

An aerial photograph of a coastal town and bay. The town is built on a peninsula with colorful roofs. A road winds through the town and around the bay. A bridge spans the water in the distance. Mountains are visible in the background under a blue sky with clouds.

II. 경관현황분석

II. 경관현황분석

1. 조사 및 분석의 개요

조사 · 분석의 개요

- 여수시 경관계획 재정비를 위한 조사분석은 2016년 여수시 경관계획의 경관현황 조사 및 분석 내용을 바탕으로 여수시의 도시여건, 경관자원, 경관의식, 관련계획 및 법규 등의 변화내용을 중심으로 경관계획의 과제를 도출할 수 있도록 함

구분	조사 목적	조사 대상		
		유형	세부 항목	
도시현황	여수시 도시현황 파악을 통한 계획 수립의 기반 마련	도시일반현황	-여수시 일반현황(인문환경, 자연환경)	
		도시개발현황	-여수시 산업단지 현황 -여수시 관광단지 현황 -여수시 택지개발 현황	
경관자원	경관계획의 기본방향 설정을 위한 기반 마련	광역 경관자원	-광역 경관특성(진입, 경계부) -광역 경관자원(산림녹지, 수경관, 주요 도로)	
		권역별 경관자원	-물리적 경관자원 (자연경관, 산림경관, 농산어촌경관, 시가지경관, 도시기반시설경관, 역사문화경관) -비물리적 경관자원, 시민참여로 발굴된 경관자원	
경관구조 분석	여수 및 주변 여건변화에 따른 경관구조 설정의 근거 마련	광역경관구조	-기존 계획 및 최근 동향에 따른 구조 분석	
		여수경관구조	-기존 계획 및 변화된 현황에 따른 구조 분석	
		스카이라인 분석	-지형을 바탕으로 스카이라인 분석	
경관의식	여수시민의 경험과 경관에 대한 심상이 반영된 경관계획의 지표 설정	여수시민	-홍페이지 및 읍면동 등 현장 설문조사	
		전문가	-인트라넷 이용	
		시민참여단	-직접 면담 설문	
관련계획 및 법규	상위계획과 정합하는 계획방향 도출 관련법을 근거로 제도적으로 타당한 실행 방향 설정	관련계획	-제2차 경관정책기본계획 -2035 전라남도 경관계획 -전라남도 공공디자인 기본계획 -전라남도 섬경관 디자인 기본계획 -2035 여수 도시기본계획 -2040 여수시 중장기 종합발전계획 -2030 여수시 관광종합발전계획 -여수 도시관리계획 -여수시 경관 기본 및 관리계획 -여수시 공공디자인 기본계획 및 가이드라인 -여수시 공공디자인 진흥계획 -여수시 도시색채개발계획	
		관련법규	-국토의계획및이용에관한법률 -경관법 -기타 관련법	
사례조사	경관기본구상 및 기본계획 수립시 적용가능한 시사점 도출	계획주도형	-국내 · 외 사례조사	
		시민참여형	-국내 · 외 사례조사	
		경관사업형	-국내 · 외 사례조사	
경관추진 사업	사업 연계 방안 강구	경관사업 연계	-2016 경관계획 경관사업 실적 추진성과	
경관종합분석				
긍정적 · 기회적 경관자원 분석		부정적 · 제약적 경관자원 분석	SWOT 분석	종합분석
계획과제 도출				

2. 일반현황

도시일반현황

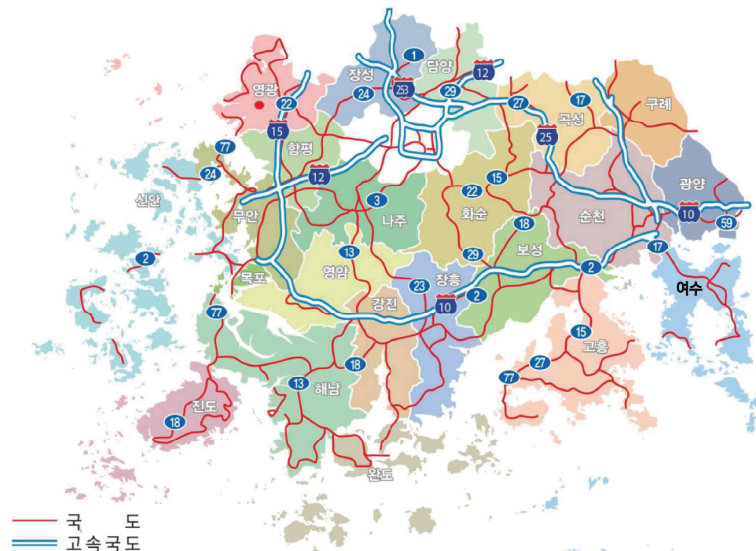
1) 인문환경

▣ 위치 및 세력권

- 한반도의 남해안 중간지점에 위치하고 있으며, 동쪽은 경남 남해군, 서쪽은 고흥군과 접해 있고, 남으로는 제주도, 북으로는 순천시와 경계를 이룸
- 여수시는 동경 127도 북위 34도에 위치하고 있으며 전라남도의 동측, 남해안의 중심에 위치
- 주요 도시와의 주요 도로 거리는 서울까지 347km, 광주 121km, 순천 30.8km, 부산 204km 떨어져 위치하고 있음
- 국토계획상 남해축의 중심도시이며, 일본·중국, 나아가 세계를 향해 뻗어 나가는 뱃머리 역할 수행
- 국토공간 상 남단 지역에 속하는 남해안의 중앙에 입지하며, 해양으로 둘러싸인 해양 지향적 전초기지역할을 담당
- 오동도를 비롯한 진남관, 돌산대교, 만성리해수욕장, 방죽포해수욕장, 흥국사, 향일암, 백도 등 유명 관광명소가 많고, 여수국가 산업단지, 오천지방 산업단지, 여수 화양 농공단지, 율촌지방 산업단지 조성 등으로 국가 기반 산업의 중심지이며, 리아스식 해안선과 넓은 간석지로 이루어져 있어 어족, 해조류, 패류 등 수산자원이 풍부하여 살기 좋은 항구 도시임

위치	지명	수리적 위치		연장거리
		경도	위도	
동단	여수 남면 연도리(작도)	동경 127 54'	북위 34 24'	동서간 69km
서단	여수 삼산면 초도리(안목도)	동경 127 13'	북위 34 13'	
남단	여수 삼산면 덕촌리	동경 127 19'	북위 34 00'	남북간 100km
북단	여수 모도동	동경 127 42'	북위 34 52'	

경도·위도상 위치

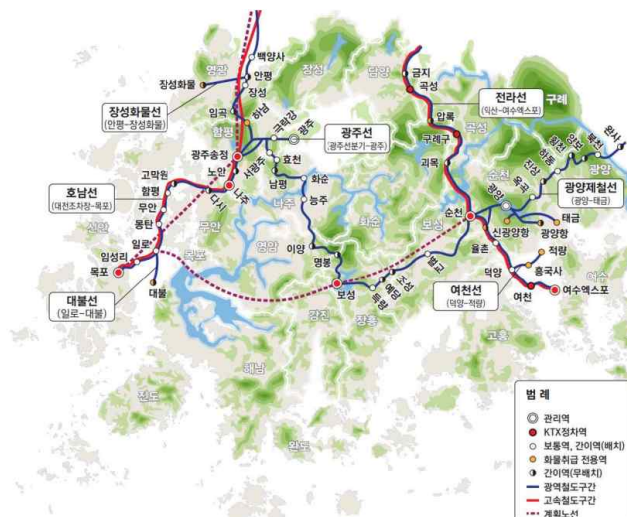


2) 역사

- 538년(백제성왕 16년) 원촌현과 돌산현
- 757년(통일신라 경덕왕 16년) 해읍현과 여산현으로 개칭
- 940년(고려 태조 23년) 여수현과 돌산현으로 개편
- 1479년(조선 성종 10년) 전라좌도수군절도사영 설치
- 1593년(조선 선조 26년) 삼도수군통제영 설치
- 1896년(조선 고종 33년) 돌산군 설치
- 1897년(조선 광무 원년) 여수군 설치
- 1914년 돌산군 폐지, 여수군에 10개면으로 편입
- 1931년 여수면이 여수읍으로 승격
- 1949년 여수읍이 여수시로 승격, 나머지 9개면이 여천군으로 개칭, 여수항 개항
- 1976년 전라남도 여천지구 출장소 개소(여천군 삼일면, 쌍봉면)
- 1980년 삼일면과 돌산면이 읍으로 승격
- 1984년 돌산대교 준공
- 1986년 전라남도 여천지구출장소가 여천시로 승격(7개 행정동)
- 1998년 4월 1일 통합여수시 개칭(여수시, 여천시, 여천군)
- 2012년 여수EXPO개최(5.12~8.12)
- 2017년 대한민국 지방자치박람회 개최 및 '자치분권 여수선언' 발표

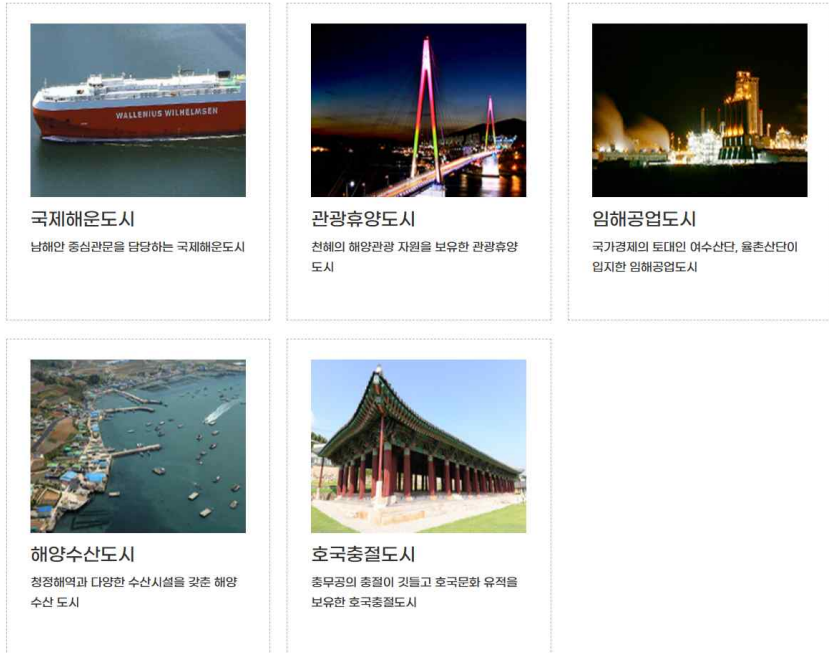
3) 지역특성

- KTX 전라선은 곡성역 구례구역 순천역 여천역을 경유해 여수엑스포역에 종착함



입지특성

- KTX 호남선 전라선의 개통으로 전국이 일 생활권화가 가능해져 인구 유동이 늘어날 것으로 예상됨
- 여수시의 여수역은 각각 전라남도의 경제와 문화 및 관광을 대표하는 매우 중요한 거점임
- 일반 행정권이 미치는 범위는 행정 구역 전 지역으로 도시 행정 권역과 동일하며, 광역행정은 여수시와 인접한 순천시, 광양시, 고흥군, 남해군 일원임
- 행정구역 면적은 510.54km²에 달하며 1개 읍, 6개 면, 20개의 행정동을 포함하는 지방 중심도시로서의 면모를 갖추고 있음
- 출퇴근 고용인구, 공급원료, 소비상품, 시장이용권 등 경제적 의존성이 큰 직접 영향 지역은 여수를 중심으로 반경 30~50km내에 입지하고 있는 광양시, 순천시, 보성군, 구례군 등이 해당함
- 관광, 공업, 해운수산업 등 광역적으로는 전남지역 전역과 전라북도, 전국권까지 경제적 영향을 미치고 있음
- 사회문화적 영향권역은 학교·병원·도서관·박물관 등 문화시설과 체육시설 등 생활 서비스시설을 이용하는 세력권을 말함

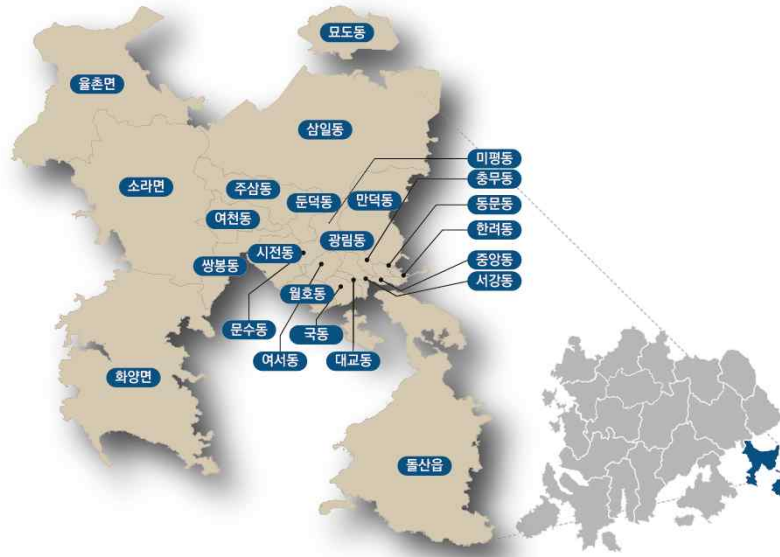


구분		세력권역
행정권	일반행정	여수시 행정구역 전역
	광역행정	여수시, 순천시, 광양시, 고흥군, 남해군 진주시, 사천시, 하동군, 보성군
경제권	시장이용	여수시 전역, 순천시, 광양시 일원
	생산·유통	여수시 전역
	관광	전국
	교통	여수시 전역, 남해안 전역
사회문화권	교육·의료	여수시 전역
	문화·복지	여수시 전역

여수시 세력권

4) 행정구역

- 1998년 4월 1일 통합된 도·농복합도시로서 행정구역은 1읍 6면 20개 행정동에 479통 215리가 설치되어 있음



여수시 행정구역

읍면동별	면적(km ²)	법정동
총계	512.25	
돌산읍	72.14	-
소라면	60.56	-
울촌면	50.04	-
화양면	70.13	-
남면	42.55	-
화정면	26.35	-
삼산면	27.54	-
동문동	0.93	종화·관문·동산동 일원
한려동	0.9	수정·공화동 일원
중앙동	0.50	고소·중앙·교동 일원
총무동	1.35	총무·연등·교자동 일원
광림동	3.39	광무·오림동 일원
서강동	0.66	서교·봉강동 일원
대교동	1.61	남산·봉산동 일원
국동	1.53	국동 일원
월호동	6.79	신월·경호동 일원
여서동	2.57	여서동 일원
문수동	2.24	문수동 일원
미평동	3.09	미평동 일원
둔덕동	4.07	둔덕동 일원
만덕동	16.04	오천·만흥·덕충동 일원
쌍봉동	7.17	학·학용·안산·소호동 일원
시전동	6.64	시전·신기·웅천동 일원
여천동	7.53	선원·여천·화장동 일원
주삼동	11.53	주삼·봉계·해산동 일원
삼일동	72.79	화치·월화·평여·중흥·적량·월내·낙포·신덕·상암·호명동 일원
묘도동	11.54	묘도동 일원

행정동 현황

5) 인구 및 가구

- 과거 5년간('17~ '21) 인구변화 추세를 보면 감소 추세를 보이고 있음
- 현재 인구는 281,977인, 가구는 128,169가구로 가구당 평균 가구원 수는 2.2인임
- 세대당 인구도 2017년 2.4인에서 현재 2.2인으로 감소경향을 보임
- 인구변동요인은 자연감소 요인보다 수산업의 급격한 감소, 교육 · 문화 여건의 대도시 대비 열악한 요인 등에 의한 인구유출이 큼

연별	세대	인구	남	여	인구밀도	면적(km ²)	세대당인
2017	119,684	290,528	148,022	142,506	569	510.5	2.4
2018	120,810	287,868	147,056	140,812	563	510.6	2.3
2019	123,677	287,410	147,059	140,351	563	510.5	2.3
2020	126,988	284,866	146,246	138,620	556	512.2	2.2
2021	128,169	281,977	144,724	137,253	550	512.2	2.2

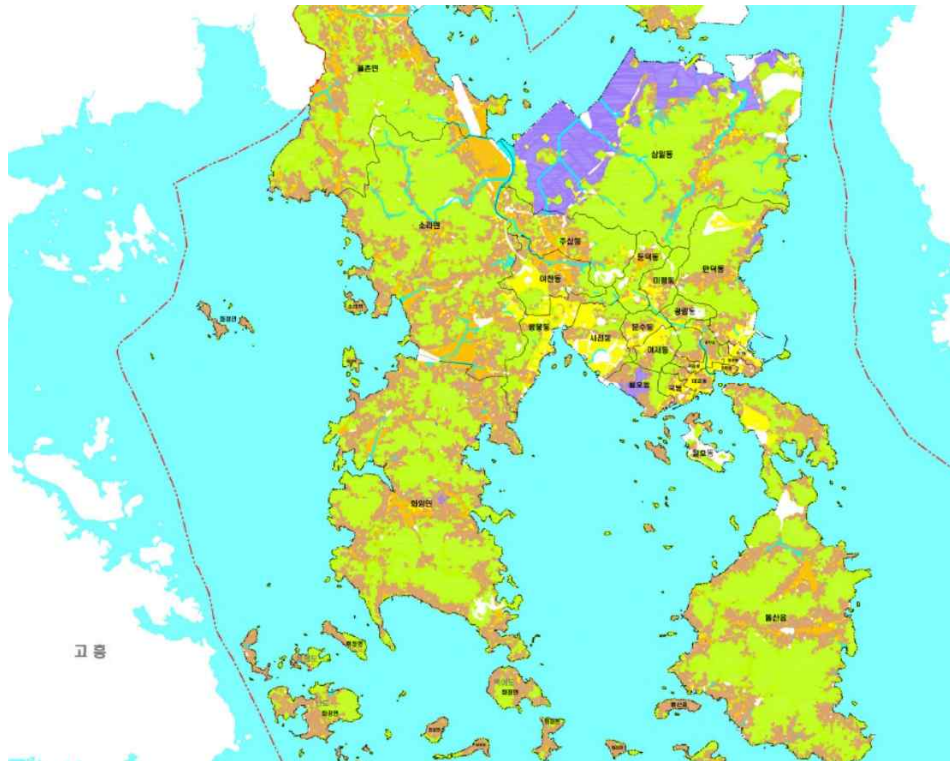
세대별 인구분포 현황

읍면동별	세대	인구		
		총	남	여
총 계	128,169	281,977	144,724	137,253
돌산읍	6,817	13,894	7,432	6,462
소라면	9,381	21,653	11,047	10,606
울촌면	3,294	6,267	3,271	2,996
화양면	3,563	6,565	3,432	3,133
남 면	1,669	2,849	1,492	1,357
화정면	1,284	2,176	1,111	1,065
삼산면	1,269	2,101	1,209	892
동문동	2,552	4,637	2,341	2,296
한려동	1,767	3,096	1,537	1,559
중앙동	2,315	4,345	2,204	2,141
충무동	2,202	3,931	2,028	1,903
광림동	3,189	6,078	3,145	2,933
서강동	1,878	3,657	1,796	1,861
대교동	3,011	5,514	2,893	2,621
국 동	5,297	11,558	5,979	5,579
월호동	2,886	7,007	3,610	3,397
여서동	7,984	18,442	9,097	9,345
문수동	9,546	21,291	10,765	10,526
미평동	5,879	11,788	6,344	5,444
둔덕동	4,090	10,292	5,166	5,126
만덕동	4,516	11,022	5,574	5,448
쌍봉동	13,576	32,149	16,460	15,689
시전동	14,732	38,637	19,426	19,211
여천동	10,446	21,278	11,216	10,062
주삼동	3,130	8,182	4,176	4,006
삼일동	1,280	2,410	1,367	1,043
묘도동	616	1,158	606	552

읍·면·동별 인구분포 현황

6) 토지이용

- 여수시 행정구역 면적 중 해면부를 제외한 육지부 면적은 512.3km²임
- 2023년 현재 지목별 현황을 살펴보면 임야가 58.4%로 대부분을 차지하고 있으며, 다음으로 전이 12.3%, 답이 7.5%, 대지가 4.7%, 공장용지는 4.1%를 차지함
- 임야 및 전, 답(농경지) 등이 감소추세에 있는 반면 대지, 공장 등은 증가 추세에 있어 지속적인 개발이 이루어지고 있는 것으로 나타남



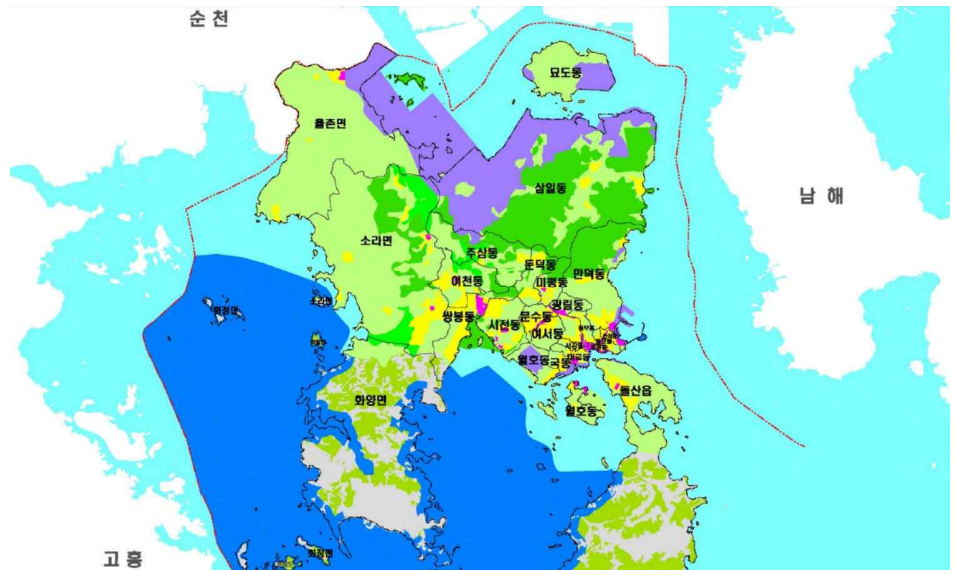
여수토지이용현황

구분	면적(m ²)	구성비(%)
계	512.3	100.0
대지	24.9	4.7
공장용지	21.3	4.1
전	63.0	12.3
답	38.2	7.5
임야	299.2	58.4
기타	65.7	13.0

지목별 토지이용현황

7) 도시계획

- 여수시의 도시지역 면적은 345.10km²으로 주거지역 7.5%, 상업지역 0.9%, 공업지역 17.1%, 녹지지역 62.2%, 미지정 12.3%이며, 비도시지역 면적은 680.30km²로 나타남



여수 용도지역 현황

구분	용도지역									
	합계	주거지역				상업지역				
		소계	전용주거	일반주거	준주거	소계	중심상업	일반상업	근린상업	유통상업
2016	345,097	25,836	1,038	23,689	1,109	2,992	351	2,641	-	-
2017	345,097	25,836	1,038	23,689	1,109	2,992	351	2,641	-	-
2018	345,097	25,836	1,037	23,690	1,109	2,992	351	2,641	-	-
2019	345,907	25,610	1,036	23,465	1,109	2,988	351	2,637	-	-
2020	345,097	25,610	1,036	995	1,109	2,988	351	2,637	-	-

주거지역/상업지역 도시계획 현황

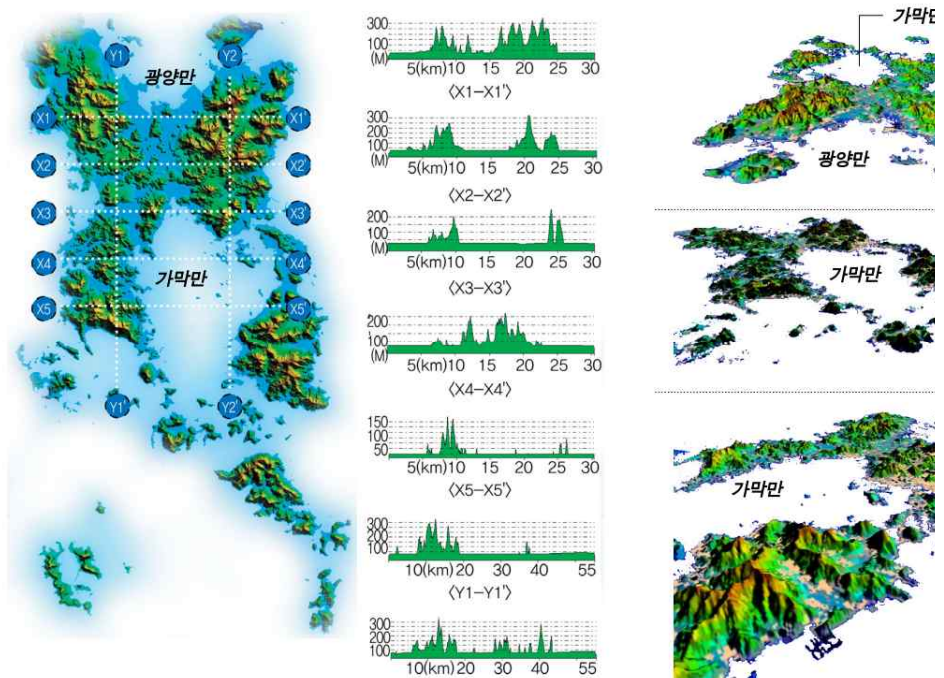
구분	용도지역								
	공업지역				녹지지역				
	소계	전용공업	일반공업	준공업	소계	보존녹지	자연녹지	생산녹지	미지정
2016	58,957	-	55,740	3,217	214,810	60,068	9,151	145,591	42,502
2017	58,960	-	55,743	3,217	214,807	60,067	9,151	145,589	42,502
2018	58,960	-	55,743	3,217	214,807	60,067	9,151	145,589	42,502
2019	58,960	-	55,743	3,217	215,036	60,067	9,151	145,818	42,502
2020	58,960	-	55,743	3,217	215,036	60,067	9,151	145,818	42,502

공업지역/녹지지역 도시계획 현황

자연환경

1) 주요 지형 · 지세

- 여주시 동·서간 연장거리는 47km, 남북간 연장거리는 98km, 남북으로 길게 뻗은 반도형의 육지부와 300여개의 부속도서로 구성하고 있음
- 반도형 지형으로 가막만, 여자만을 중심으로 연안 수변경관 자원 우수하고 소백산맥의 지류가 완만히 뻗어있는 반도형 지형으로 남북간 긴 형상
- 다도해 및 리아식 해안(가막만, 여자만, 광양만 등)은 다양한 수변 경관을 연출하고 주변 구릉 및 주요 정상부를 조망점으로 독특하고 수려한 경관을 보여줌
- 영취산(510m), 천성산(460m), 황새봉(396m) 등 내륙산악경관 보유 및 안심산(347.9m), 무선산(217.0m) 등 도심산악경관자원 등 경관요소가 풍부한 배산임해형 특성임
- 동북부는 영취산을 시작하여 산악형지형, 서측면은 국사봉을 시작으로 낮은 산이 도심 인접지역에 분포하여 기복이 심한 지세를 이룸
- 앵무산 343.4m, 국사봉 290.9m, 수암산 371.0m, 황새봉 396.0m로 이어지는 선이 반도서측에서 남북방향으로 형성되어 내륙지역의 주 골격을 이룸
- 최고봉은 영취산으로 510.0m, 호랑산 401.6m, 천성산 460.0m, 봉화산 422.2m으로 이어지는 산악형 지형이 반도 동북부 지역에 형성되어 있음
- 그 외 무선산, 종고산, 안심산, 고락산, 마래산 등 200~350m 내외 표고가 도심 인접지역에 다수 분포하여 기복이 심한 지형적 특성을 보이고, 중심부에 위치한 여수 시가지는 해안선을 따라 해안부와 구릉지에 발달함



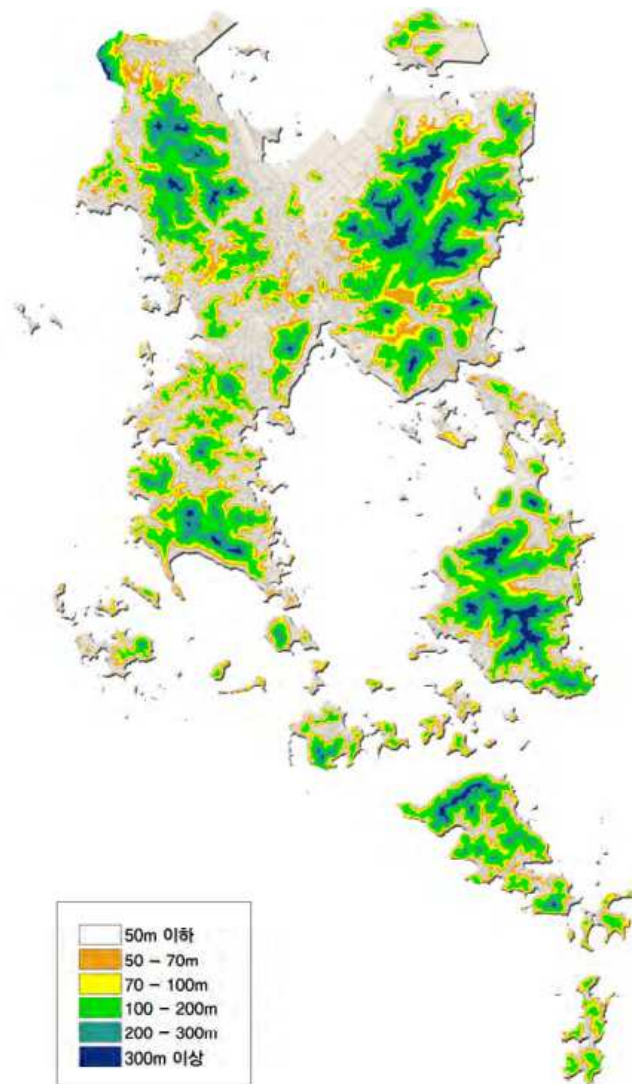
지형도

2) 표고

- 여수시는 남북으로 길게 뻗은 반도형의 육지부와 365개의 부속 도서로 구성되어 있으며 전형적인 리아스식 해안선이 발달함
- 가막만, 여지만, 광양만 등 해안의 침식작용에 의해 육지부에 위요(圍繞)된 내만이 다수 분포하며 넓은 간석지로 이루어져 있음
- 표고분석 결과 50m이하 지역이 42.9%, 50~100m이하 지역이 23.3%로써 표고 100m이하인 지역이 여수시 전체면적의 66.2%를 차지

구분	계	50m이하	50~70m	70~100m	100~200m	200~300m	300m이상
면 적(km ²)	512.08	219.59	54.63	64.41	118.72	43.31	11.42
구성비(%)	100.0	42.9	10.7	12.6	23.2	8.4	2.2

표고현황



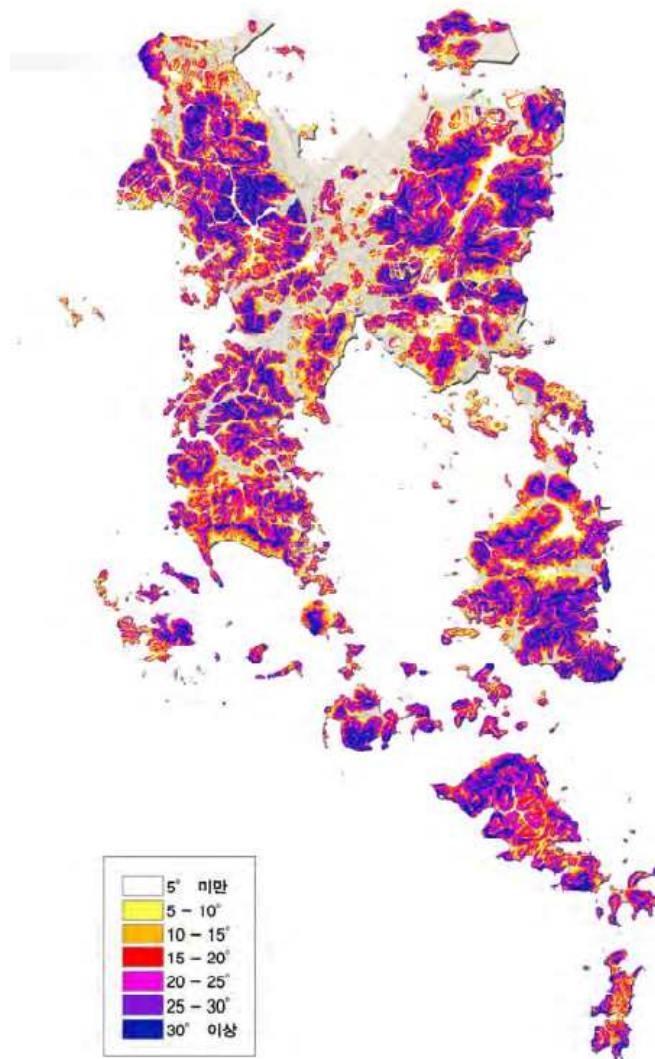
표고분석도

2) 경사

- 내륙지역의 산세는 최고봉인 영취산(510.0m)을 중심으로 호랑산(401.6m)~천성산(460.0m)~봉화산(422.2m)으로 이어지는 산악형 지형이 반도 동북부 지역에 형성되어 있고, 앵무산(343.4m)~국사봉(290.9m)~수암산(371.0m)~황새봉(396.0m)으로 이어지는 능선이 반도 서측에서 남북방향으로 형성되어 내륙지역의 골격을 이루고 있음
- 무선산, 종고산, 구봉산, 안심산, 고락산, 마래산 등 표고 200~350m 내외의 산정(山頂)이 도심 인접지역에 다수 분포하여 기복이 심한 지형적 특성을 보임

구분	계	5° 미만	5° ~10°	10° ~15°	15° ~20°	20° ~25°	25° ~30°	30° 이상
면 적(km ²)	512.08	147.41	13.66	57.70	70.16	75.20	70.37	77.58
구성비(%)	100.0	28.8	2.7	11.3	13.7	14.7	13.7	15.1

경사현황



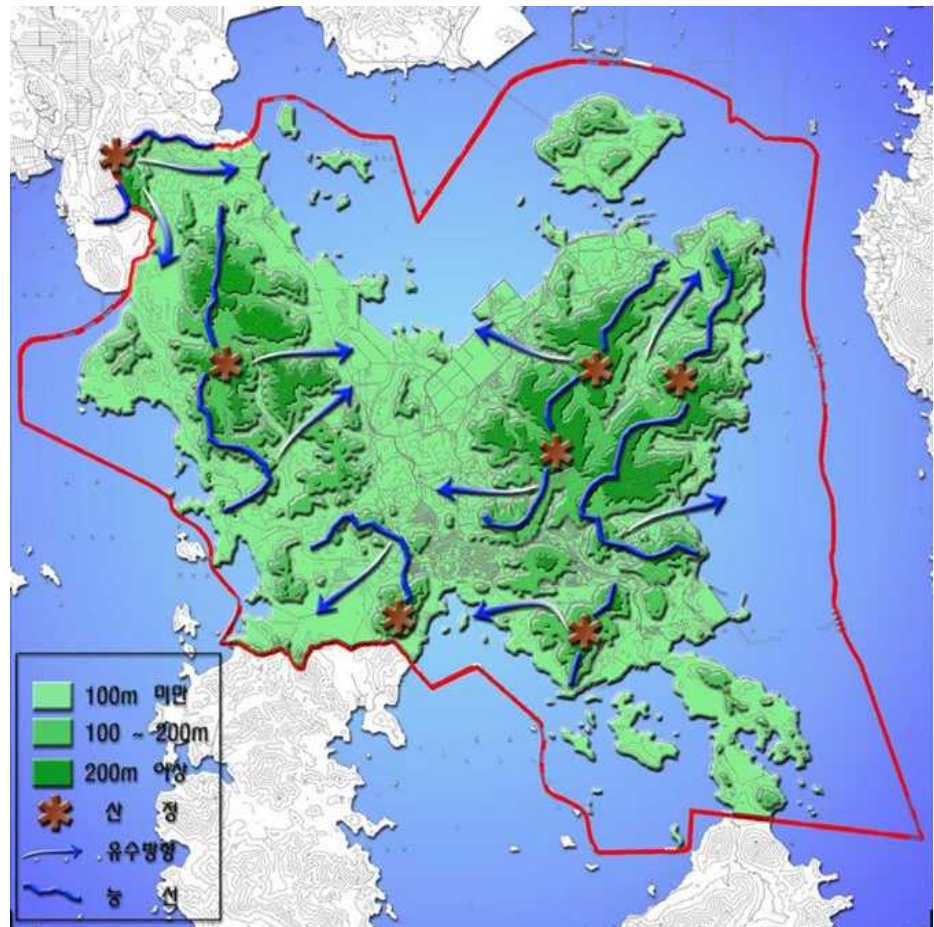
경사분석도

3) 수계

- 바다와 접한 반도지형의 특성상 대부분의 하천은 연장이 짧고 수량도 소규모인 특징을 보임
- 주요 수계로는 연등천, 쌍봉천이 대표적 수계를 형성하고 있음
- 수암산, 황새봉, 전봉산, 호랑산, 영취산 등 내륙 북측 지역의 주요 분수령에서 발원한 소규모 지류들은 바다로 유입됨
- 화양반도 및 돌산지역의 소규모 지류들은 가막만과 여지만으로 유입되는 특징을 보임
- 총 하천 수는 지방하천 12개임
- 총 연장은 51.90km로 이 중 기개수가 42.53km, 미개수가 28.67km로 59.7%의 개수율을 나타내고 있음

지방하천	총연장(km)	요개소(km)			개수율
		계	기개수	미개수	
12개	51.90	71.20	42.53	28.67	59.70

수계현황



수계분석도

4) 기후

- 전남의 동측이며 남해안의 중심에 위치한 입지적 여건상 기온의 연교차가 비교적 적어 여름철에는 서늘하고 겨울철에는 온난함
- 강수량이 풍부한 전형적인 해양성 기후를 나타내 습도가 높음
- 2012~2021년 기간 중 연평균 기온은 15°C로 나타남
- 연평균 최고가 23.2°C, 최저가 -8.1°C로 연 기온차가 31.1°C임
- 연평균 강수량은 1,491.9mm로 다우지역에 속하여 비피해를 최소화하여야 함
- 연평균 일조량은 2,539.5시간으로 일조량이 풍부

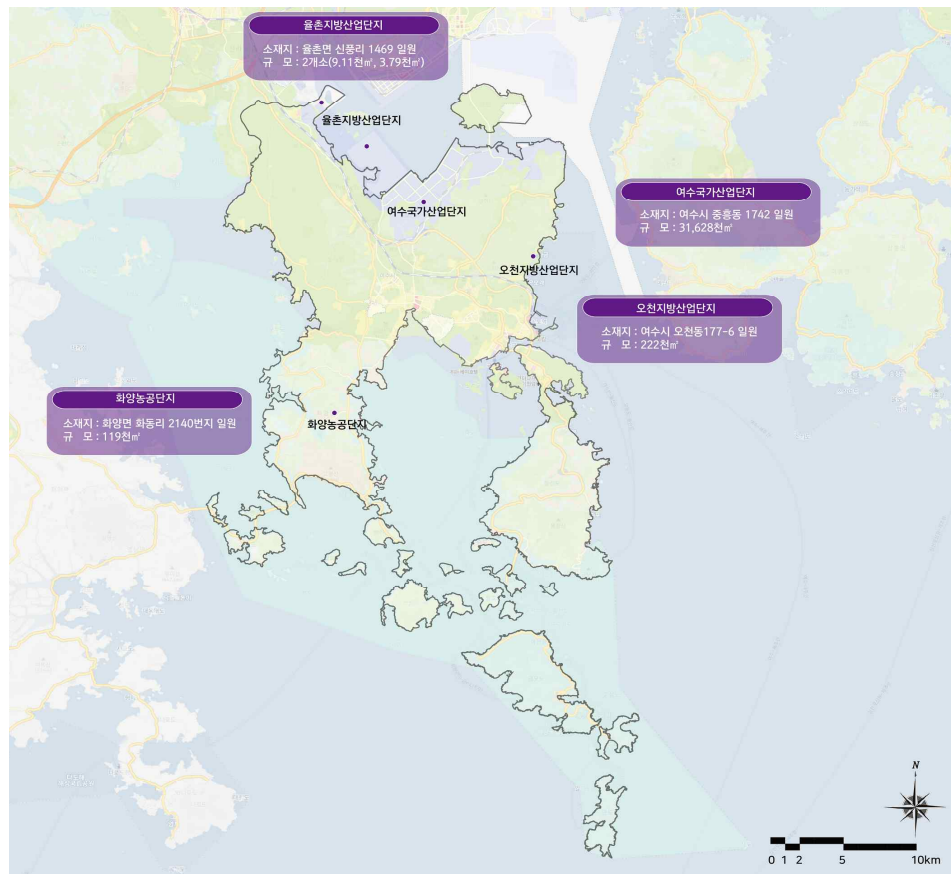
연별 및 월별	기온(°C)			강수량 (mm)	상대습도(%)		평균 해면기압(hpa)	일조시간 (hr)	풍속(m/s)	
	평균	최고	최저		평균	최소			평균	최대
2012	14.0	34.3	-9.2	1,825.1	68	27	1,015.4	2,428.5	4.3	27.7
2013	14.7	34.5	-9.3	1,200.8	68	24	1,015.6	2,747.3	4.0	18.0
2014	14.7	32.8	-6.3	1,575.3	60	7	1,015.9	2,436.6	3.9	18.4
2015	14.9	32.9	-7.5	1,250.5	60	3	1,016.0	2,450.1	3.9	18.3
2016	15.3	34.4	-8.9	1,616.6	62	13	1,016.0	2,371.6	3.9	29.4
2017	15.0	35.9	-6.8	1,019.6	63.5	20.8	1,016.2	2,686.3	3.9	17.4
2018	14.9	35.0	-10.3	1,578.7	68.3	12.0	1,016.3	2,570.3	3.9	19.6
2019	15.4	33.9	-4.8	1,529.9	68.0	26.0	1,015.8	2,556.9	3.8	15.8
2020	15.1	32.6	-7	1,751.9	67.8	9	1,016.2	2,504.9	3.9	21.2
2021	15.7	34.1	-10.9	1,571.2	67	10	1,016.3	2,642.2	3.9	19.9
평균	14.97	23.24	-8.1	1,491.96	65.26	15.18	1,015.97	2,539.47	3.94	20.57

연도별 기상개황

도시개발현황

1) 산업단지현황

- 여수산업단지는 여수국가산업단지, 울촌지방산업단지, 오천지방산업단지, 화양농공단지 4개소가 있음
- 여수 국가산업단지는 묘도주변으로 동양최대의 석유화학 산단으로 여수경제핵심 중 하나인 여수 국가산업단지부터 울촌1,2산업단지를 연결함
- 산업단지와 타지역과의 완충공간을 확보하여 연계성을 강화하여야 함
- 진입부분의 경관조망을 고려한 야간 경관 관리로 경관개선방안 마련해야 함

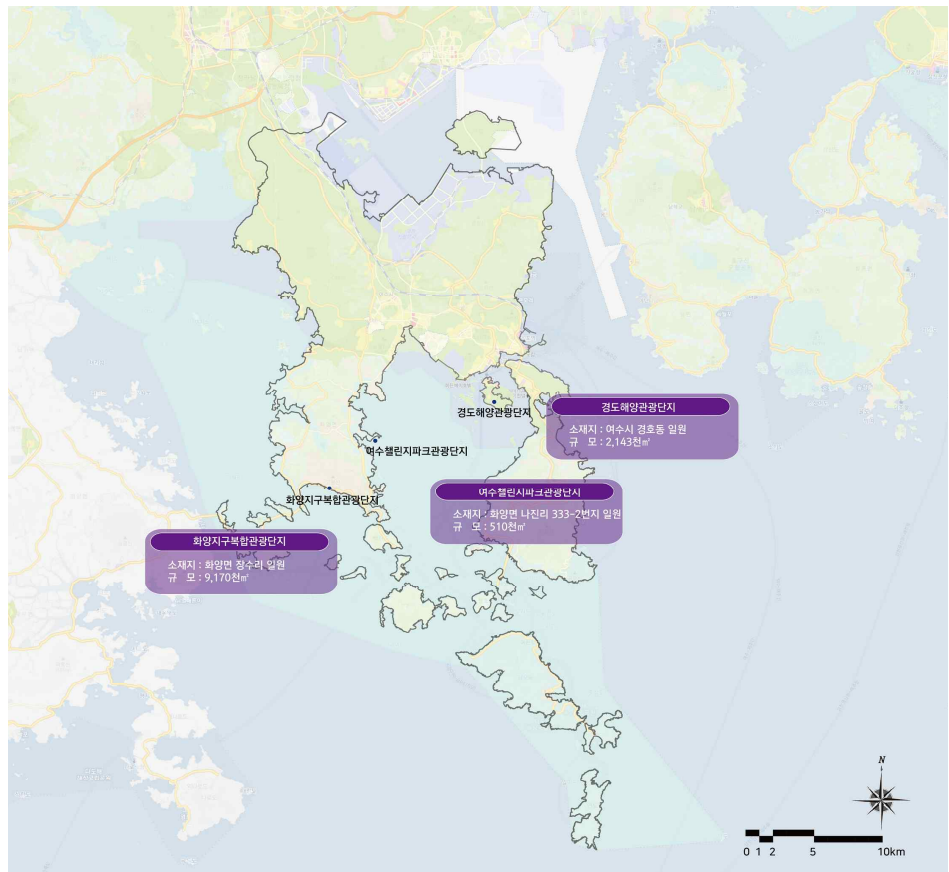


구분	규모	위치	경관적 특징
여수국가산업단지	31,628천㎡	여수시 중흥동 1742 일원	이순신대교, 묘도 등 여수 진입관문 주변에 입지하여 관문 경관과 연계 형성 필요
울촌지방산업단지	2개소(9,11천㎡, 3,79천㎡)	울촌면 신평리 1469 일원	여수 진입관문 주변에 입지하여 독창적인 연계 경관 필요
오천지방산업단지	222천㎡	여수시 오천동177-6 일원	해안주변에 입지하여 주변 해안경관과 이질감이 없도록 관리 필요
화양농공단지	119천㎡	화양면 화동리 2140번지 일원	산지 및 녹지 등의 자연경관의 완충지역 설정으로 주변 자연경관 보존

산업단지현황

2) 관광단지현황

- 여수관광단지는 여수챌린지파크관광단지, 경도해양관광단지, 화양지구복합관광단지 3개소가 있음
- 3개소 모두 현재 진행 중으로 여수의 자연, 해양경관을 고려한 계획이 필요함
- 여수챌린지파크관광단지는 익스트림 체험 시설로 가족형 관광단지이며, 경도 해양관광단지는 섬 경관자원 및 레저시설과 연계한 복합휴양관광레저단지, 화양지구는 골프장 등의 레저시설과 호텔, 리조트가 연계된 복합관광단지로 조성될 예정임



구분	규모	위치	경관적 특징
여수챌린지파크관광단지	510천m ²	화양면 나진리 333-2번지 일원	익스트림 체험 시설로 가족형 관광단지
경도해양관광단지	2,143천m ²	여수시 경호동 일원	섬 경관자원 및 레저시설과 연계한 복합휴양관광레저단지
화양지구복합관광단지	9,170천m ²	화양면 장수리 일원	골프장 등의 레저시설과 호텔, 리조트가 연계된 복합관광단지

관광단지현황

3. 경관현황

경관자원 조사기법

- 2030 여수시 경관계획의 자원조사 방법에 기초하되, 기 보고서에 설정된 권역별 경관유형에 따른 경관자원 조사하여 차별화된 경관계획을 수립하고자 함

경관계획수립지침		2030 여수시 경관계획	
자연경관	주요 지형, 산림, 하천, 호수, 해변 등	자연경관	산림, 해안, 하천 및 호수, 도서
산림경관	주요 식생현황, 보안림, 마을숲 및 보전대상 산림 등	산림경관	주요 식생, 보안림, 마을 숲, 보전대상 산림
농산어촌 경관	주요 경작지, 농업시설, 염전, 갯벌, 포구, 취락지, 마을공동시설 등	농산어촌 경관	주요 경작지, 농업시설, 염전, 갯벌, 포구, 취락지, 마을공동시설
시가지경관	주요 건물 및 시설물, 상징가로, 광장, 기념물, 주요 주거 경관, 상업업무 경관, 공업 경관 자원 등	시가지경관	주요 건물 및 시설물, 상징가로, 광장, 기념물, 주요 주거경관, 상업업무경관, 산업경관
도시기반 시설경관	도로, 철도 등	도시기반 시설경관	도로, 철도, 교량
역사문화 경관	지역고유의 경관을 나타내는 성곽, 서원, 전통사찰(경내지 포함) 등의 문화재와 그 밖의 한옥, 근대건축물, 역사적문화적 기념물 등	역사문화 경관	여수시 고유의 경관, 진남관, 선소, 전통사찰, 근대건축물, 문화재, 한옥, 역사문화적기념물

2035 여수시 경관계획 재정비

권역별 경관유형에 따른 경관자원조사

산업단지권역 경관자원	시가지경관권역 경관자원	문화관광권역 경관자원	해양산림권역 경관자원	연안도서권역 경관자원
울촌·소라면과 산림경관을 보유한 국가산업단지 등의 산업경관자원	신도심과 원도심 경계면의 상업 및 주거지가 밀집된 시가지 경관자원	진남관을 중심으로 이순신광장, 케이블카 등 문화관광 경관자원	비봉산, 안양산, 고봉산으로 연결된 산림지역과 서해안 경관자원	리아스식 해안 지형과 개도와 금오도

광역경관자원

1) 광역경관특성

- 2030 여수시 경관계획의 자원조사 방법에 기초하되, 기 보고서에 설정된 권역별 경관유형에 따른 경관자원 조사하여 차별화된 경관계획을 수립하고자함



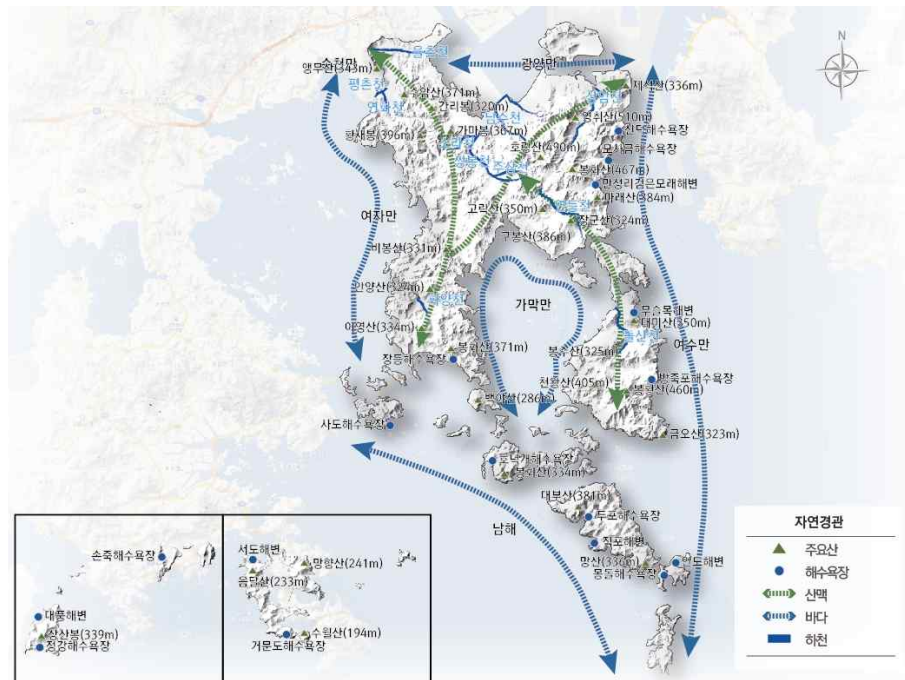
광역경관특성

순천, 광양, 남해, 고흥 연계 및 상징 경관 부족, 경관 구조 재편으로 연계 경관 형성 필요

여수대표 진입관문 상징관문	광양, 남해 진입관문		고흥 진입관문			화태도 진입관문
	모도대교	이순신대교	화양대교	남도대교	적금대교	화태대교
여수대표 진입관문의 전통구조의 상징관문으로 상징성이 강화되었으나 첫 경관이 산업단지경관으로 형성됨	고양이형성을 담은 모도의 특징을 잘 반영하여 소재가 있는 상징 경관 형성 가능	광양, 남해에서 진입하는 관문으로 대교가 주는 상징성과 더불어 주변 경관의 연계성이 부족함	고흥으로 갈 수 있는 진입관문으로 진출입의 용이성을 위한 상징 안내 표지판 필요			아름다운 경관 포인트가 다량입지한 장소이나, 도로로 진출입 가능한 마지막 섬이라는 설명이 부족하여 경관안내판 필요

2) 자연경관

- 여수시는 산악 및 구릉지가 남측으로 뻗어 있는 지세를 보이고 있으며 산맥은 H자 형태의 산림경관축을 형성하고 있음
- 원거리에서 경관은 우수하지만 근거리에서는 건축물 및 시설물에 의한 훼손으로 관리가 필요함
- 여수시의 지방 하천의 수는 12개이며, 바다와 접한 반도지형의 특성상 대부분의 하천이 연장이 짧고 수량도 소규모인 특징을 보임
- 대부분 해안경관이 산림경관과 연속적으로 형성되어 있으며, 수려한 해안 경관을 보유하고 있음

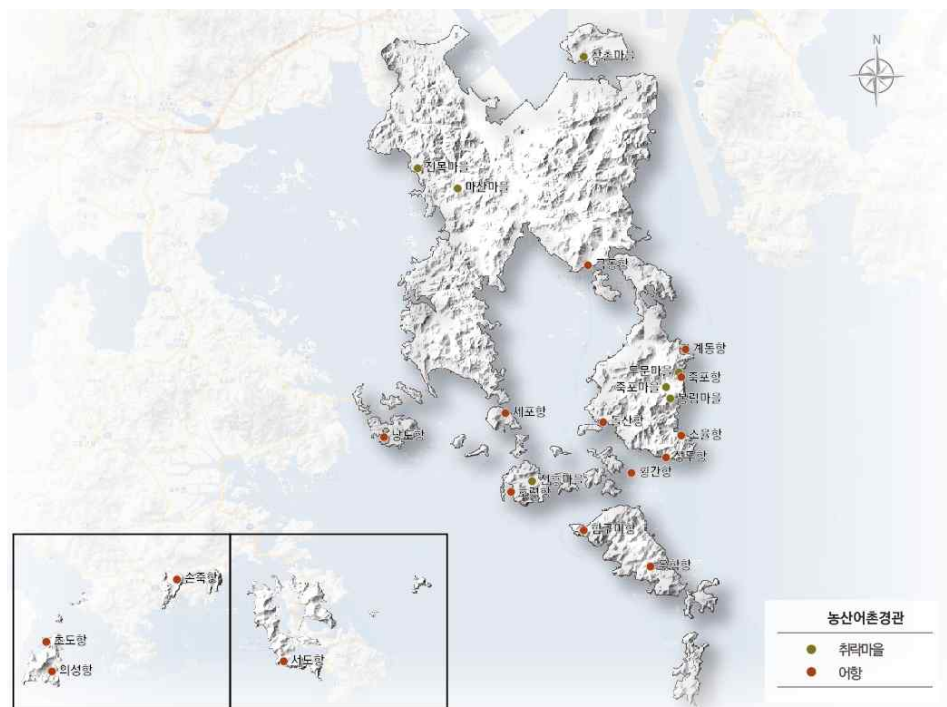


구분	대표자원특징	
산림 녹지 경관 자원	영취산	인지도가 높고 진달래꽃밭이라는 상징성도 높아 지속적인 보존을 위한 관리가 필요함
	봉화산	등산로가 잘 정비되어 있고, 삼림욕장이 구비되어 있어 이용객이 증가하고 있는 추세라 정상길 안내판 등의 이용객을 위한 편의시설 관리 필요
	호랑산	통일신라시대에 화랑들이 무예를 연마하던 장소라 하여 화랑산(花郎山)이라 하였다가 후에 호랑산으로 바뀐 곳으로 이야기가 있는 산이고 산림 환경이 우수하여 현재의 보존 관리 필요
	금오산	산림이 울창하여 거무산으로 불리우다가 바뀐 이름으로 울창한 산림을 관리하여 산림경관 보존
수변 경관 자원	연등천	공장, 주택단지의 입지로 하천수가 많이 오염되어 수질 관리 및 주변 환경 정비 필요
	만성리검은 모래해수욕장	모래가 철성분을 많이 함유하여 검은모래로 상징화된 해수욕장으로 주변 편의시설 및 경관정비 필요
	사도해수욕장	모래가 곱고 맑은 바닷물로 경관이 수려하나 편의시설 부족

자연경관 대표자원

3) 농산어촌경관

- 돌산읍, 소라면, 율촌면, 화양면, 남면, 화정면, 주삼동, 모도동 등에 자연 마을이 형성되어 있음
- 일부 농림지역을 제외하고 대부분의 마을이 해변과 산림경관에 둘러싸여 있음
- 여수시 어항은 190개소가 입지해있으며, 국가어항 6개, 지방 어항 12개, 어촌정주 어항 51개항, 소규모 어항은 121개가 형성되어 있음
- 해안변으로 미개발지역이 많아 자연경관과 어우러진 어촌마을 경관을 형성함

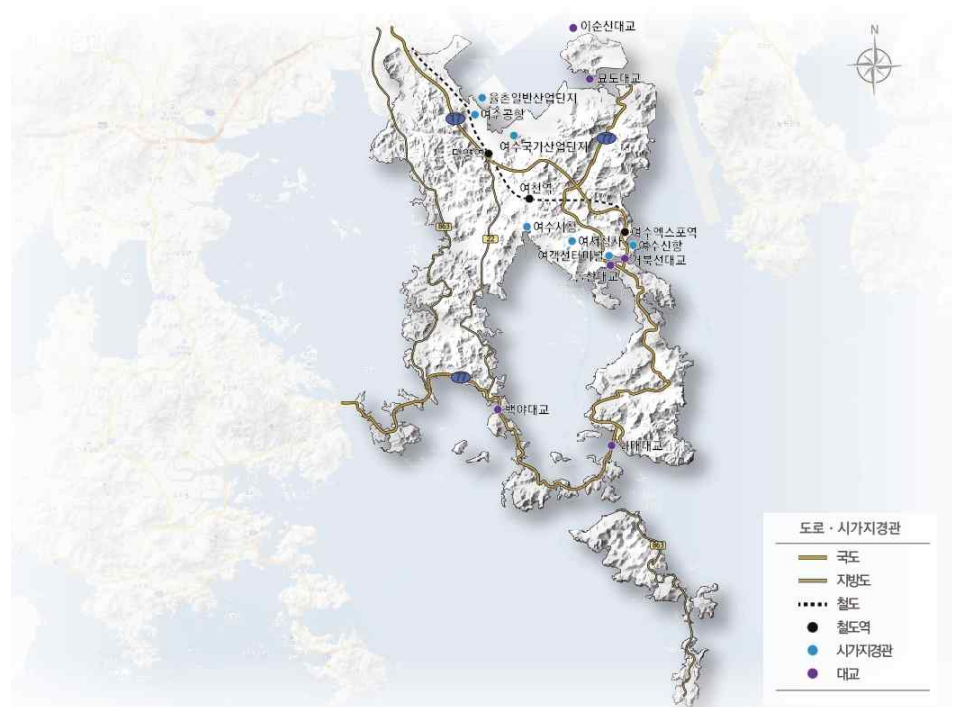


구분	대표자원특징	
농·산어촌 취락지 경관자원	창촌마을	모도의 해안가 마을로 주민경관참여 꽃밭조성
	진목마을	일몰 명소로 해안 경관이 아름다움
	신흥마을	개도에 입지하여 마을공동 해상펜션 운영
	돌산읍 농림지역	2021년 농촌융복합지구 선정(돌산갯복합체험단지 등 조성)
어촌 취락지 경관자원	초도항	국가어항으로 해안 경관 우수
	계동항	경관은 우수하나 노후화된 운동시설 등 입지, 주변 경관정리 필요
	남도항	관광어항으로 편의시설 확충 필요

농산어촌경관 대표자원

4) 도로·시가지경관

- 주요 도로로는 국도 17, 77번, 지방도 22, 863번이 지나고 있으며 특히 863번 지방도는 대부분이 해안도로로서 우수한 도로경관을 형성함
- 여수시 시가지경관은 여수EXPO, 진남관, 장군도 등이 위치하고 있는 여수 원도심과 여수시청, 여서청사, 여수 종합버스터미널 등의 중·고층 건축물로 조성된 여수 신도심으로 구성됨

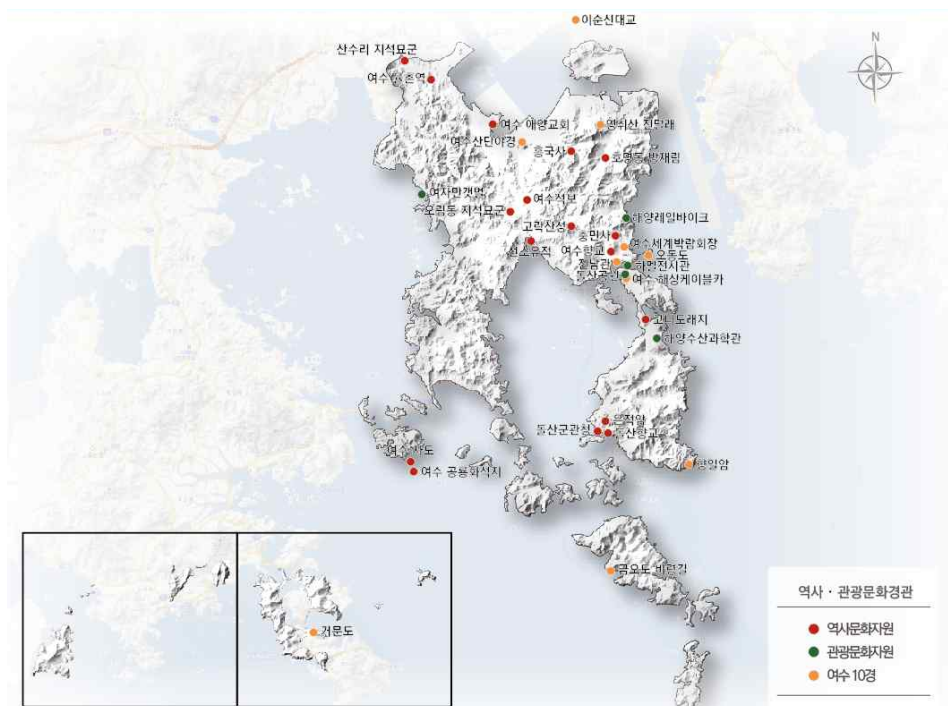


구분	대표자원특징	
도로철도경관자원	여수시 진입로	상징성을 위하여 전통 기와의 관문을 형성하였으나, 초입부 산업단지 경관으로 주간 경관 저해 (야간은 산단조명으로 인하여 경관 우수)
	돌산대교	여수의 대표 관광자원으로 현재도 경관 형성 및 관리 진행 중
	여수엑스포역	엑스포 이후 비활성화된 지역으로 활성화를 위한 문화 경관 형성 필요
	여수공항	컨텐츠 및 식인성 있는 진입 안내판 필요
시가지경관자원	여수시청	유동인구가 많으나, 그늘이나 쉼터 등의 편의 시설 부족
	이순신광장	관광지이지만, 넓은 광장만 펼쳐져 있어 컨텐츠 확충 필요
	여수국가산업단지	도로와 산업단지의 완충지역 부족으로 삭막하여 자연친화적 공간 필요
	여수엑스포	방치방지를 위하여 문화 행사의 유치로 활성화 및 컨텐츠 유도

도로·시가지경관 대표자원

5) 역사·관광·문화자원 경관

- 대표적인 역사문화 경관자원으로 국보 제304호 진남관을 비롯하여 선소, 흥국사 등 이충무공을 중심으로 한 임진왜란 관련 호국유적을 많이 보유함
- 대표적인 관광문화자원으로 여수해상케이블카, 하멜전시관, 여수 엑스포 등을 비롯한 다양한 관광문화 경관자원을 보유하고 있음
- 여수시의 자랑거리와 경치가 매우 뛰어난 곳을 여수 10경으로 지정하여 관리하고 있음



구분	대표자원특징	
역사문화 경관자원	진남관	조선시대의 객사 건물로 주변 환경 정리 및 보존 필요
	흥국사	2020년부터 "호국사찰 흥국사 여수 흥하다" 주제로 전통산사문화재 활용 사업을 추진하고 있음
	여수향교	여수향 전경을 포함하며 204년 된 팽나무 보호수도 입지하여 경관적 가치가 높음
	향일암	일출이 아름다운 곳이나 계단이 많아 노약자의 접근성의 어려움이 있음
관광문화 경관자원	여수해상케이블카	자산공원, 남산공원 등 케이블카 주변 경관 정비가 진행되고 있음
	하멜전시관	하멜표류기를 쓴 네덜란드인 하멜 관련 전시관으로 조선의 삶의 흔적을 볼 수 있고 건물의 관리가 잘 되어 있음
	해상레일바이크	바다를 보면서 탈 수 있으나, 자연경관(바다) 외 경관이 아름답지 않아 포토존 등의 정비가 필요함
	여수세계박람회장	박람회 이후 방치된 곳으로 노후화되고 훼손된 시설의 정비가 필요함

역사·관광·문화자원경관 대표자원

권역별경관자원

1) 개요

- 권역별 경관자원 조사의 기본방향은 기정계획의 내용을 수용 및 보완하면서, 현재 여수시 경관자원 발굴에 적합한 분류방식을 적용하여 정리함
- 권역별·여수시 전역 경관관리대상의 명확한 구분을 위해 경관자원 유형별 특징을 분석하여 경관자원의 효율적 관리, 경관적 특성파악의 용이성, 맞춤형 경관 과제 도출의 기반을 제공함

구분	상세내용
2016 여수시 경관계획 검토	기정계획 <2016여수시 경관계획>에서는 여수시 경관을 자연경관자원, 산림경관자원, 농산어촌경관, 시가지경관자원, 도시기반시설경관자원, 역사문화경관자원으로 분류하여 분석을 진행
	재정비 계획인 본 계획에서는 기정계획에서 수립한 경관계획 유형 및 요소별로 현재 보전, 관리, 형성 되는 경관 현황을 바탕으로 변화된 도시모습을 고려하여 조사
여수시 권역설정에 따른 경관요소별 경관자원조사	기정계획 <2016여수시 경관계획>의 경관계획권역의 현황을 유지하되 명칭을 변경하여, 기준을 설정하고 그 중심으로 경관자원조사를 실시
	경관권역의 기준은 <2016여수시 경관계획>에서의 5개의 권역을 반영하고, 경관 유형 및 요소는 기정계획과 경관계획수립지침에서의 경관자원유형 기준으로 유형을 분류하여 조사분석을 시행
	경관계획수립지침의 경관유형과 여수시의 기존경관계획에서 가지는 경관유형 중 여수시에 부합하는 요소 추출
여수시민 경관디자인단의 의견을 반영한 주요 자원 조사	여수시민경관디자인단 활동을 통해 각 권역별 주요 자원에 대해 논의하여 의견을 수렴해 최종적 자원으로 반영
	자원 현황분석을 통한 시민들과 함께 계획을 만들어 나갈 수 있는 주요자원의 시사점 도출

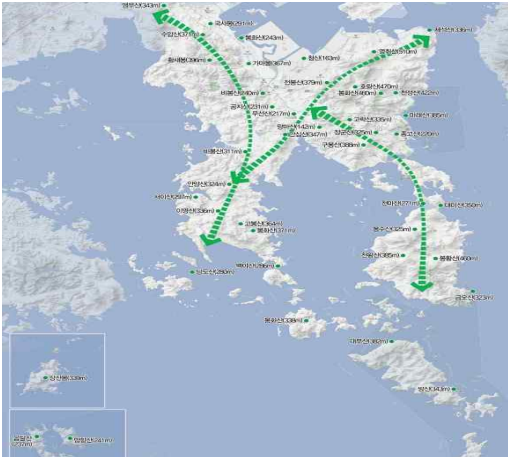
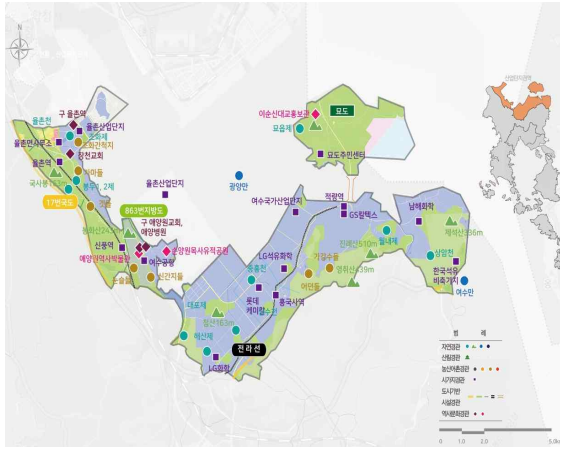

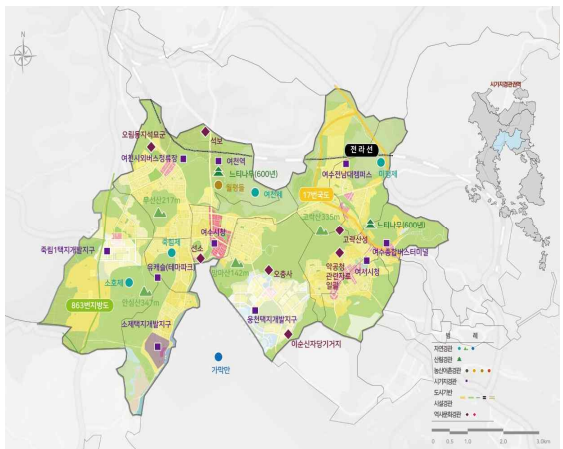
자원조사 방법

물리적 경관자원

1) 2016 여수시 경관계획 검토

- 여수시가 보유한 경관자원의 현황 조사 및 분석 후 경관특성을 파악한 후 분류 및 체계화함
- 여수시만의 특성을 최대한 반영하여 여수시만의 경관계획 수립 방향을 도출할 수 있는 기초자료로 활용

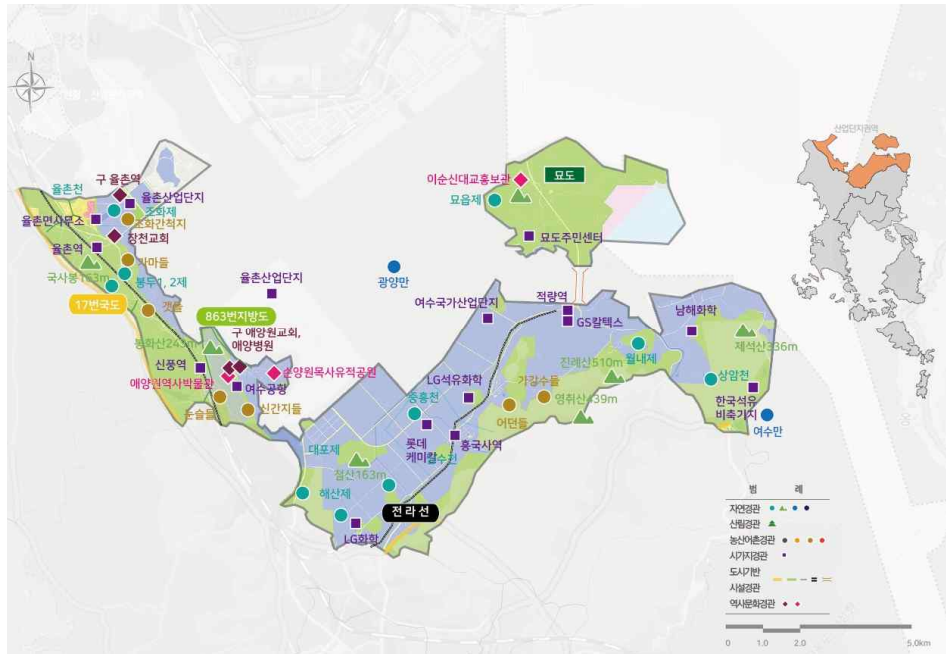
2016 여수시 경관계획 비교 검토

구분	2016 여수시 경관계획	2035 여수시 경관계획
	<p>여수시 전체 자원현황을 적합한 유형으로 자연경관자원, 시가지경관자원, 산림경관자원, 도시기반시설경관자원, 농산어촌경관자원, 역사문화경관자원으로 분류함</p>	<p>2016년 여수시 경관계획에 제시된 5가지 권역별로 자원을 조사하고 유형별(자연경관자원, 시가지경관자원, 산림경관자원, 도시기반시설경관자원, 농산어촌경관자원, 역사문화경관자원)로 재분류하여 경관특성을 정리함</p>
<p>경관조사 반영내용</p>		
		
	<p>권역 구분없이 여수시 전체 분석</p>	<p>경관권역별 경관유형분석</p>

2) 산업단지권역

▣ 유형별 자원현황

- 주요 진출입로 및 산업단지 입지로 여수의 관광, 경제의 관문 역할 수행하는 권역 임



산업단지경관권역 자원현황도

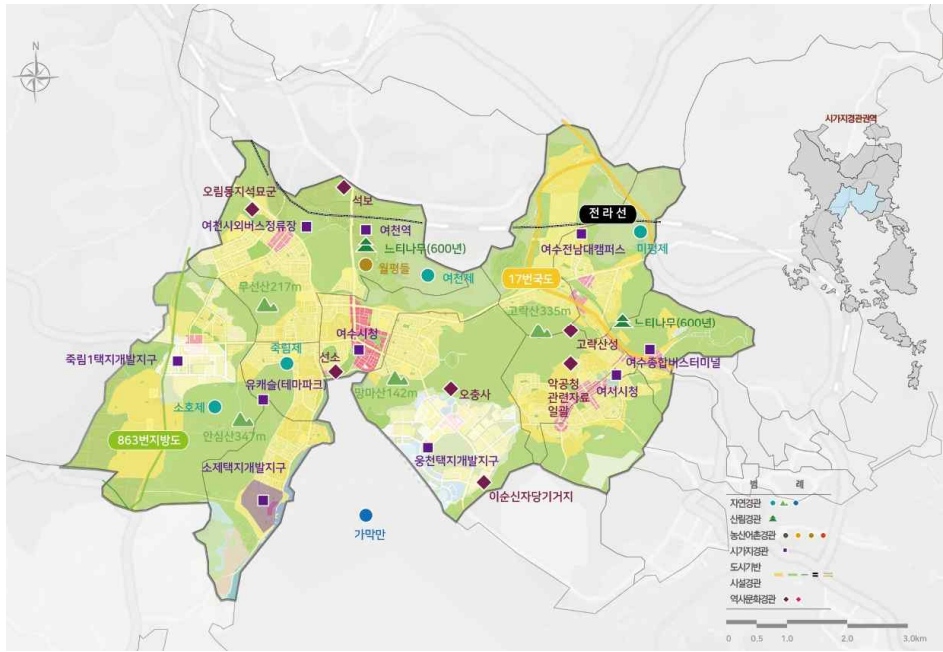
구분	자원명	
자연경관	하천, 저수지 경관	울촌천, 조화제, 묘읍제, 중흥천, 월내제, 상암천
	해안경관	광양만, 여수만
	산경관	국사봉, 봉화산, 침산, 영취산, 진례산, 제석산
산림경관	천연기념물	-
	500년 이상 보호수	-
	자연휴양림, 숲	-
농산어촌경관	경작지(평야 등)	조화간척지, 가마들, 갯들, 눈슬들, 신간지들, 어던들, 가강수들
	체험마을	-
	국가, 지방어항	-
시가지경관	주요 건물, 시설물	울촌면사무소, 울촌산업단지, 울촌역, 신평역, 여수공항, 적량역, 흥국사역, 여수국가산업단지
도시기반시설경관	연도교	묘도대교
	국도, 지방도, 시도	17번국도
	철도	전라선
역사문화경관	문화재, 역사기념물, 박물관	구울촌역, 장천교회, 구)애양원교회, 애양원역사박물관, 애양병원, 손양원목사유적공원, 이순신대교홍보관,

산업단지권역 자원현황

3) 시가지경관권역

▣ 유형별 자원현황

- 관공서 및 교통중심지가 입지하여 시가지의 특징을 잘 반영한 도로 경관관리가 필요함
- 여수시청, 여서시청 주변 시가지지역과 신태지개발지구의 불균형적인 경관이 형성되어 있어 이를 고려한 경관계획이 수립되어야 함



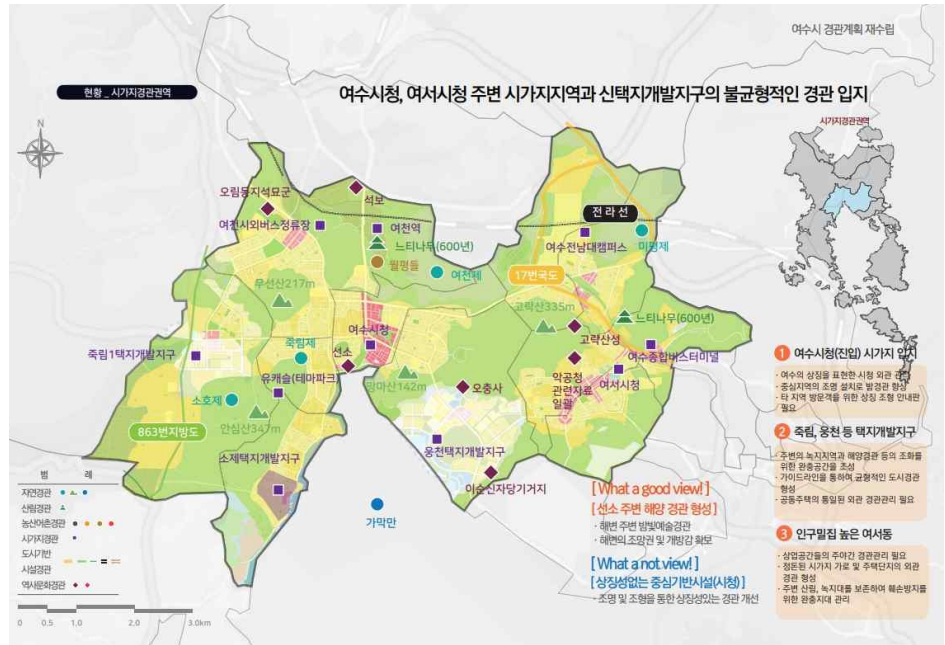
시가지경관권역 자원현황도

구분	자원명	
자연경관	하천, 저수지 경관	소호제, 족림제, 여천제, 미평제
	해안경관	가막만
	산경관	안심산, 무선산, 망마산, 고락산
산림경관	천연기념물	-
	500년 이상 보호수	600년 이상 느티나무 2개소
	자연휴양림, 숲	-
농산어촌경관	경작지(평야 등)	월평들
	체험마을	-
	국가, 지방어항	-
시가지경관	주요 건물, 시설물	웅천택지개발지구, 족림1택지개발지구, 소제택지개발지구, 여천역, 여수시청, 여천시외버스정류장, 유캐슬(테마파크), 여수전남대캠퍼스, 여수종합버스터미널, 여서시청
	연도교	-
도시기반시설경관	국도, 지방도, 시도	17번국도, 863지방도
	철도	전라선
역사문화경관	문화재, 역사기념물, 박물관	오림동지석묘군, 석보, 오중사, 이순신자당기거지, 선소, 약공청관련자료일괄, 고락산성

시가지경관권역 자원현황

▣ 자원분석

- 여수시의 중심요충지인 만큼 신규택지개발지구도 입지하여 주변의 환경을 고려한 조화로운 경관형성을 유도하여야 함



시가지경관권역 경관자원분석도

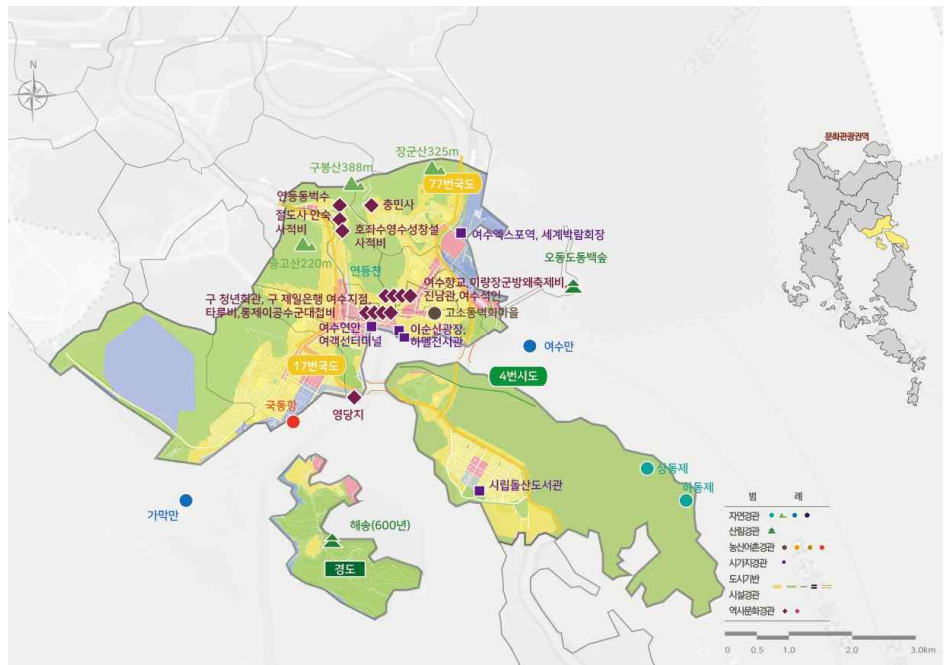
구분	경관자원분석
여수시청(진입) 시가지 입지	여수의 상징을 표현한 시청 외관 관리
	중심지역의 조명 설치로 밤경관 향상
	타 지역 방문객을 위한 상징 조형 안내판 필요
죽림, 웅천 등 택지개발지구	주변의 녹지지역과 해양경관 등의 조화를 위한 완충공간을 조성
	가이드라인을 통하여 균형적인 도시경관 형성
	공동주택의 통일된 외관 경관관리 필요
인구밀집 높은 여서동	상업공간들의 주야간 경관관리 필요
	정돈된 시가지 가로 및 주택단지의 외관 경관 형성
	주변 산림, 녹지대를 보존하여 훼손방지를 위한 완충지대 관리
[What a good view!] [선소 주변 해양 경관 형성]	해변 주변 밤빛예술경관 해변의 조망권 및 개방감 확보
[What a not view!] [상징성없는 중심기반시설(시청)]	조명 및 조형을 통한 상징성있는 경관 개선

시가지경관권역 경관자원분석표

4) 문화관광권역

▣ 유형별 자원현황

- 여수의 지역성이 반영된 다양한 역사문화자원, 전시문화공간 박람회장 입지



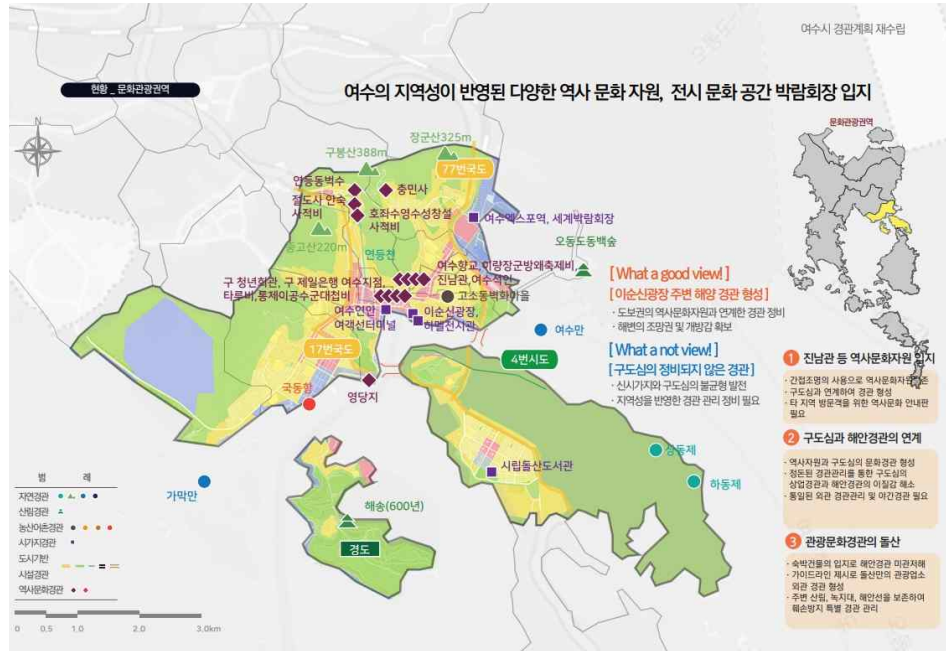
문화관광권역 자원현황도

구분	자원명	
자연경관	하천, 저수지 경관	연등천, 상동제, 하동제
	해안경관	가막만, 여수만
	산경관	구봉산, 장군상, 종고산,
산림경관	천연기념물	-
	500년 이상 보호수	600년 이상 해송 1개소
	자연휴양림, 숲	오동도동백숲
농산어촌경관	경작지(평야 등)	-
	체험마을	고소동벽화마을
	국가, 지방어항	국동항
시가지경관	주요 건물, 시설물	여수연안여객선터미널, 이순신광장, 하멜전시관, 여수엑스포역, 세계박람회장, 시립돌산도서관
도시기반시설경관	연도교	돌산대교, 거북선대교
	국도, 지방도, 시도	77번국도, 17번국도, 4번시도
	철도	전라선
역사문화경관	문화재, 역사기념물, 박물관	연등동백수, 절도사안숙사적비, 충민사, 호좌수영수성창설사적비, 여수향교, 이량장군방패축제비, 진남관, 여수석인, 구)청년회관, 구)제일은행 여수지점, 타루비, 통지이공수군대첩비, 영당지

문화관광권역 자원현황

▣ 자원분석

- 여수시의 대표 문화관광자원이 많이 입지하여 관광시설간의 연계 네트워크 구축이 필요함
- 역사문화자원의 복원과 더불어 정체성을 반영한 관광시설을 도입하여 여수만의 독창성을 구축해야 함



문화관광권역 경관자원분석도

구분	경관자원분석
진남관 등 역사문화자원 입지	간접조명의 사용으로 역사문화자원보존
	구도심과 연계하여 경관 형성
	타 지역 방문객을 위한 역사문화 안내판 필요
구도심과 해안경관의 연계	역사자원과 구도심의 문화경관 형성
	정돈된 경관관리를 통한 구도심의 상업경관과 해안경관의 이질감 해소
	통일된 외관 경관관리 및 야간경관 필요
관광문화경관의 돌산	숙박건물의 입지로 해안경관 미관저해
	가이드라인 제시로 돌산만의 관광업소 외관 경관 형성
	주변 산림, 녹지대, 해안선을 보존하여 훼손방지 특별 경관 관리
[What a good view!]	도보권의 역사문화자원과 연계한 경관 정비
[이순신광장 주변 해양 경관 형성]	해변의 조망권 및 개방감 확보
[What a not view!]	신시가지와 구도심의 불균형 발전
[구도심의 정비되지 않은 경관]	지역성을 반영한 경관 관리 정비 필요

문화관광권역 경관자원분석

5) 해안산림권역

□ 유형별 자원현황

- 화양면, 소라면, 돌산 등의 경관자원이 풍부하여 관광, 숙박시설 다량 분포하여 체계적인 건축물 경관관리가 필요한 권역임



해안산림권역 자원현황도

구분	자원명	
자연경관	하천, 저수지 경관	울존천, 연화천, 주삼천, 쌍봉천, 돌산천, 마산제, 반월제, 대곡제 등
	해안경관	여자만, 가막만, 여수만, 모사금해수욕장, 만성리검은모래해변 등
	산경관	호랑산, 비봉산, 영취산, 마래산, 천마산, 봉수산, 이영산, 백야산 등
산림경관	천연기념물	-
	500년 이상 보호수	500년 이상 느티나무, 500년 이상 팽나무
농산어촌경관	자연휴양림, 숲	영취산 진달래숲, 호명의 방재수림대, 봉황산자연휴양림
	경작지(평야 등)	구새기들, 둔전들, 월림들, 세포들, 장동들, 망매들 등
	체험마을	여수갯벌노을마을, 장동마을, 염포마을, 여촌체험마을, 송시마을 등
시가지경관	국가, 지방어항	돌산항, 계동항, 죽포항, 소율항, 성두항
	주요 건물, 시설물	덕양역, 여수세무서, 주삼동주민센터, 삼일동주민센터, 해양경찰교육원, 화양면사무소, 소라면사무소, 화양관광단지 등
도시기반시설경관	연도교	-
	국도, 지방도, 시도	17번국도, 77번국도, 22번지방도, 1번시도, 2번시도, 7번시도, 8번시도, 10번시도, 11번시도, 12번시도, 15번시도, 16번 시도 등
역사문화경관	철도	전라선
	문화재, 역사기념물, 박물관	고돌산진터, 여수평화테마촌, 흥곡사, 호명동방재림, 마래제2터널, 돌산 평사리 고니도래지 등

해안산림권역 자원현

□ 자원분석

- 관광자원이 풍부하여 경관관리가 필요한 지역이 많이 입지하여 주변 자연환경과 연계성있는 경관계획이 수립되어야 함
- 특히 돌산의 무분별한 개발로 인하여 자연의 훼손이 많이 발생되고 있음



해안산림권역 경관자원분석도

구분	경관자원분석
돌산 주변 관광, 숙박시설	무분별한 숙박시설, 카페 등의 가이드라인 필요
	지역 방문객을 위한 상징 조형 안내판 필요
산림과 해양경관 공존	주변의 녹지지역과 해양경관 등의 조화를 위한 완충공간을 조성
	가이드라인을 통하여 균형적인 해양경관 형성
노후화된 마을 입지	신규 건축물의 외관 경관관리 필요
	마을별 상징화된 조형물이나 마을회관 정비
	주변의 자연경관과 조화를 이루는 경관 관리 필요
	농촌경관의 이질감이 없도록 빈집, 노후 시설물 철거
[What a good view!] [해안 주변 바다경관]	숙박, 커피숍 등의 시설관리로 조망권 및 개방감 확보
[What a not view!] [오래된 마을들의 시설 노후화]	마을만의 상징성있는 경관 개선

해안산림권역 경관자원분석표

6) 연안도서권역

□ 유형별 자원현황

- 화양면, 소라면, 돌산 등의 경관자원이 풍부하여 관광, 숙박시설 다량 분포하여 체계적인 건축물 경관관리가 필요한 권역임



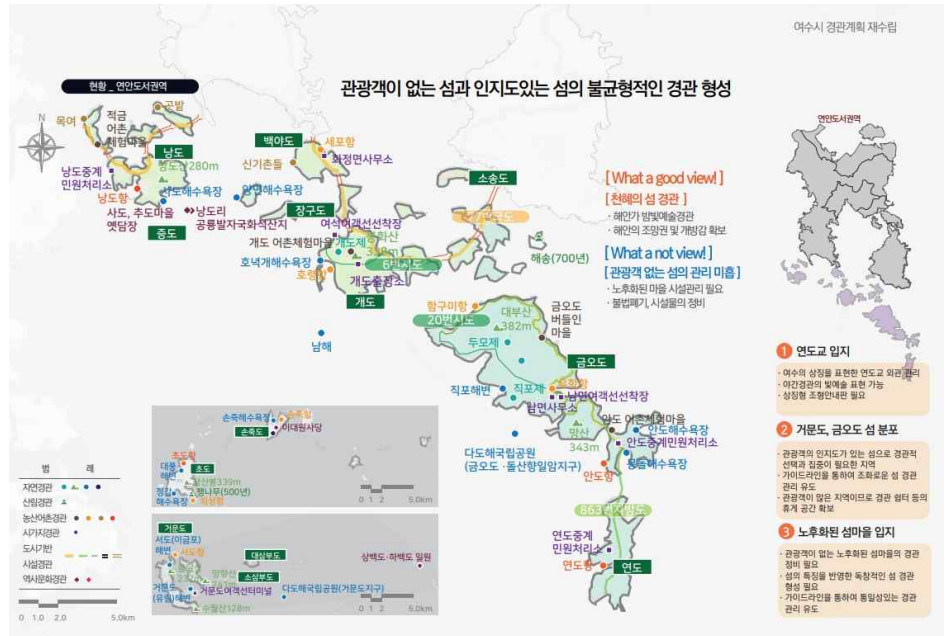
해안산림권역 자원현황도

구분	자원명	
자연경관	하천, 저수지 경관	울촌천, 연화천, 주삼천, 쌍봉천, 돌산천, 마산제, 반월제, 대곡제 등
	해안경관	여저만, 가막만, 여수만, 모사곶해수욕장, 만성리검은모래해변 등
	산경관	호랑산, 비봉산, 영취산, 마래산, 천마산, 봉수산, 이영산, 백야산 등
산림경관	천연기념물	-
	500년 이상 보호수	500년 이상 느티나무, 500년 이상 팽나무
농산어촌경관	자연휴양림, 숲	영취산 진달래숲, 호명의 방재수림대, 봉황산자연휴양림
	경작지(평야 등)	구새기들, 둔전들, 월림들, 세포들, 장동들, 망매들 등
	체험마을	여수갯벌노을마을, 장동마을, 염포마을, 여촌체험마을, 송시마을 등
시가지경관	국가, 지방어항	돌산항, 계동항, 죽포항, 소울항, 성두항
	주요 건물, 시설물	덕양역, 여수세무서, 주삼동주민센터, 삼일동주민센터, 해양경찰교육원, 화양면사무소, 소라면사무소, 화양관광단지 등
도시기반시설경관	연도교	-
	국도, 지방도, 시도	17번국도, 77번국도, 22번지방도, 1번시도, 2번시도, 7번시도, 8번시도, 10번시도, 11번시도, 12번시도, 15번시도, 16번 시도 등
역사문화경관	철도	전라선
	문화재, 역사기념물, 박물관	고돌산진터, 여수평화테마촌, 흥국사, 호명동방재림, 마래제2터널, 돌산 평사리 고니도래지 등

해안산림권역 자원현황

▣ 자원분석

- 아름다운 섬 경관이 많이 입지한 만큼 난개발 방지를 위한 경관계획 수립
- 원풍경을 보전하면서 해양 경관을 활용할 수 있는 친환경적 관광, 휴양 산업으로 경관관리 유도



연안도서권역 경관자원분석도

구분	경관자원분석
연도교 입지	여수의 상징을 표현한 연도교 외관 관리
	야간경관의 빛예술 표현 가능
	상징형 조형안내판 필요
거문도, 금오도 섬 분포	관광객의 인지도가 있는 섬으로 경관적 선택과 집중이 필요한 지역
	가이드라인을 통하여 조화로운 섬 경관 관리 유도
	관광객이 많은 지역이므로 경관 쉼터 등의 휴게 공간 확보
노후화된 섬마을 입지	관광객이 없는 노후화된 섬마을의 경관 정비 필요
	섬의 특징을 반영한 독창적인 섬 경관 형성 필요
	가이드라인을 통하여 통일성있는 경관 관리 유도
[What a good view!] [천혜의 섬 경관]	해안가 밤빛예술경관 해안의 조망권 및 개방감 확보
[What a not view!] [관광객 없는 섬의 관리 미흡]	노후화된 마을 시설관리 필요 불법폐기, 시설물의 정비

연안도서권역 경관자원분석도

비물리적 경관자원

1) 상징적 지역이미지

▣ 여수의 상징물

구분		상세내용
시의꽃	 <p>동백꽃</p>	진실한 사랑이란 꽃말을 지닌 꽃으로 꽃이 향기롭고 꽃이 많으며 꽃수술이 노란색으로 평화를 상징, 늦겨울과 이른봄에 개화하여 오랫동안 지속하는 끈기와 함께 옛부터 등잔기름, 머릿기름의 원료로 사용되어온 열매 등은 여수시민의 굳센 의지와 희생정신을 상징함
시의새	 <p>갈매기</p>	병에 강하고 장구한 기상이 있으며 울음소리가 좋고 깃이 아름답고 친근감을 주며, 깨끗하고 고결함, 향토적이며 어부의 고독을 달래는 벗으로 바다를 상징하며 평화를 구가함
시의 나무	 <p>동백나무</p>	차 나무과의 상록활엽수로 사시사철 향기를 풍기는 나무이며, 추위와 공해에도 강하여 인내와 끈기의 여수시민의 기상을 상징할 뿐만 아니라, 전국민이 여수하면 먼저 오동도 동백나무를 연상할 정도로 여수를 대표하는 나무임


상징물 현황

▣ 심볼

구분		상세내용
심벌마크		세 개의 타원형은 동양의 3才思想(天·地·人)을 의미하며 가운데 섬모양은 오동도를 현대적 감각으로 간결하게 시각화한 것으로써, 큰 타원으로 흐르는 시·지각적 에너지는 세계로 향한 해양도시 여수의 도약의지와 지속적인 발전을 의미함.
캐릭터		두마리의 거북이는 한마음, 한뜻으로 노력하는 여수시민을 나타내며, 귀여우면서도 친근함이 떠오르는 어린이의 이미지를 통해 성장과 발전의 도시, 여수를 표현하고 있다.



심볼현

▣ 시정목표/시정지표시정지표

구분	상세내용	
비전	남해안 거점도시 미항여수	시민의 삶이 더불어 풍성해지고, 국내·외 관광객이 만족하여 다시 찾고 싶은 여수 건설
시정구호	아름다운 여수 행복한 시민	여수시의 특징을 표현하면서 '시민중심시대' 시정운영방향을 함축 외형적 개발의지 → 아름다운 여수 내부적 개발의지 → 행복한 시민
시민운동 실천로고		르네상스 : '재생', '부활' 시민이 주도하는 부흥운동, 전남 제1의 도시위상 확립 및 국제도시로의 도약 운동

시정지표 현황

▣ 브랜드슬로건

구분	상세내용	
여수 슬로건		<p>해양 도시 그 이상의 무한한 가능성의 아름다움을 간직한 도시 365개의 다양한 섬을 기본 모티브로 섬섬여수 글자에 표현 하였으며 아름답고 다양한 섬과 즐거움, 아름다운 해양휴양도시인 여수시를 상징함</p>
		

브랜드슬로건 현황

2) 지역생활상

▣ 축제

- 종교적이든 세속적이든, 또는 전국적이든 지방적이든지 간에 축제는 특별한 사회적·심리적 요구들을 충족시키면서 사회의 공동체를 결속시키는 역할을 함
- 2006년 11월 여수시는 경쟁력 제고와 지역 특화를 위해 그동안 여수시 전역에서 개최되었던 진남제, 향일암일출제, 영취산진달래축제, 여수국제청소년축제, 거문도·백도 은빛바다축제, 오동도동백꽃축제, 여수생선요리축제, 돌산갯김치축제, 덕양곰창축제 등 9개 축제를 4개의 축제(향일암일출제, 영취산진달래축제, 여수거북선축제, 거문도·백도 은빛바다축제)로 통폐합하고 2008년 여자만 갯벌노을 축제를 추가 개최함

구분	상세내용	
향일암 축제	 <p>새해의 소망을 빌다</p>	<p>매년 12월 31일, 새해 첫날 소망을 마음껏 빌어 보는 매개체로 향일암 일출제는 임포마을 주민은 물론이고 가족, 친구, 연인끼리 같이한 관광객들의, 사연은 제각각이나 마음속에 품은 생각을 불덩이같이 떠오르는 해에 비는 것, 그 하나에 모든 것이 맞춰져 있는 축제임</p>
영취산진달래축제	 <p>봄의 기운이 만연한 곳</p>	<p>봄이 되면 꽃을 통해 봄의 새 기운을 맞이하려는 사람들의 '지극정성한 의례'가 곳곳에서 벌어지는데 우리나라 3대 진달래 군락지 중의 하나인 영취산(靈鷲山)도 매년 4월 초순경 진달래축제를 열어 그 붉은 기운을 함께 기리고 있음</p>
여수거북선대축제	 <p>거북선 고향에서 열리는 축제</p>	<p>1067년부터 매년 5월에 진남제라는 호국문화제전을 통해 임진왜란을 승리로 이끌었던 이순신 장군의 구국정신 선양과 호국 충절을 기리는 행사로 여수거북선대축제는 한때 전국 10대 향토축제 중의 하나로 꼽히던 진남제를 현대적으로 변모시킨 행사임</p>
거문도·백도 은빛바다 축제	 <p>바다를 그린다</p>	<p>거문도·백도 은빛바다축제는 8월 말에서 9월 초에 걸쳐서 개최되는데, 축제의 주축이 되는 행사는 「거문도 뱃노래」 시연이다. 「거문도 뱃노래」는 여수시 삼산면의 거문도 어민들이 뱃일을 하면서 부르는 노래임</p>
여자만 갯벌노을 축제	 <p>붉은 노을과 생명이 숨신다</p>	<p>갯벌노을축제는 전라남도 여수시 소라면 사곡리 바닷가 일원에서 갯벌과 노을을 주제로 2008년부터 개최되고 있다. 여자만은 여수, 순천, 벌교, 보성을 포함한 큰 바다로 해안도로가 인접한 곳곳에 위치한 카페 촌과 접점이 떠있는 아름다운 섬들, 저물어가는 가을바다를 거닐며, 붉은 저녁노을을 바라보며 낭만을 느끼고, 연인 및 가족들이 다양한 바다체험을 통해 추억을 쌓을 수 있는 축제이다.</p>

축제 현황

▣ 무형문화재

구분	상세내용	
거문도 벚노래	지방(전라남도) 무형문화재 1호 1972년 1월 29일 지정	거문도벚노래는 지방사투리가 그대로 남아 고유의 가락과 언어로 이루어져 있고 지역적 특색이 나타나며, 타지방 벚노래와 섞이지 않고 순수하게 전통을 이어와서 어느 곳에서도 찾을 수 없는 특이한 면을 지닌 노래
현천소동패 놀이	지방(전라남도) 무형문화재 7호 1982년 10월 15일 지정	소동패는 남도지역을 중심으로 공동작업을 위해 조직된 두레의 한 유형이고 두레는 20세 이상의 성년들로 구성된 대동패와 20세 이전의 청년들로 구성된 소동패로 나눌 수 있으며 소동패는 주로 풀베기와 김매기 등의 공동노동을 하였는데, 노동의 고달픔과 지루함을 잊고 일의 능률을 높이기 위해 농악이나 춤, 노래 등을 생활화한데서 놀이가 유래하였음
판소리 (동편제 흥보가)	지방(전라남도) 무형문화재 29-1호 전남 여수시 김향순 2006년 12월 27일 지정	예능보유자는 김향순(전라남도 여수시 미평동 592-2번지)이고 판소리는 소리의 특징과 지역에 따라 동편제, 서편제 그리고 중고제로 나뉘는데 동편제는 전라도 동부에서 전승되었으며 소리가 강한 것이 특징임
각자장 박금원	지방(전라남도) 무형문화재 60호 2021년 12월 30일 지정	무판에 글자나 그림을 새기는 것을 '각자'라고 하며, 각자를 하는 장인을 각자장 또는 각수(刻手)라 하고 대표적 사례로 고궁이나 사찰 건축물에 걸려 있는 목판과 현판인데 박금원 각자장은 국가무형문화재 제106호인 고 오옥진 문하에서 사사(師事)를 받은 전승자로, 기법과 기교가 정교하고 수준 높은 기량을 보유해 사찰 현판과 주련 등 작업한 작품이 1천여 점에 이룸

축제 현황

▣ 지역특산물과 먹거리

- 남도에서도 유난히 맛있는 먹거리로 유명한 여수는 먹거리 자체가 지역의 특산물 이면서 지역민의 관광 소득을 창출
- 인기있는 먹거리로는 돌산갯김치, 고들빼기, 서대짬, 서대회, 참장어회, 참장어샤브 샤브, 빼꼬시, 금풍썰이구이, 노래미탕, 해물탕, 바다메기탕, 바다메기찜, 문어회, 피문어찜, 피문어죽 등이 있고 다양하고 싱싱한 해산물을 위주로 한 자연산 활어회 등도 인기임



서대회

갯김치

참장어샤브샤브

여수 먹거리

- 시민참여단의 적극적 협조로 56개의 의견이 나왔으며 지역주민의 현실적인 의견도 제시되었음
- 지역주민이 아니면 발굴할 수 없는 사업들도 제시되어 계획에 반영이 가능함

구분	사업아이디어	순위
계	56개 의견	
경관 보전	1 사도, 낭도, 추도, 지질 공원으로 추진하여 체계적 보존(출렁다리 설치 보류)	6
	2 향일암 주변 난개발 방지	6
	3 흥국사 사찰 계곡 보존관리	6
	4 문화재 임란 문화 복원	7
	5 돌산공원 오래된 조경물 철거 및 조경 활성화	7
	6 향일암 주변 주택 상가 건축 제한	7
	7 사도·낭도·추도지질 공원으로 사업 추진	7
	8 자연경관에서 인위적 경관 변경 추진(건물들, 빛 등)	7
	9 여수시 40층 이상이 7곳 고도제한법을 통한 조망권 보존	7
	10 백도(명승 7호) 보전	7
	11 향일암 계단보완	7
	12 공원별 조경수목 수량유지 및 보식	7
경관 관리	1 동백꽃 축제	1
	2 시민디자인 단 조직 결성 및 모니터링 운영	5
	4 가로수 올바른 전정	6
	5 해안 경관보존을 위해 도로에서 보는 해안 쪽은 건축 제한 필요	6
	6 밤바다의 조명은 시간대별 색상으로 조명 설치	6
	7 밤바다 주변 경관 밤 조명을 백열등으로(컬러는 유치한 느낌)	6
	8 경관복원 오동도 구) 상권 건물 리모델링으로 시민의 휴식공간 활용	6
	9 오페수관리	7
	10 오동도 관리 및 측면 난간 설치 필요(색 관리, 데크)	7
	11 여수시 자전거 도로 적재물 철거	7
	12 오동도 해설사 비치	7
	13 자전거 도로 관리 필요	7
	14 해양경관 가로수 전지작업	7
	15 인공구조물 주변환경과 조화	7
	16 오동도 데크 좌우 난간대 설치(오동도 데크 기능 강화)	7
	17 사도·낭도·추도권 1등급 경관이 40개가 넘어 실태 파악 필요	7
	18 시민과 함께 주변 환경 정리(월 1회 쓰레기 줍기 캠페인)	7
	19 오동도 입구 주차장 폐지하고 광장화	7
	20 건물목(도로) 지하도 건설 필요, 아황산가스 해소	7
	21 오동도 구) 상권 리모델링	7

〈계속〉

구분	사업아이디어	순위
경관 관리	22 돌산공원에 꽃 심기	7
	23 해양공원 쪽 바다 쓰레기 및 폐기물 수거	7
	24 지속적인 보수 및 관리예산 수립	7
	25 빛의 도시를 가꾸기 위한 전기요금 저요금 적용	7
	26 경관디자인 단 인센티브 활성화	7
	27 경관디자인과 건설교통국장과 면담 필요	7
	1 여수 밤바다의 조명을 문화, 건물, 색상 등 빛으로 표출	3
경관 형성	2 동백꽃길 경관형성	4
	3 해양공원 가로등 조화롭게 조성	5
	4 여수시 가로 시설물을 신호등 같은 구조물 등으로 경관디자인 형성 (여수시 대표경관 조형물 조성)	6
	5 연등천 중간 부분에 섬을 만들어 연결	6
	6 건축물 신축 시 야간조명의 설계를 포함	6
	7 남산공원 랜드마크 (관람차) 필요	7
	8 대표경관 홍보 증진	7
	9 당초 계획 수립 시 시설 보수 예산 확보	7
	10 자당 기거지 역사교육장	7
	11 오동도 전망대 조성	7
	12 동백숲 보수 조성	7
	13 구) 건축물도 야간조명설치	7
	14 돌산공원 계단 달팽이길 조성	7
	15 역사문화의 접근성을 높이기 위해 대중교통 노선확보	7
	16 여수시민의 지붕 경관 조성	7
	17 색상을 빛으로 야간경관 형성	7



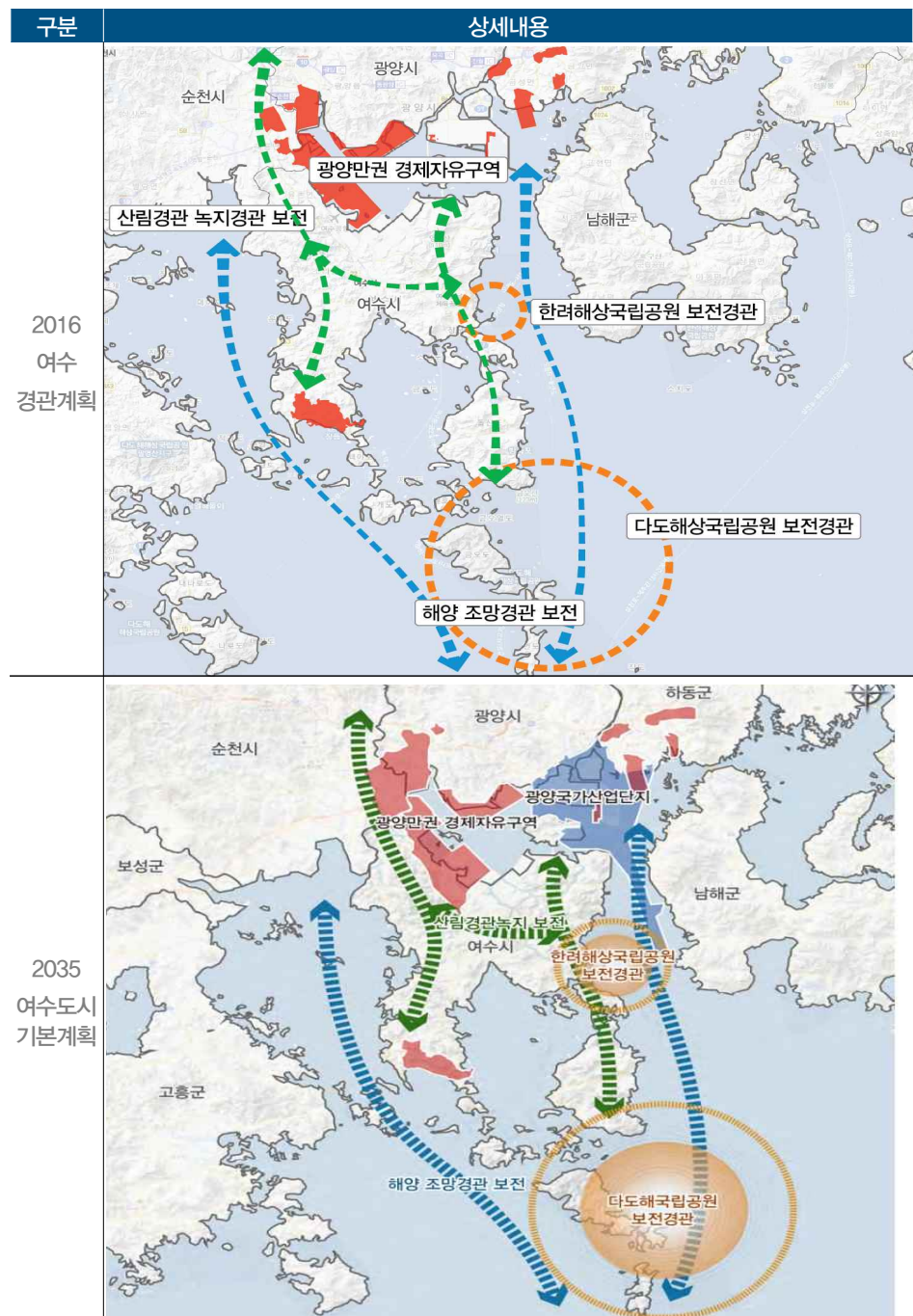
여수시 경관계획 사업 아이디어

4. 경관구조분석

광역경관구조

1) 기존계획의 광역경관구조

- 기존계획의 경관구조를 고려하여 광역적 경관 연계성을 강화
- 주변 경관구조를 고려하여 통합관리방안(광양만권경제자유구역, 산림경관 녹지경관 보전, 한려해상국립공원 보전경관, 다도해상국립공원 보전경관, 해양 조망경관 보전)을 제시하여 연계성 강화



기존 계획 검토

2) 2035 여수시 경관계획 재수립

- 현재 시점에 맞는 공간구조 개편 및 고흥군, 보성군, 순천시, 광양시, 남해군 등 인접 시군과의 통합관리 방안 모색



구분	상세내용
설정사유	기존 경관구조 설정의 내용 중 도시기본계획에서의 공간구조 개편 사항을 반영
	<p>3개광역축(순천·광양·고흥)에 남해축을 연결하여 4개축 광역경관 경관구조 재편</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여수시 지형, 지세, 경관의 특성 등을 고려하여 5개의 경관권역의 유사한 기능을 연결 - 장래발전축과 성장 한계선의 상호보완적 공간구성으로 주요 경관자원 통합관리 - 변화된 도시경관, 예정된 계획을 반영하기 위해 경관구조 재설정 및 현실 가능 하도록 재정비
공간구조 개편사항	<p>순천 : 수도권 기존물류 및 광주 등의 주변 도시 이동 접근로</p> <p>광양 : 광양만권~순천권~여수권~ 광양권 연계 가능</p> <p>고흥 : 관광 및 지역접근도로</p> <p>남해 : 경남, 부산 물류 및 분산</p> <div data-bbox="909 880 1412 1081" style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p>현황교통축</p> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p>장래교통축</p> </div> </div>
2035 여수시 경관계획 재수립 광역 경관구조 도	<p>도로경관축의 변화</p> <p>3개 광역축(순천·광양·고흥)에 남해축을 연결하여 4개축 광역경관 경관구조 재편</p>

광역 경관 구조

여수시 경관구조

1) 기존계획의 여수시 경관구조

- 기존계획의 경관구조를 검토하여 현재 여건에 맞는 여수시의 경관계획을 재수립함

구분	상세내용																	
<p>2016여수경관 계획검토</p>	<p>구도심과 원도심 및 산림해양 경관으로 경관 구조가 설정</p> <ul style="list-style-type: none"> 자연관광벨트 역사문화관광벨트 산업단지경관 진출입경관 산림녹지경관 신도심경관 원도심경관 해상국립공원경관 	 <table border="1" data-bbox="646 974 1045 1243"> <tr> <td>자연관광벨트</td> <td>순천만-여지만을 따라 이어지는 해양관광자원의 연계</td> </tr> <tr> <td>역사문화관광벨트</td> <td>한려해상을 따라 여수엑스포, 오동도, 여수원도심, 돌산도 향암암으로 연계</td> </tr> <tr> <td>산업단지경관</td> <td>광양만을 중심으로 경제자유구역청 및 여수국가산업단지와의 연계</td> </tr> <tr> <td>진출입경관</td> <td>순천시와 연결되는 17번국도 및 863번지방도와 광양시와 연결되는 이순신대교 진출입경관 형성</td> </tr> <tr> <td>산림녹지경관</td> <td>순천시와 접해있는 영무산에서부터 화양면의 고봉산, 돌산읍에 금오산으로의 연계되는 산림축</td> </tr> <tr> <td>신도심경관</td> <td>여수시청, 죽림개발지구, 용천택지개발지구 등 도심경관의 연계</td> </tr> <tr> <td>원도심경관</td> <td>낙후된 저층위주의 단독주택경관 및 진남관, 여수해양공원, 케이볼카 등 관광자원의 연계</td> </tr> <tr> <td>해상국립공원경관</td> <td>한려해상 및 다도해해상국립공원의 조망경관 및 자연의 원형경 보전</td> </tr> </table>	자연관광벨트	순천만-여지만을 따라 이어지는 해양관광자원의 연계	역사문화관광벨트	한려해상을 따라 여수엑스포, 오동도, 여수원도심, 돌산도 향암암으로 연계	산업단지경관	광양만을 중심으로 경제자유구역청 및 여수국가산업단지와의 연계	진출입경관	순천시와 연결되는 17번국도 및 863번지방도와 광양시와 연결되는 이순신대교 진출입경관 형성	산림녹지경관	순천시와 접해있는 영무산에서부터 화양면의 고봉산, 돌산읍에 금오산으로의 연계되는 산림축	신도심경관	여수시청, 죽림개발지구, 용천택지개발지구 등 도심경관의 연계	원도심경관	낙후된 저층위주의 단독주택경관 및 진남관, 여수해양공원, 케이볼카 등 관광자원의 연계	해상국립공원경관	한려해상 및 다도해해상국립공원의 조망경관 및 자연의 원형경 보전
자연관광벨트	순천만-여지만을 따라 이어지는 해양관광자원의 연계																	
역사문화관광벨트	한려해상을 따라 여수엑스포, 오동도, 여수원도심, 돌산도 향암암으로 연계																	
산업단지경관	광양만을 중심으로 경제자유구역청 및 여수국가산업단지와의 연계																	
진출입경관	순천시와 연결되는 17번국도 및 863번지방도와 광양시와 연결되는 이순신대교 진출입경관 형성																	
산림녹지경관	순천시와 접해있는 영무산에서부터 화양면의 고봉산, 돌산읍에 금오산으로의 연계되는 산림축																	
신도심경관	여수시청, 죽림개발지구, 용천택지개발지구 등 도심경관의 연계																	
원도심경관	낙후된 저층위주의 단독주택경관 및 진남관, 여수해양공원, 케이볼카 등 관광자원의 연계																	
해상국립공원경관	한려해상 및 다도해해상국립공원의 조망경관 및 자연의 원형경 보전																	
<p>2035여수 도시기본 계획검토</p>	<p>2016 여수시 경관계획에 부합하는 경관 구조로 설정</p> <ul style="list-style-type: none"> 자연관광벨트 역사문화관광벨트 산업단지경관 진출입경관 산림녹지경관 신도심경관 원도심경관 해상국립공원경관 																	

기존 계획 검토

2) 2035 여수시 경관계획 재수립

- 상위계획과의 정합성을 유지하되 변화된 경관구조를 반영한 미래지향적 경관구조 재설정

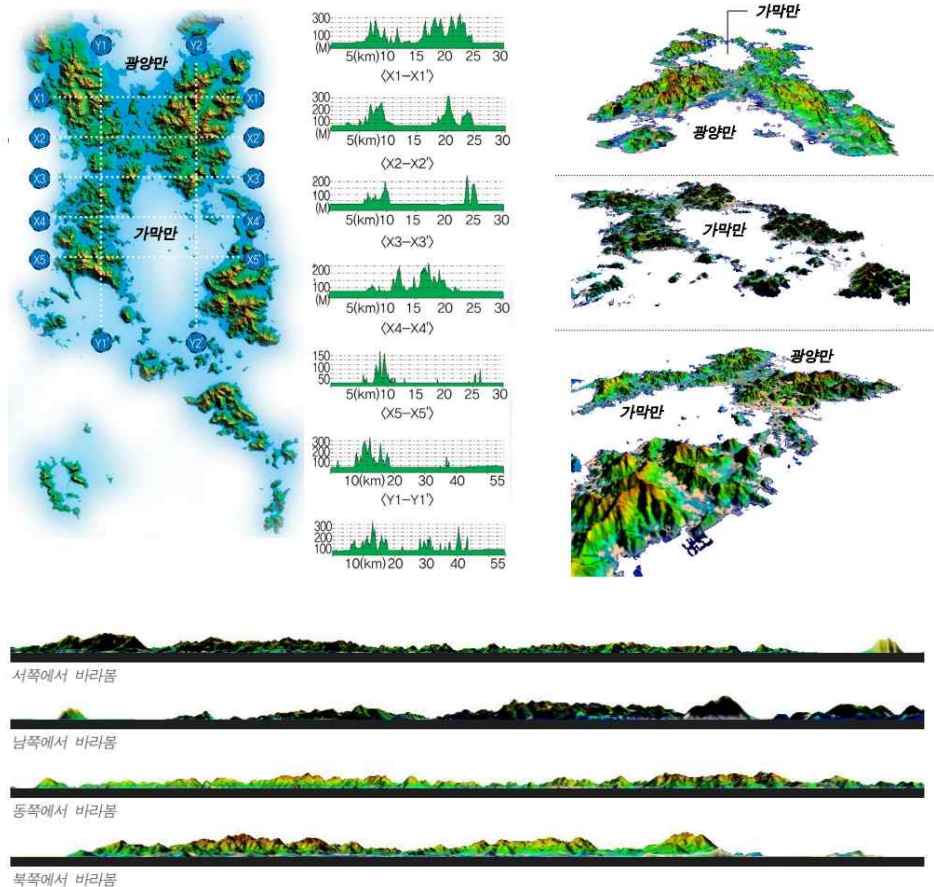
구분	상세내용	
설정사유	2035 도시기본계획에 부합하는 여수시 공간구조 설정	
공간구조 개편사항		<ul style="list-style-type: none"> 여수시 관광특성을 반영한 자연관광 벨트, 역사문화관광벨트의 경관 구조 유지 여수의 면적경관구조를 형성하는 산업단지 고유 특성 유지 여수의 면적 경관 구조를 형성하는 산업단지 고유 특성 유지 고흥군 연결 팔영대교, 남해시 연결(예정) 진출입경관 확대 여수 경관의 골격을 유지할 수 있도록 산림녹지 경관 유지 신도심 특성 반영 면적 경관구조 유지 원도심 특성 반영 면적 경관구조 유지 여저만~다도해 해상, 여수만~한려 해상까지 해양조망경관 확대
	여수시 경관구조 반영 사항	2035 여수시 경관계획에서 개편사항
2035 여수시 경관 계획 재수립 여수시 경관구조도		

여수시 경관구조도

스카이라인 분석

1) 지형 분석 및 방향별 스카이라인

- 여수시 동·서간 연장거리는 47km, 남북간 연장거리는 98km
- 다도해 및 리아스식 해안(가막만, 여지만, 광양만 등)은 다양한 수변 경관을 연출하고 주변 구릉 및 주요 정상부를 조망점으로 독특하고 수려한 경관을 보여줌
- 영취산(510m), 천성산(460m), 황새봉(396m) 등 내륙산악경관 보유 및 안심산(347.9m), 무선산(217.0m) 등 도심산악경관자원 등 경관요소가 풍부한 배산임해형 특성
- 동북부는 영취산을 시작하여 산악형지형, 서측면은 국사봉을 시작으로 낮은 산이 도심 인접지역에 분포하여 기복이 심한 지세를 이룸
- 앵무산 343.4m, 국사봉 290.9m, 수암산 371.0m, 황새봉 396.0m로 이어지는 선이 반도서측에서 최고봉은 영취산으로 510.0m, 호랑산 401.6m, 천성산 460.0m, 봉화산 422.2m 으로 이어지는 산악형
- 그 외 무선산, 종고산, 안심산, 고락산, 마래산 등 표고 200~350m 내외의 산정이 도심 인접지역에 다수 분포하여 기복이 심한 지형적 특성을 보임



여수시 스카이라인

5. 경관의식조사

개요

1) 조사목적

- 여수시의 경관적 특징과 이미지, 인식도 등을 파악하여 경관계획 및 가이드라인 수립에 활용하기 위해 설문지, 인터뷰, 자문 등의 경관의식조사를 실시함
- 여수시민과 전문가를 대상으로 경관에 대한 인식과 경관정책 참여의사 등에 관한 설문조사 및 분석을 통해 경관계획 및 가이드라인 수립의 기초자료를 활용함

2) 대상 및 일시

- 대상 : 일반인(여수 시민, 관광객), 전문가(공무원, 경관위원, 경관관련 전문업체), 시민경관디자인단
- 일시 : 2022년 2월12일 ~ 2022년 4월 19일

경관의식조사 내용

- 여수시의 대표 이미지에 관한 의견
- 여수시 경관의 만족도 및 문제점 도출
- 경관개선과 여수시의 경관형성 방안 모색
- 야간경관만족도
- 건축물 층고 관련
- 경관정책시 참여의사 여부

경관의식조사 장소선정

- 다양한 계층의 주민들이 자주 방문하는 장소(주민센터, 시청 등)
- 코로나로 인하여 온라인 배포 후 설문지 취합

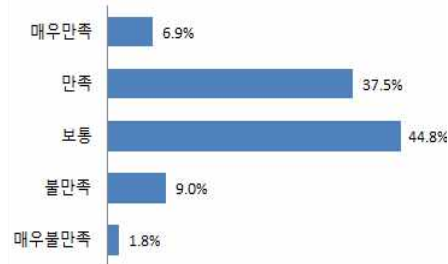
구분	총 회수 (유효 부수)	배포 부수	설문 문항
시민 (관광객)	300부	1,200부	여수시의 대표경관, 경관만족도, 보존이 필요한 경관, 경관 문제점, 경관정책의 참여의사, 중점관리되어야 할 경관, 건축물층수, 개선이 필요한 야간경관, 여수시 경관계획의 이미지
전문가	133부	1,900부	여수시의 대표경관, 경관만족도, 보존이 필요한 경관, 경관 문제점, 중점관리 되어야 할 경관, 사업추진방법, 건축물층수, 개선이 필요한 야간경관, 여수시 경관계획의 이미지 등
경관 시민 디자인 단	18부	18부	여수시의 대표경관, 경관만족도, 보존이 필요한 경관, 경관 문제점, 경관정책의 참여의사, 여수시에 제공할 기타 의견 등

경관의식조사 대상 및 내용

여수시민 의식조사 결과

1) 현재 여수시의 경관

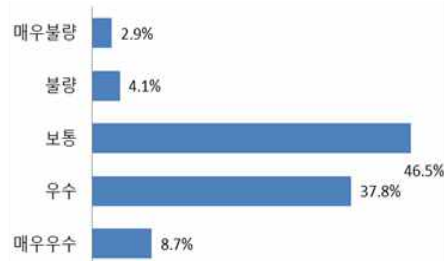
- 응답자 중 89.2% 가 보통이상 만족이라고 응답하였음
- 매우만족 6.9%, 만족 37.5%, 보통 44.8%로 응답하여 만족 비율이 불만족 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



2) 여수시 경관의 느낌

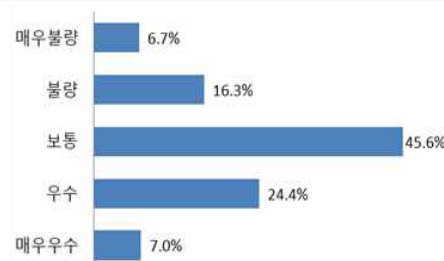
(1) 산림경관(영취산, 봉화산, 비봉산 등)

- 여수시의 산림경관은 93.0% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 8.7%, 우수 37.8%, 보통 46.5%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 산림경관을 긍정적으로 평가하고 있음



(2) 수변경관(연등천, 죽림저수지 등)

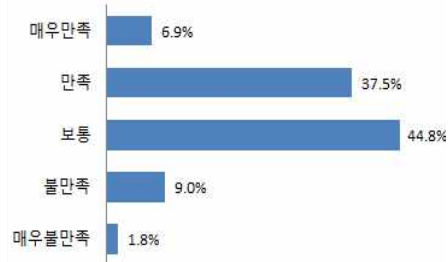
- 여수시의 수변경관은 77.0%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 7.0%, 우수 24.4%, 보통 45.6%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 수변경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



여수시민 의식조사 결과

1) 현재 여수시의 경관

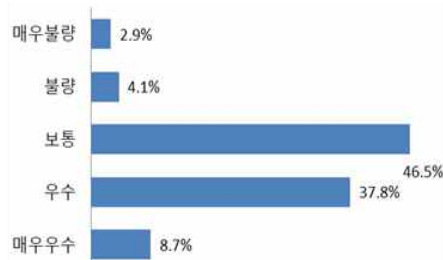
- 응답자 중 89.2% 가 보통 이상 만족이라고 응답하였음
- 매우만족 6.9%, 만족 37.5%, 보통 44.8%로 응답하여 만족 비율이 불만족 비율 보다 높게 나타나 현재 여수시 경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



2) 여수시 경관의 느낌

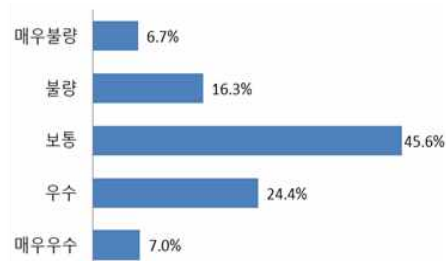
(1) 산림경관(영취산, 봉화산, 비봉산 등)

- 여수시의 산림경관은 93.0% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 8.7%, 우수 37.8%, 보통 46.5%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 산림경관을 긍정적으로 이 평가하고 있음



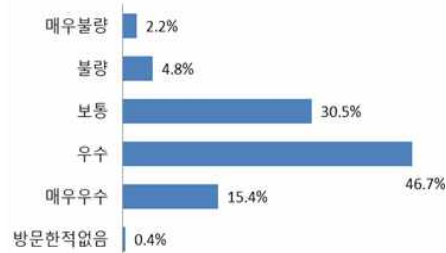
(2) 수변경관(연등천, 죽림저수지 등)

- 여수시의 수변경관은 77.0%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 7.0%, 우수 24.4%, 보통 45.6%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 수변경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



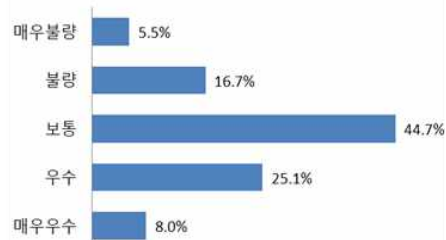
(3) 공원녹지경관(자산공원, 돌산공원, 여수해양공원 등)

- 여수시의 공원녹지경관은 92.6%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 15.4%, 우수 46.7%, 보통 30.5%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 공원녹지경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



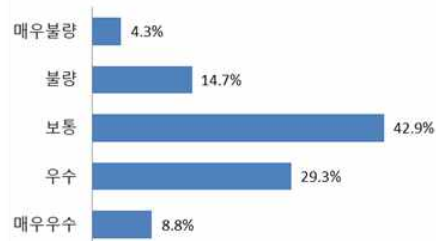
(4) 저밀 주거지경관(단독주택, 빌라 등)

- 여수시의 저밀 주거지경관은 77.8% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 8.0%, 우수 25.1%, 보통 44.7%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 저밀 주거지경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



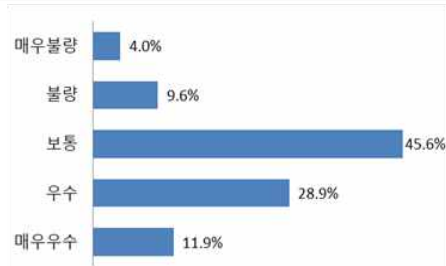
(5) 고밀 주거지경관(아파트단지, 오피스텔 등)

- 여수시의 고밀 주거지경관은 81.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 8.8%, 우수 29.3%, 보통 42.9%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 고밀주거지경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



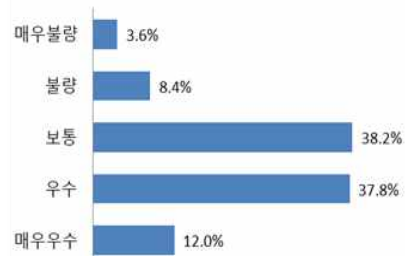
(6) 상업경관(대형마트, 시장, 상가 등)

- 여수시의 상업경관은 86.4%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 11.9%, 우수 28.9%, 보통 45.6%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 상업경관을 긍정적으로 평가하고 있음



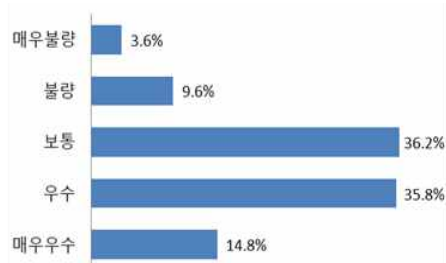
(7) 공업경관(산업단지, 공장 등)

- 여수시의 공업경관은 88.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 12.0%, 우수 37.8%, 보통 38.2%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 공업경관을 긍정적으로 평가하고 있음



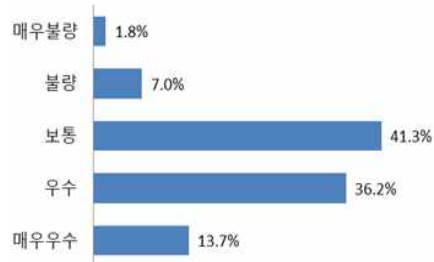
(8) 도로교통시설경관(도로, 철도, 공항, 터미널, 역, 교량 등)

- 여수시의 도로교통시설경관은 86.8%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 14.8%, 우수 35.8%, 보통 36.2%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 도로교통시설경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



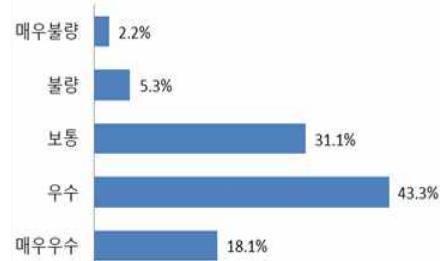
(9) 농·어촌경관(봉전권역 농촌마을, 돌산읍 어촌마을 등)

- 여수시의 농·어촌경관은 93.0% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 13.7%, 우수 36.2%, 보통 41.3%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 농·어촌경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



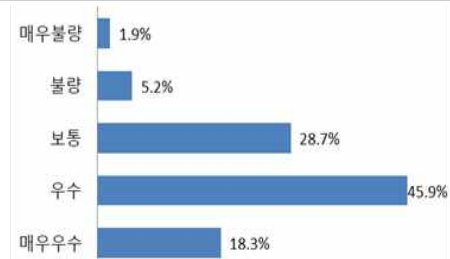
(10) 해안경관(여수구항, 국동항, 한려해상국립공원 등)

- 여수시의 해안경관은 92.5%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 18.1%, 우수 43.3%, 보통 31.1%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타남
- 현재 여수시 해안경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



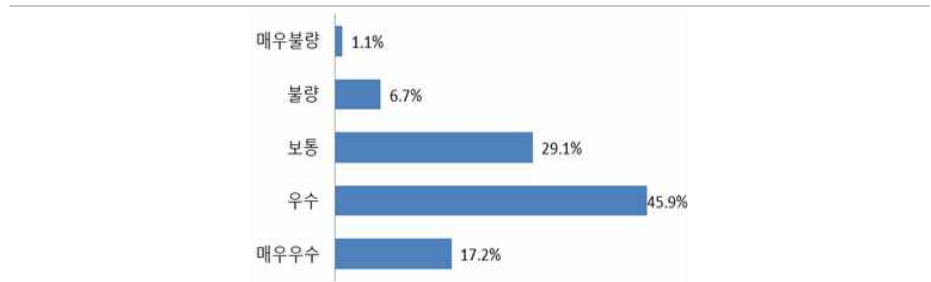
(11) 역사문화경관(진남관, 향일암 등)

- 여수시의 역사문화경관은 92.9%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 18.3%, 우수 45.9%, 보통 28.7%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 역사문화경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



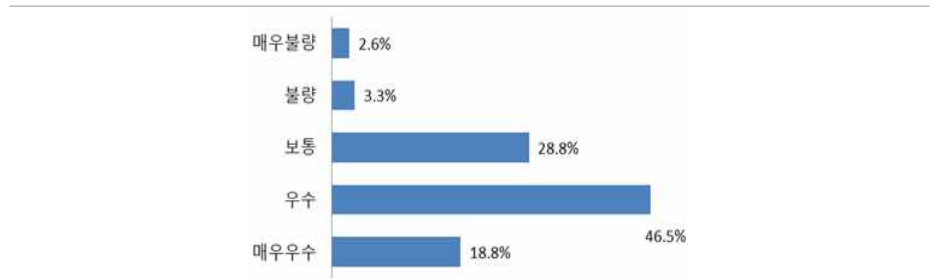
(12) 공공시설경관(시청, 공공도서관 등)

- 여수시의 공공시설경관은 92.2%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 17.2%, 우수 45.9%, 보통 29.1%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 공공시설경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



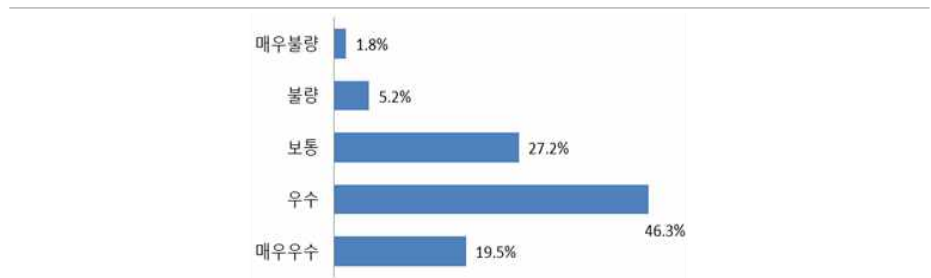
(13) 야간경관(건축물, 교량 야경 등)

- 여수시의 야간경관은 94.1%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 19.5%, 우수 46.3%, 보통 27.2%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타남
- 현재 여수시 야간경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



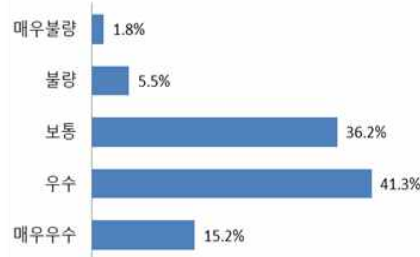
(14) 지역상징경관(여수10경, 상징조형물 등)

- 여수시의 지역상징경관은 93.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 19.5%, 우수 46.3%, 보통 27.2%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 지역상징경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



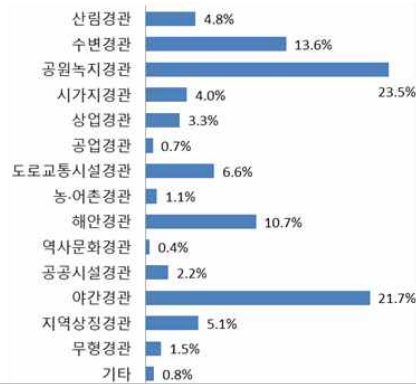
(15) 무형경관(축제, 행사, 먹거리 등)

- 여수시의 무형경관은 92.7%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 15.2%, 우수 41.3%, 보통 36.2%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 무형경관을 긍정적으로 평가하고 있음



3) 여수시 긍정적 경관 변화

- 여수시의 긍정적인 경관 변화로 공원녹지경관이 23.5%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 야간경관 21.7%, 수변경관 13.6%, 해안경관 10.7% 순으로 응답함



4) 여수시 부정적 경관 변화

- 여수시의 부정적인 경관 변화로 상업경관이 12.5%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 시가지경관 12.1%, 공원녹지경관 9.2%, 수변경관 8.8% 순으로 응답함



5) 여수시 대표하는 상징 및 장소

- 여수시의 대표 상징 경관 및 장소는 돌산대교가 36.6%로 가장 큰 비중을 차지하고 있고 오동도 경관이 16.8%로 2순위로 나타남에 따라 중점적인 경관 관리가 필요함
- 다음으로 여수구항이 14.7%, 향일암이 13.6%로 해안가 주변에 대한 경관 관리가 필요함



6) 여수시 도시이미지와 어울리는 단어 선택

- 천혜의 자연경관이 분포하고 있는 여수시의 특성을 반영하듯 관광·레저도시가 46.1%로 1순위를 차지함
- 다음으로 해양·환경도시가 36.5%로 천혜의 자연경관을 대표적 도시이미지로 인식하고 있음



7) 여수시 경관 훼손 요소

- 여수시는 예전부터 오랜시간동안 해안도시로 발달하여 폐어구, 노후창고 등 오래된 시설들이 경관을 훼손시키는 요인으로 30.5%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 옥외광고물 22.8%, 숙박시설이 18.0%로 건물의 외관 중점관리가 필요함
- 기타의견으로 무분별한 개발, 빈집, 오래된 상가 건물 등 경관훼손 요소로 제시함



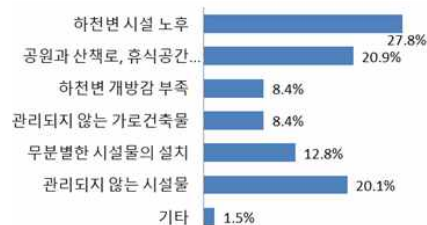
8) 여수시 산림·녹지경관에 대한 문제점

- 여수시의 산림·녹지경관에 대한 문제점은 주변 지역의 무분별한 개발이 41.0%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 관리되지 않은 시설물이 21.3%, 전신주 및 옥외광고물이 10.8%로 입체적 경관을 산림과 녹지경관에 대한 문제점으로 인식함



9) 여수시 수변경관에 대한 문제점

- 여수시의 수변경관에 대한 문제점은 27.8%이 하천변 시설의 노후로 응답하여 체계적인 수변시설 관리가 필요함
- 다음으로 공원과 산책로, 휴식공간 등 시설에 대한 관리가 20.9%로 수변경관의 문제점으로 응답함
- 기타 의견으로 녹지확충 및 쓰레기 관리 등을 제시함



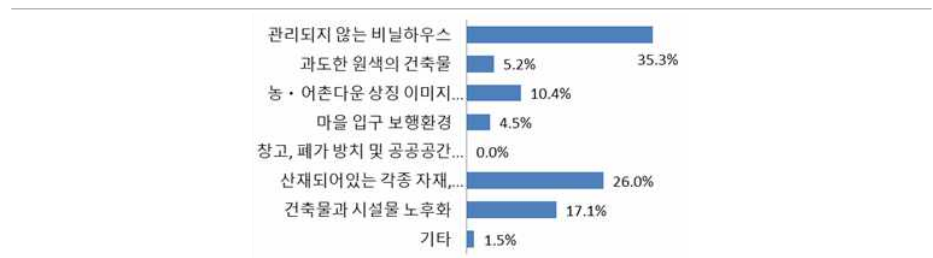
10) 여수시 도로교통시설경관에 대한 문제점

- 여수시의 도로교통시설경관에 대한 문제점으로는 도로변 미관 불량 시설을 32.2%로 응답함
- 다음으로 도로변 자연환경훼손, 녹지 및 가로수 부족이 15.2%로 도로의 자연경관 관리를 필요하다고 인식함



11) 여수시 농·어촌경관에 대한 문제점

- 농·어촌경관에 대한 가장 문제점으로 관리되지 않은 비닐하우스를 35.3%로 가장 많이 응답함
- 다음으로 산재되어있는 각종 자재, 어구 등을 26.0%로 응답하여 노후되고 방치된 시설들의 경관관리가 필요함
- 기타 의견으로 펜션 등 개발로 인한 공해와 기존의 농어촌 생태계 파괴를 제시함



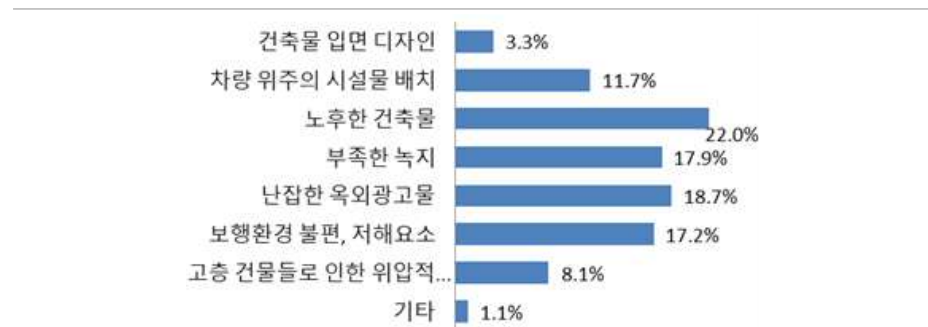
12) 여수시 도서경관에 대한 문제점

- 여수시의 도서경관에 대한 문제점은 창고, 폐가 방치 및 공공공간 부족이 20.7%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 산재되어있는 각종 자재 어구가 17.3%, 도로 및 항만시설의 노후화가 15.5%로 노후된 해안 경관을 도서 경관에 대한 문제점으로 인식함



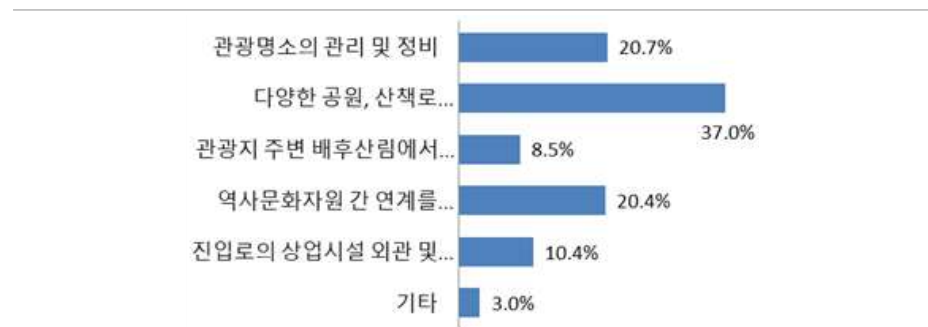
13) 여수시 시가지경관에 대한 문제점

- 여수시의 시가지경관에 대한 문제점은 22.0%가 노후된 건축물을 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 난잡한 옥외광고물이 18.7%, 부족한 녹지가 17.9%로 시가지경관에 대한 문제점으로 인식함



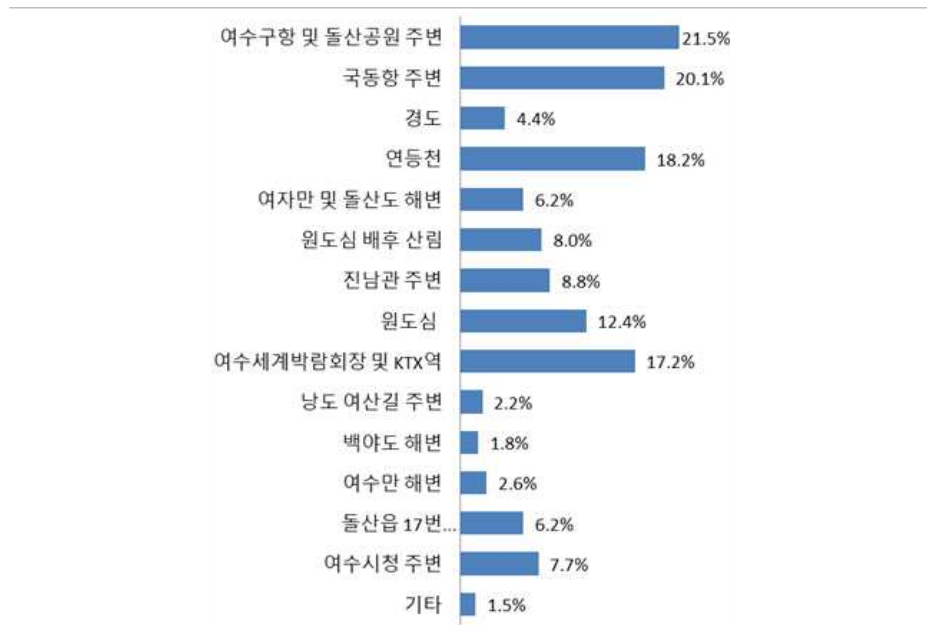
14) 여수시 역사문화경관에 대해 가장 개선이 필요한 부분

- 여수시의 역사문화경관에 대한 문제점으로는 다양한 공원 및 산책로 등 휴식공간을 37.0%로 가장 많이 응답함
- 다음으로 관광명소의 관리 및 정비가 20.7%, 역사문화자원 간 연계를 통한 보행로 조성이 20.4%로 역사문화경관에 대한 문제점으로 인식함



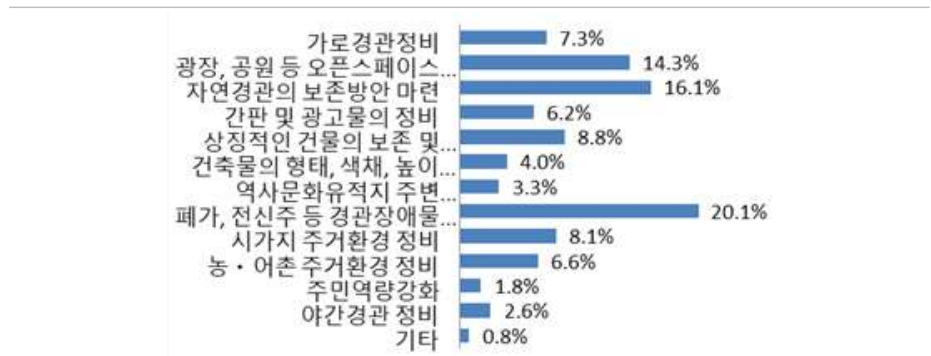
15) 여수시 중점적으로 경관관리가 필요한 장소

- 중점적으로 경관관리가 필요한 장소로는 여수구항 및 돌산공원 주변을 21.5%로 가장 많이 응답함
- 다음으로 국동항 주변 20.1, 연등천 18.2%로 수변 주변을 중점경관관리가 필요하다고 인식함
- 기타의견으로는 소리면도 경관관리가 필요하다고 제시함



16) 여수시 경관개선을 위하여 우선적으로 고려할 사항

- 여수시의 경관개선을 위하여 폐가 및 전신주 등 경관장애물 정비사업이 20.1%로 가장 많은 비중을 차지함
- 다음으로 자연경관의 보존 마련이 16.1%, 광장, 공원 등 오픈스페이스 정비가 14.3%로 경관개선을 위하여 우선적으로 고려할 사항이라 인식함



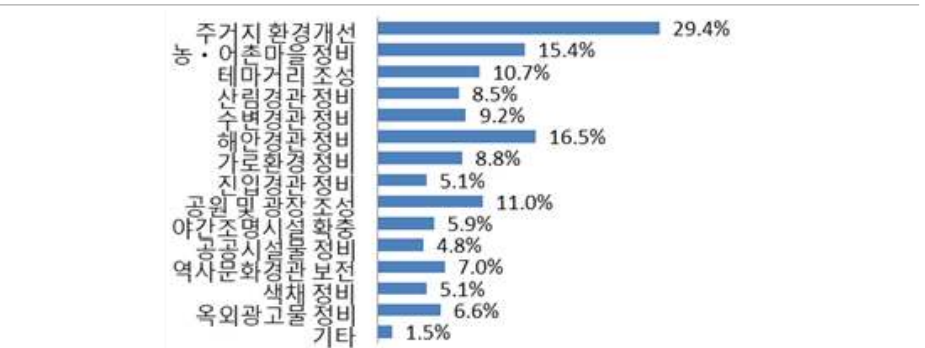
17) 여수시 경관형성, 관리시 우선적으로 시행해야 할 사항

- 여수시의 경관형성 및 관리시 우선적으로 시행해야 할 사항은 랜드마크 조성사업 을 15.7%로 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 가로환경정비사업이 14.9%, 여수 진입부 상징경관 조성사업이 14.2%로 경관형성시 우선적으로 시행해야 할 사항으로 선택함
- 기타의견으로 원도심환경정비사업을 제시함



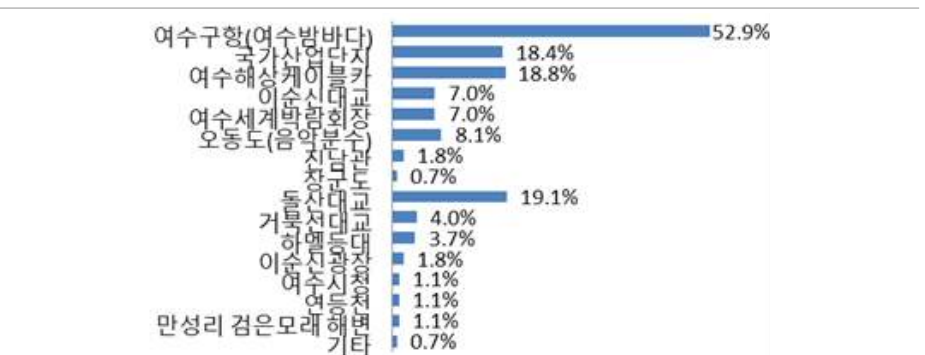
18) 여수시에서 우선적으로 추진이 필요한 경관사업

- 여수시에서 우선적으로 추진이 필요한 경관사업은 주거지 환경개선이 29.4%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 해안경관정비가 16.5%, 농·어촌마을 정비가 15.4%의 순으로 선택함
- 기타의견으로 도로개선을 제시함



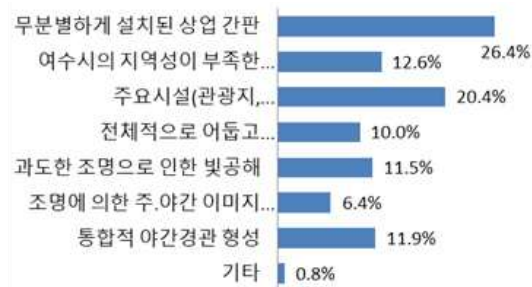
19) 여수시를 대표하는 야간경관

- 여수시를 대표하는 야간경관으로 여수구항을 52.9%로 가장 많이 선택함
- 다음으로 여수해양케이블카 18.8%, 국가산업단지 18.4%의 순서로 선택함
- 기타의견으로 응소대교와 장도를 제시함



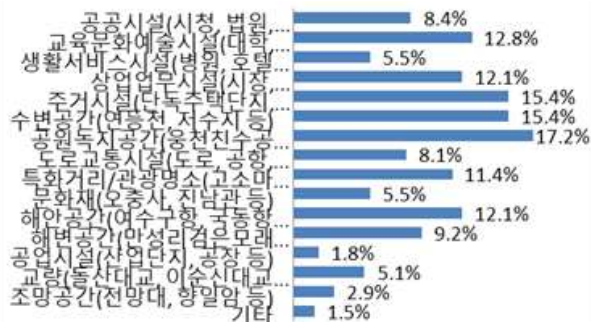
20) 여수시 야간경관의 개선 과제

- 여수시의 야간경관의 개선과제는 무분별하게 설치된 상업 간판이 26.4%로 가장 많은 비중을 차지함
- 다음으로 주요시설(주요시설(관광지, 공공시설, 교량 등)의 특색없는 조명연출이 20.4%, 여수시의 지역성이 부족한 조명이 12.6%로 야간경관의 개선과제라 인식함
- 기타의견으로 무지개색 LED 보다 미색이나 흰색 조명으로 깔끔한 조명 완성을 제시함



21) 야간경관 조성이나 개선이 가장 필요한 지역

- 여수시의 야간경관 조성이나 개선이 가장 필요한 지역은 공원녹지공간(웅천친수공원, 돌산공원 등)이 17.2%로 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 주거시설(단독주택단지, 아파트단지 등)과 수변공간(연등천, 저수지 등)이 15.4%로 공동 2순위를 차지함
- 기타의견으로 장도를 제시함



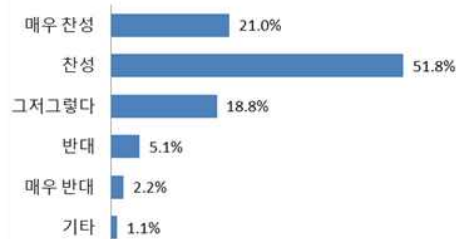
22) 경관개선사업의 가장 적절한 시민참여 방안

- 여수시의 경관향상을 위하여 가장 적절한 시민참여방안은 경관계획 수립시 의견 개진 (설문조사, 온라인게시판의 활용 등)이 49.3%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 간담회 및 공청회 참여가 19.9%, 주민협의체 구성이 17.6%의 순으로 선택함
- 기타의견으로 작은 선물을 통한 시민참여유도 제시함



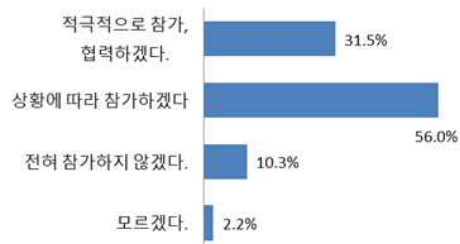
23) 여수시 경관관리를 위한 규제의 필요성

- 여수시의 경관관리를 위한 규제의 필요성의 찬반 투표는 찬성이 51.8%로 가장 많은 비중을 차지함
- 기타의견으로 옥외광고물 금지를 제시함



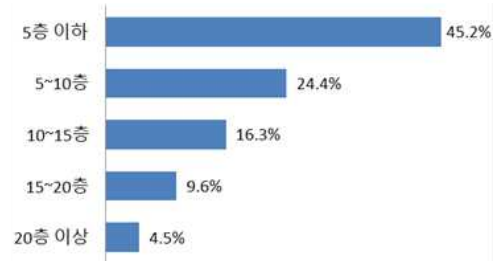
24) 경관사업 참여의사

- 여수시의 농·어촌경관은 93.0% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 13.7%, 우수 36.2%, 보통 41.3%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 농·어촌경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음

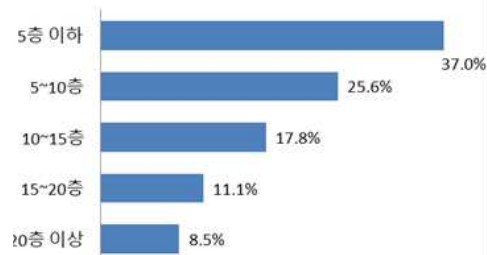


25) 신규개발단지 또는 재개발시 적절한 건축물 높이

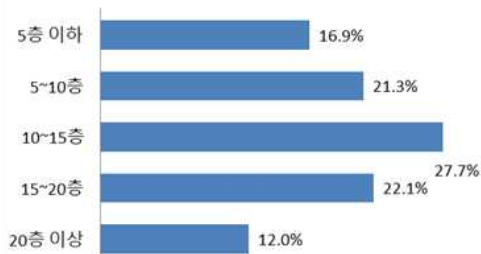
- 여수시의 산림(산,구릉지)경관은 45.2%가 “5층이하” 라고 낮은 층고를 가장 많은 비중으로 응답하였음



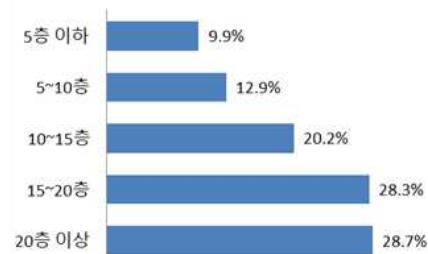
- 여수시의 해양(해안, 도서)경관은 37.0%가 “5층이하” 라고 낮은 층고를 가장 많은 비중으로 응답하였음



- 여수시의 시가지(원도심)경관은 “10층~15층” 이라고 응답한 시민이 27.7%로 다소 높은 층을 선호하였음



- 여수시의 시가지(신도심)경관은 “20층이상” 이라고 응답한 시민이 28.7%로 최고층을 가장 많이 선호하였음



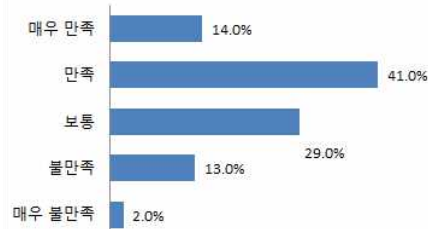
26) 기타 의견 제안

- 해안경관 관리 필요, 공모전 제안, 균형적 발전, 야간조명 색채 제한, 연등천 복원
- 체계적이고 장기적인 계획 및 자연과의 조화로운 경관관리 필요

전문가 의식조사 결과

1) 현재 여수시의 경관

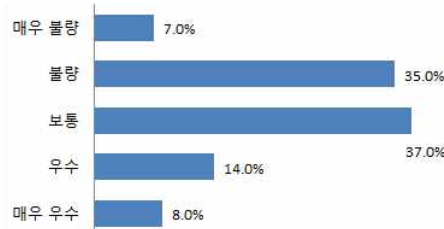
- 응답자 중 84.0% 이 보통 이상 만족이라고 응답하였음
- 매우만족 14.0%, 만족 41.0%, 보통 29.0%으로 응답하여 만족 비율이 불만족 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



2) 여수시 경관의 느낌

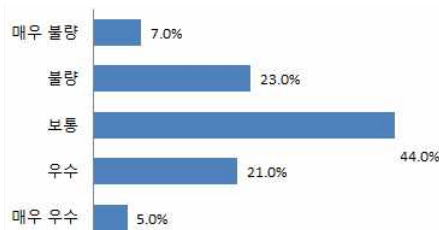
(1) 산림경관(영취산, 봉화산, 비봉산 등)

- 여수시의 산림경관은 59.0% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 8.0%, 우수 14.0%, 보통 37.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 산림경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



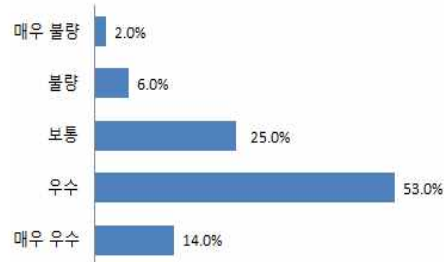
(2) 수변경관(연등천, 죽림저수지 등)

- 여수시의 수변경관은 70.0%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 5.0%, 우수 21.0%, 보통 44.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 수변경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



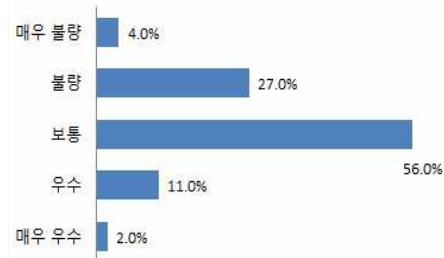
(3) 공원녹지경관(자산공원, 돌산공원, 여수해양공원 등)

- 여수시의 공원녹지경관은 92.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 14.0%, 우수 53.0%, 보통 25.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 공원녹지경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



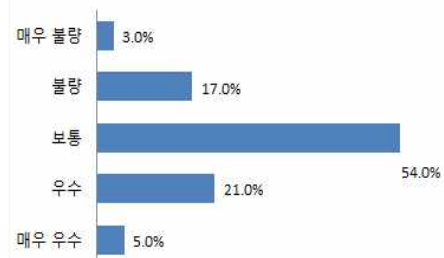
(4) 저밀 주거지경관(단독주택, 빌라 등)

- 여수시의 저밀 주거지경관은 69.0% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 2.0%, 우수 11.0%, 보통 56.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 저밀 주거지경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



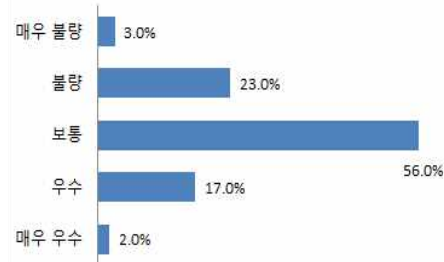
(5) 고밀 주거지경관(아파트단지, 오피스텔 등)

- 여수시의 고밀 주거지경관은 80.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 5.0%, 우수 21.0%, 보통 54.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 고밀주거지경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



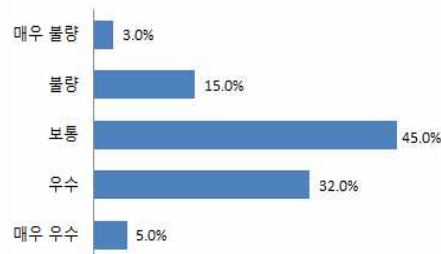
(6) 상업경관(대형마트, 시장, 상가 등)

- 여수시의 상업경관은 75.0%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 2.0%, 우수 17.0%, 보통 56.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 상업경관을 긍정적으로 평가하고 있음



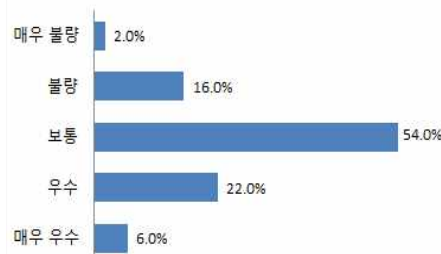
(7) 공업경관(산업단지, 공장 등)

- 여수시의 공업경관은 82.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 5.0%, 우수 32.0%, 보통 45.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 공업경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



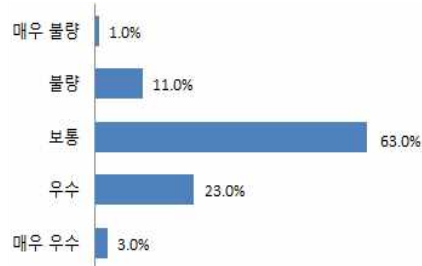
(8) 도로교통시설경관(도로, 철도, 공항, 터미널, 역, 교량 등)

- 여수시의 도로교통시설경관은 82.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 6.0%, 우수 22.0%, 보통 54.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 도로교통시설경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



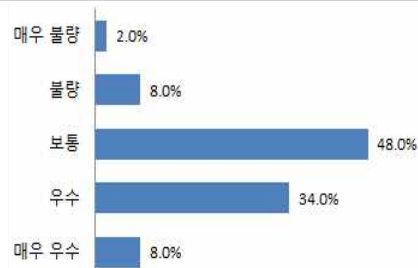
(9) 농·어촌경관(봉진권역 농촌마을, 돌산읍 어촌마을 등)

- 여수시의 농·어촌경관은 89.0% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 3.0%, 우수 23.0%, 보통 63.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 농·어촌경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



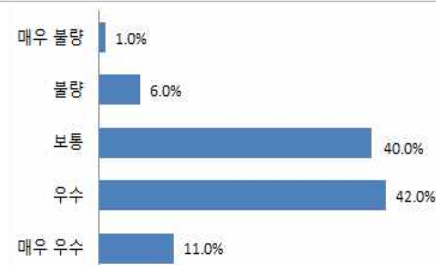
(10) 해안경관(여수구항, 국동항, 한려해상국립공원 등)

- 여수시의 해안경관은 90.0%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 8.0%, 우수 34.0%, 보통 48.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 해안경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



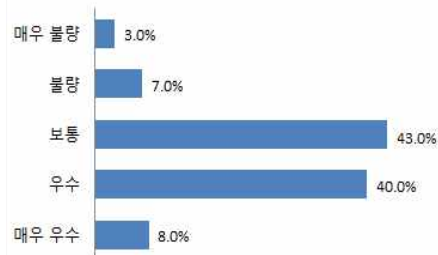
(11) 역사문화경관(진남관, 향일암 등)

- 여수시의 역사문화경관은 93.0%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 11.0%, 우수 42.0%, 보통 40.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 역사문화경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



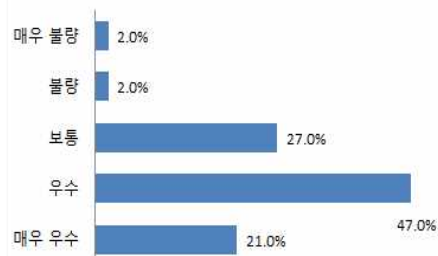
(12) 공공시설경관(시청, 공공도서관 등)

- 여수시의 공공시설경관은 91.0%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 8.0%, 우수 40.0%, 보통 43.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 공공시설경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



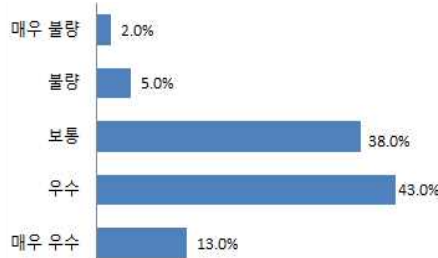
(13) 야간경관(건축물, 교량 야경 등)

- 여수시의 야간경관은 95.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 21.0%, 우수 47.0%, 보통 27.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 야간경관을 긍정적으로 평가하고 있음



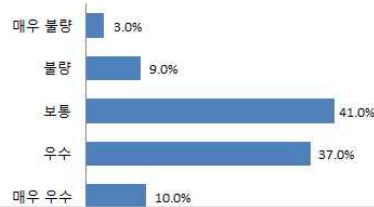
(14) 지역상징경관(여수10경, 상징조형물 등)

- 여수시의 지역상징경관은 94.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 13.0%, 우수 43.0%, 보통 38.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 지역상징경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



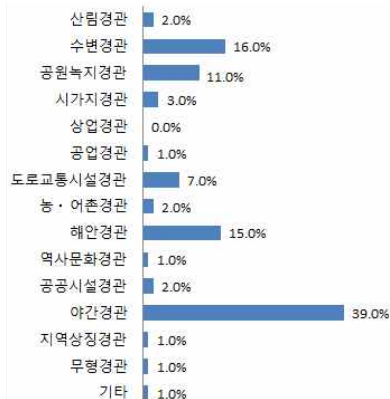
(15) 무형경관(축제, 행사, 먹거리 등)

- 여수시의 무형경관은 88.0%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 10.0%, 우수 37.0%, 보통 41.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 무형경관을 긍정적으로 높이 평가함



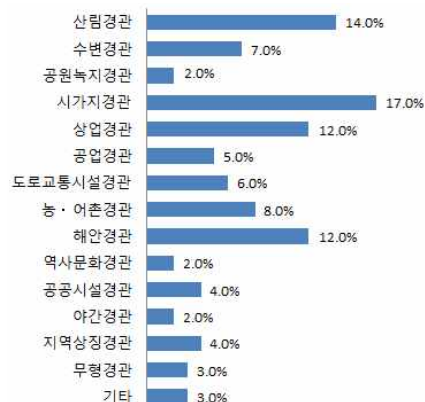
3) 여수시 긍정적 경관 변화

- 여수시의 긍정적인 경관 변화로 야간경관이 39.0%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 수변경관 16.0%, 해안경관 15.0%, 공원녹지경관 11.0% 순으로 응답함



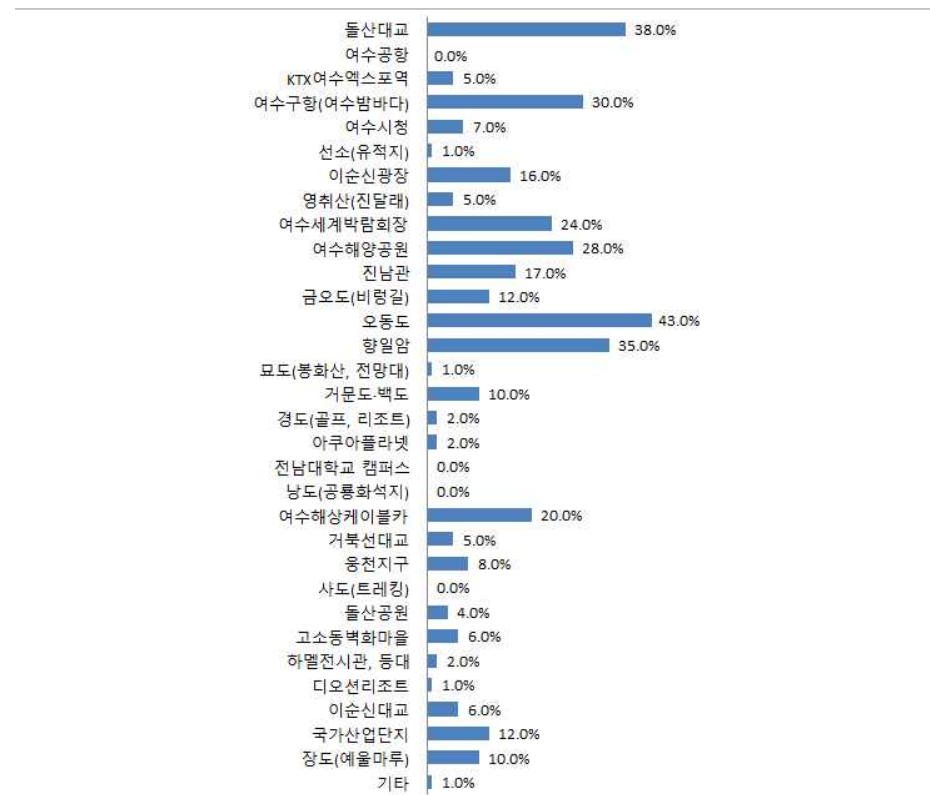
4) 여수시 부정적 경관 변화

- 여수시의 부정적인 경관 변화로 시가지경관이 17.0%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 산림경관 14.0%, 상업경관과 해안경관이 12.0% 순으로 응답함



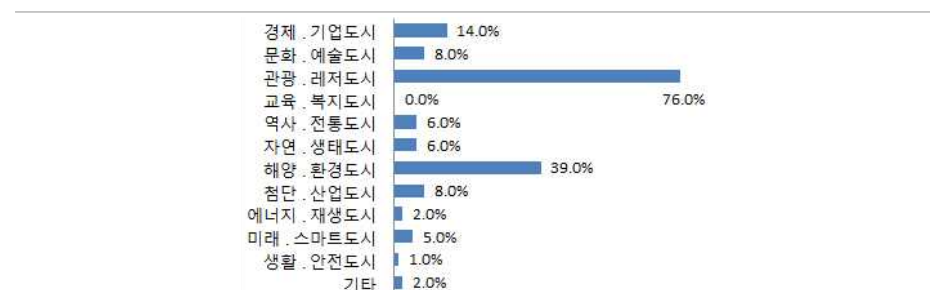
5) 여수시 대표하는 상징 및 장소

- 여수시의 대표 상징 경관 및 장소는 오동도가 43.0%로 가장 큰 비중을 차지하고 있고 돌산대교가 38.0%로 2순위로 나타남에 따라 중점적인 경관 관리가 필요함
- 다음으로 향일암이 35.0%, 여수구항이 30.0%로 해안가 주변에 대한 경관 관리가 필요함



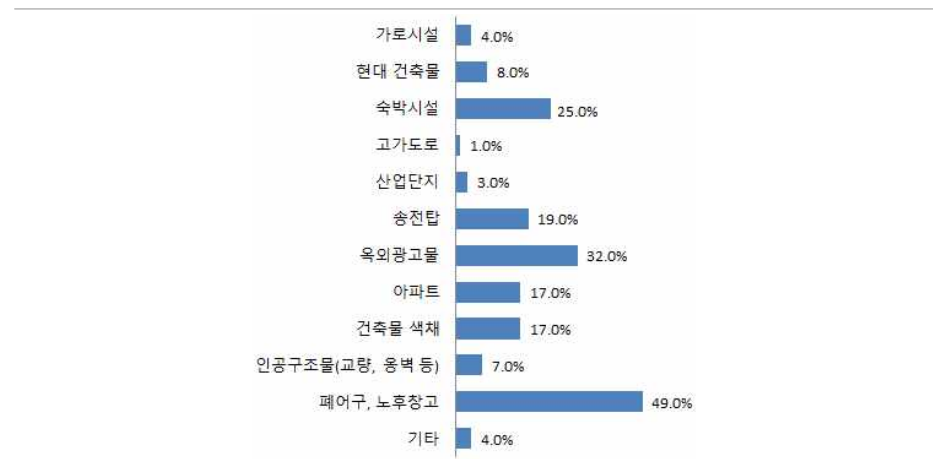
6) 여수시 도시이미지와 어울리는 단어 선택

- 천혜의 자연경관이 분포하고 있는 여수시의 특성을 반영하듯 관광·레저도시가 76.0%로 1순위를 차지함
- 다음으로 해양·환경도시가 39.0%로 천혜의 자연경관을 대표적 도시이미지로 인식하고 있음
- 기타의견으로는 해양관광도시를 제안함



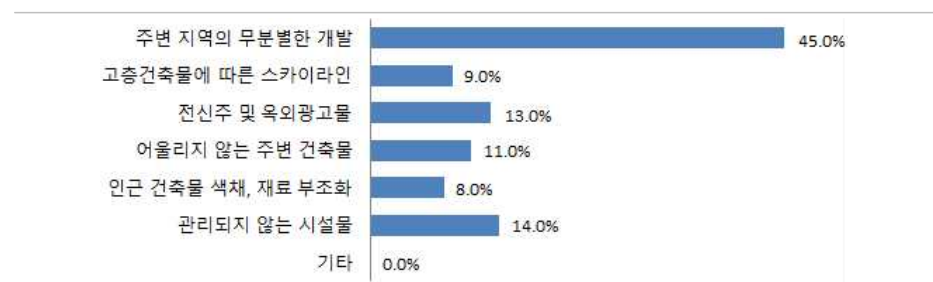
7) 여수시 경관 훼손 요소

- 여수시는 예전부터 오랜시간동안 해안도시로 발달하여 폐어구, 노후창고 등 오래된 시설들이 경관을 훼손시키는 요인으로 49.0%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 옥외광고물 32.0%, 숙박시설이 25.0%로 건물의 외관 위주의 중점 관리가 필요함
- 기타의견으로 열악한 주정차 및 도로환경을 경관훼손 요소로 제시함



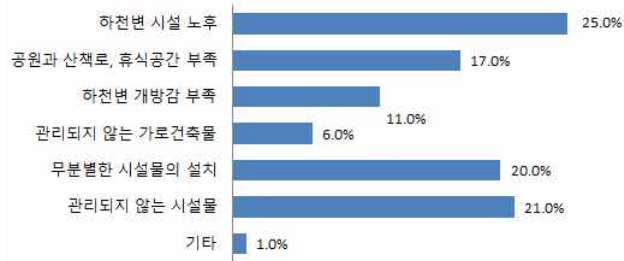
8) 여수시 산림·녹지경관에 대한 문제점

- 여수시의 산림·녹지경관에 대한 문제점은 주변 지역의 무분별한 개발이 45.0%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 관리되지 않은 시설물이 14.0%, 전신주 및 옥외광고물이 13.0%로 입체적 경관을 산림과 녹지경관에 대한 문제점으로 인식함



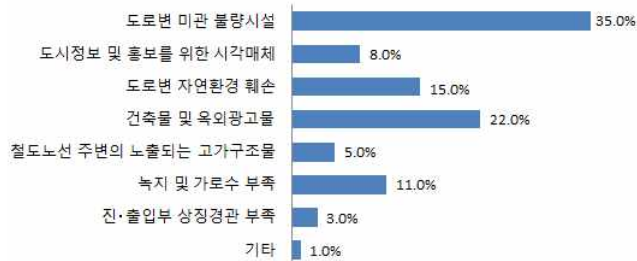
9) 여수시 수변경관에 대한 문제점

- 여수시의 수변경관에 대한 문제점은 25.0%이 하천변 시설의 노후로 응답하여 체계적인 수변시설 관리가 필요함
- 다음으로 관리되지 않은 시설물이 21.0%로 수변경관의 문제점으로 응답함



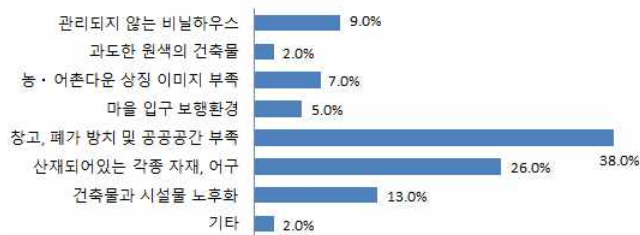
10) 여수시 도로교통시설경관에 대한 문제점

- 여수시의 도로교통시설경관에 대한 문제점으로는 도로변 미관 불량 시설을 35.0%로 응답함
- 다음으로 건축물 및 옥외광고물이 22.0%로 입체물의 경관관리가 필요하다고 인식함



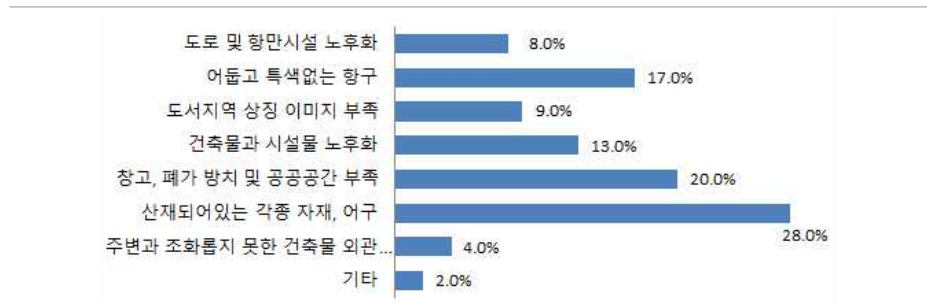
11) 여수시 농·어촌경관에 대한 문제점

- 농·어촌경관에 대한 가장 문제점으로 창고, 폐가 방치 및 공공공간 부족을 38.0%로 가장 많이 응답함
- 다음으로 산재되어있는 각종 자재, 어구 등을 26.0%로 응답하여 노후되고 방치된 시설들의 경관관리가 필요함



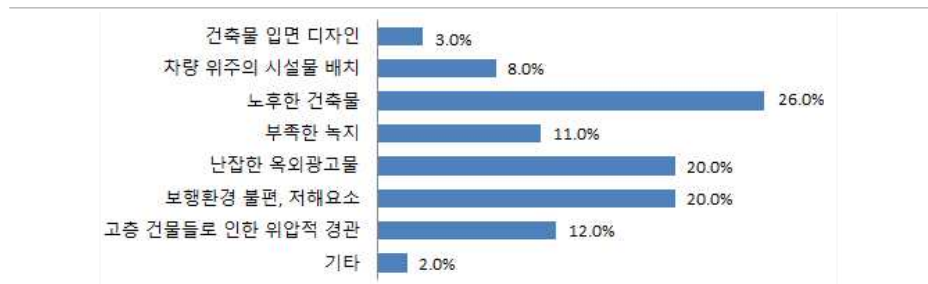
12) 여수시 도서경관에 대한 문제점

- 여수시의 도서경관에 대한 산재되어있는 각종 자재, 어구가 28.0%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 창고, 폐가 방치 및 공공공간 부족이 20.0%, 어둡고 특색없는 항구가 17.0%로 노후된 해안 경관을 도서 경관에 대한 문제점으로 인식함



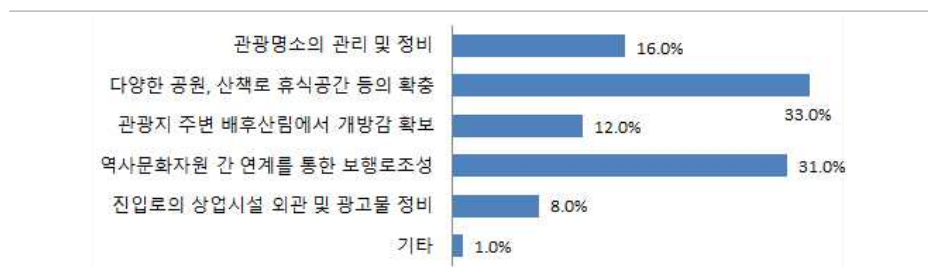
13) 여수시 시가지경관에 대한 문제점

- 여수시의 시가지경관에 대한 문제점은 26.0%가 노후된 건축물을 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 난잡한 옥외광고물과 보행환경 불편 및 저해요소가 20.0%로 시가지경관에 대한 문제점으로 인식함



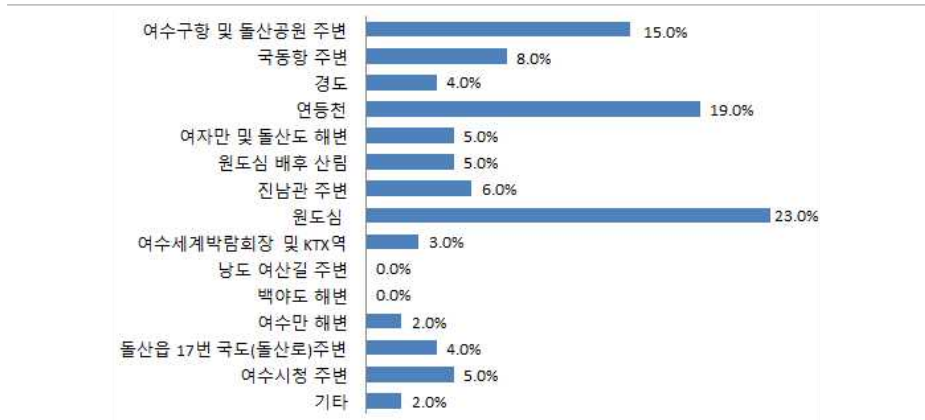
14) 여수시 역사문화경관에 대해 가장 개선이 필요한 부분

- 여수시의 역사문화경관에 대한 문제점으로는 다양한 공원 및 산책로 등 휴식공간을 33.0%로 가장 많이 응답함
- 다음으로 역사문화자원 간 연계를 통한 보행로 조성이 31.0%로 역사문화경관에 대한 문제점으로 인식함



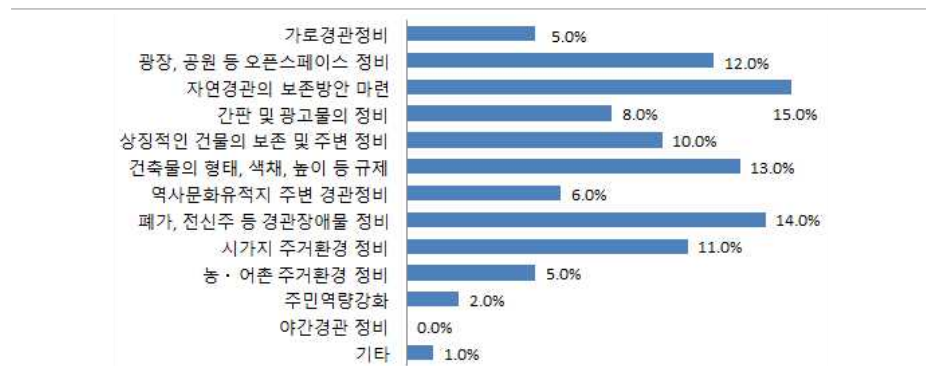
15) 여수시 중점적으로 경관관리가 필요한 장소

- 중점적으로 경관관리가 필요한 장소로 원도심을 23.0%로 가장 많이 응답함
- 다음으로 연등천을 19.0%로 수변 주변에 대한 중점경관관리가 필요하다고 인식함
- 기타의견으로는 버스터미널 주변도 경관관리가 필요하다고 제시함



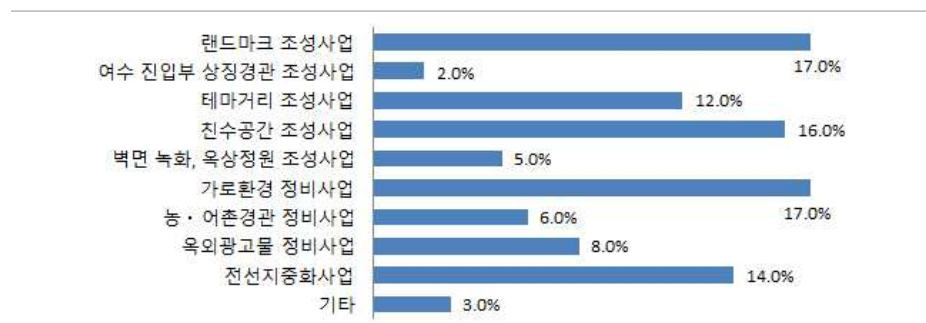
16) 여수시 경관개선을 위하여 우선적으로 고려할 사항

- 여수시의 경관개선을 위하여 자연경관의 보존 마련이 15.0%로 가장 많은 비중을 차지함
- 다음으로 폐가, 전신주 등 경관장애물 정비가 14.0%로 경관개선을 위하여 우선적으로 고려 할 사항이라 인식함



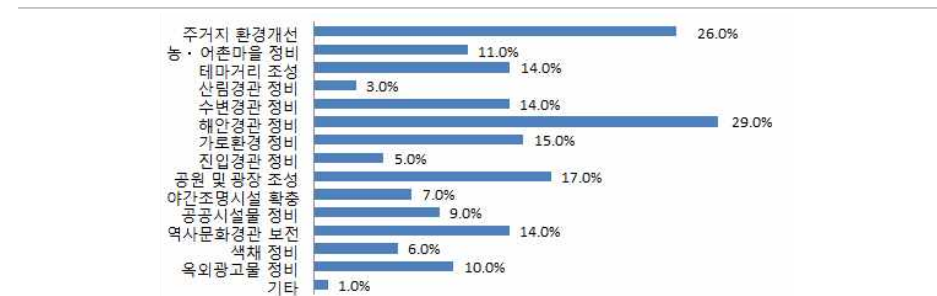
17) 여수시 경관형성, 관리시 우선적으로 시행해야 할 사항

- 여수시의 경관형성 및 관리시 우선적으로 시행 해야 할 사항은 랜드마크 조성사업 과 가로환경 정비사업을 17.0%로 가장 큰 비중 으로 응답함
- 다음으로 친수공간정비사업이 16.0%, 전선 지중화사업이 14.0%로 경관 형성시 우선적으로 시행해야 할 사항으로 선택함



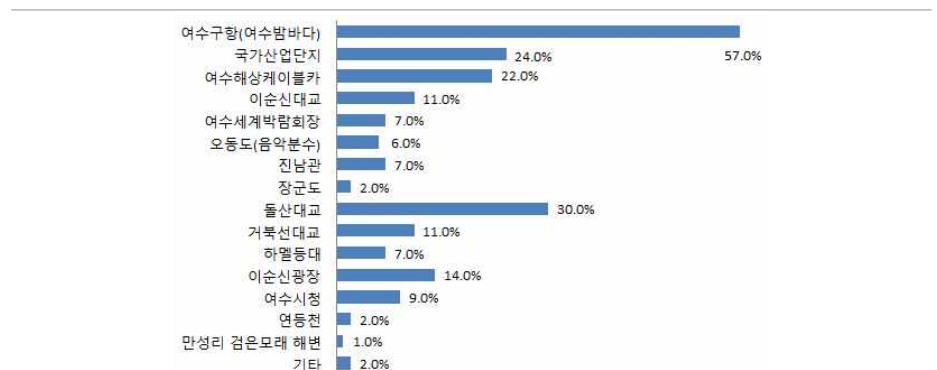
18) 여수시에서 우선적으로 추진이 필요한 경관사업

- 여수시에서 우선적으로 추진이 필요한 경관 사업은 해안경관정비가 29.0%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 주거지 환경개선이 26.0%, 공원 및 광장 조성이 17.0%의 순으로 선택함
- 기타의견으로 터미널 외관 개조를 제시함



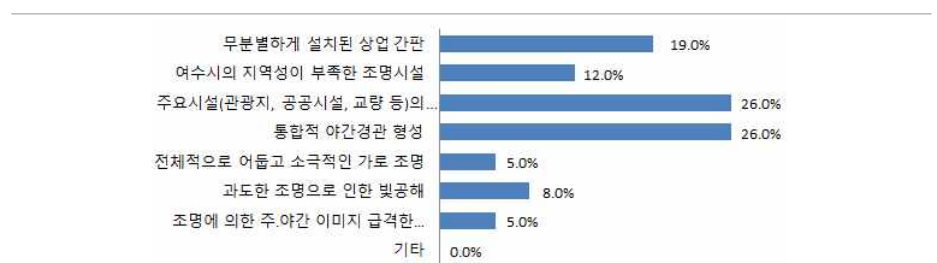
19) 여수시를 대표하는 야간경관

- 여수시를 대표하는 야간경관으로 여수구항을 57.0%로 가장 많이 선택함
- 다음으로 돌산대교 30.0%, 국가산업단지 24.0%의 순서로 선택함
- 기타의견으로 예울마루에서 바라본 선소 ~ 소호동 야경을 제시함



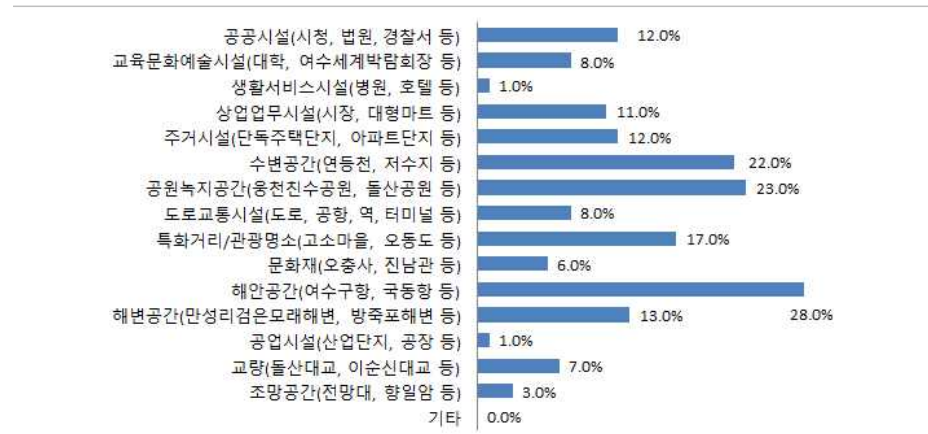
20) 여수시 야간경관의 개선 과제

- 여수시의 야간경관의 개선과제는 주요시설(관광지, 공공시설, 교량 등)의 특색없는 시설과 통합적 야간경관형성이 26.0%로 가장 많은 비중을 차지함
- 다음으로 무분별하게 설치된 상업간판이 19.0%로 야간경관의 개선과제라 인식함



21) 야간경관 조성이나 개선이 가장 필요한 지역

- 여수시의 야간경관 조성이나 개선이 가장 필요한 지역은 해안공간(여수구항, 국동항)이 28.0%로 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 공원녹지공간(웅천친수공원, 돌산 공원)이 23.0%로 2순위를 차지함



22) 경관향상을 위하여 시급히 추진하여야 할 과제

- 여수시의 경관향상을 위하여 시급히 추진하여야 할 과제는 경관을 배려한 지자체의 정책 추진이 38.0%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 경관기본계획, 경관설계지침 등 정립이 29.0%로 정책의 중요성을 선택함



23) 여수시 경관사업 진행시 바람직한 행정과 주민의 관계

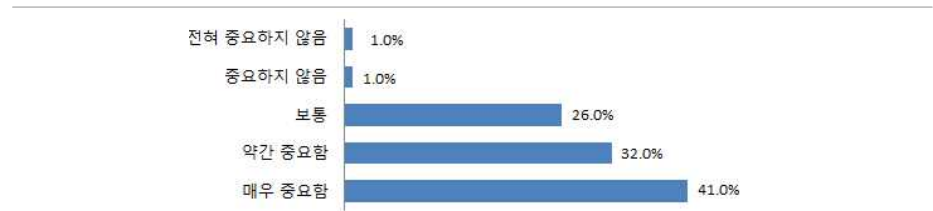
- 여수시의 경관사업 진행시 바람직한 행정과 주민의 관계는 주민, 행정, 전문가 등이 협의 하여 추진하여야 함이 80.0%로 가장 많은 비중을 차지함



24) 여수시의 경관형성을 위한 행정의 시책

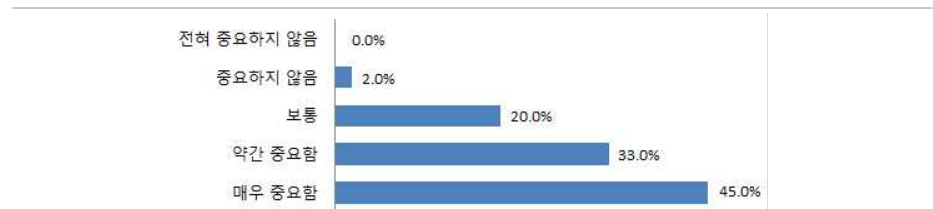
(1) 여수시 전체에 대한 경관제도적 규제 필요

- 여수시 전체에 대한 경관제도적 규제가 필요함에 있어 보통이상 중요하다가 99.0%로 중요성을 인지함
- 매우 중요 41.0%, 약간 중요 32.0%, 보통 26.0%로 응답하여 중요하다는 비율이 중요하지 않다는 비율보다 압도적으로 높게 나타나 현재 경관제도적 규제 필요성을 인지하고 있음



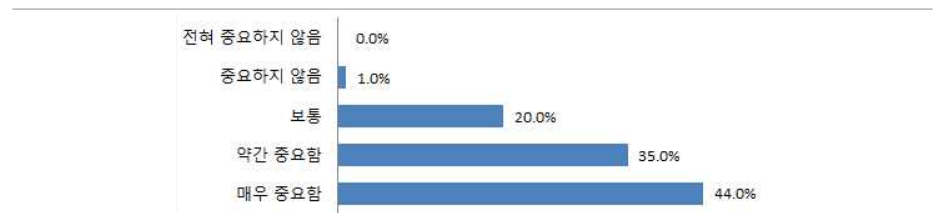
(2) 공공시설(도로, 교량, 공공건축, 공원 등) 경관 정비

- 여수시의 공공시설(도로, 교량, 공공건축, 공원 등) 경관정비의 중요성은 98.0%가 보통 이상 중요하다고 응답하였음
- 매우 중요 45.0%, 약간 중요 33.0%, 보통 20.0%로 응답하여 중요하다는 비율이 중요하지 않다는 비율보다 높게 나타나 현재 공공시설 경관정비의 필요성을 인식하고 있음



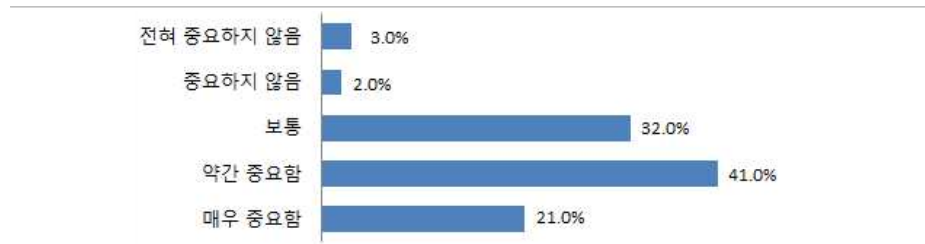
(3) 기정비된 경관의 유지 및 관리

- 여수시의 기정비된 경관의 유지 및 관리의 중요성은 99.0%가 보통 이상 중요하다고 응답하였음
- 매우 중요 44.0%, 약간 중요 35.0%, 보통 20.0%로 응답하여 중요하다는 비율이 중요하지 않다는 비율보다 높게 나타나 현재 기정비된 경관의 유지 및 관리의 필요성을 인식하고 있음



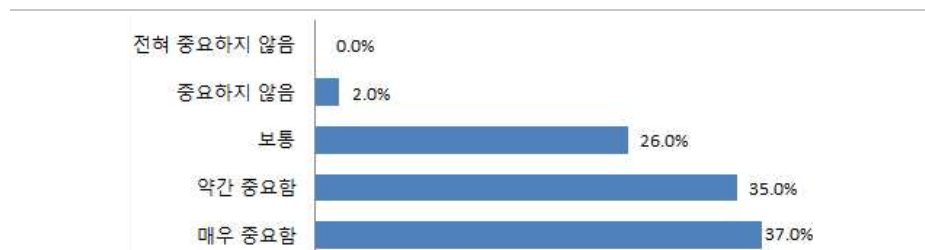
(4) 여수시 민간건축물의 경관형성 및 정비를 위한 지원책 마련

- 여수시의 민간건축물의 경관형성 및 정비를 위한 지원책 마련은 94.0%가 보통 이상 중요하다고 응답하였음
- 매우 중요 21.0%, 약간 중요 41.0%, 보통 32.0%로 응답하여 중요하다는 비율이 중요하지 않다는 비율보다 높게 나타나 민간건축물의 경관형성 및 정비를 위한 지원책마련의 필요성 을 인식하고 있음



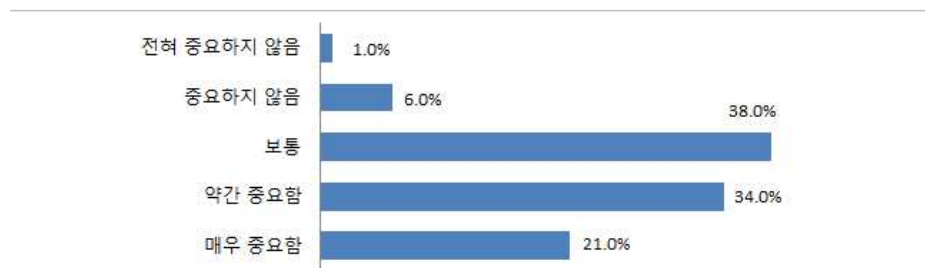
(5) 경관전문가 도입 등 경관형성을 위한 지원방안 마련

- 여수시의 경관전문가 도입 등 경관형성을 위한 지원방안 마련은 98.0%가 보통 이상 중요하다고 응답하였음
- 매우 중요 37.0%, 약간 중요 35.0%, 보통 26.0%로 응답하여 중요하다는 비율이 중요하지 않다는 비율보다 높게 나타나 경관전문가 도입 등 경관형성을 위한 지원방안 마련의 필요성 을 인식하고 있음



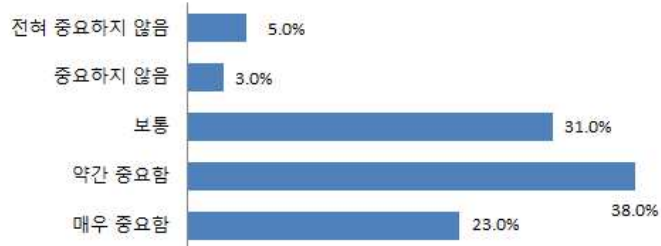
(6) 세미나, 심포지엄, 경연회 등 시민들의 학습기회 제공

- 세미나, 심포지엄, 경연회 등 시민들의 학습기회를 제공하는 부분에 대하여 93.0%가 보통 이상 중요하다고 응답하였음
- 매우 중요 21.0%, 약간 중요 34.0%, 보통 38.0%로 응답하여 중요하다는 비율이 중요하지 않다는 비율보다 높게 나타나 학습의 기회가 필요하다고 인식하고 있음



(7) 경관형성에 기여한 민간건축물, 시민활동 등에 대한 표창

- 여수시의 경관형성에 기여한 민간건축물, 시민활동 등에 대한 표창 부분에 대하여 94.0%가 보통 이상 중요하다고 응답 하였음
- 매우 중요 23.0%, 약간 중요 38.0%, 보통 31.0%로 응답하여 중요하다는 비율이 중요하지 않다는 비율보다 높게 나타나 표창의 필요성 을 인식하고 있음

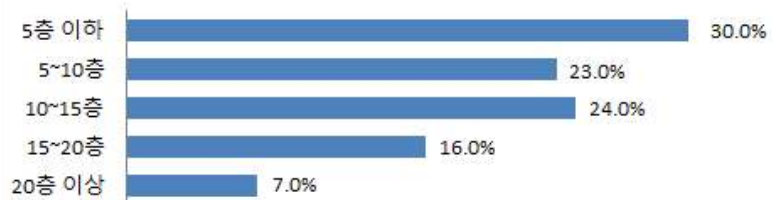


25) 신규개발단지 또는 재개발시 적정한 건축물 높이

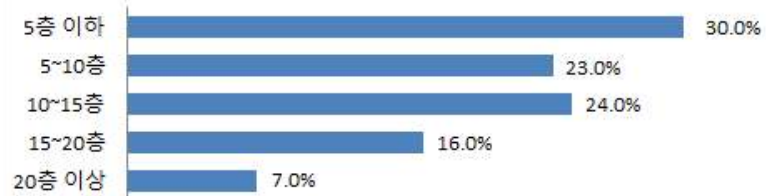
- 여수시의 산림(산,구릉지)경관은 26.0%가 “5층이하” 라고 낮은 층고를 가장 많은 비중으로 응답하였음



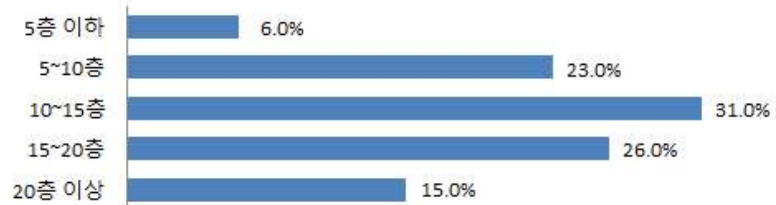
- 여수시의 해양(해안, 도서)경관은 30.0%가 “5층이하” 라고 낮은 층고를 가장 많은 비중으로 응답하였음



- 여수시의 해양(해안, 도서)경관은 30.0%가 “5층이하” 라고 낮은 층고를 가장 많은 비중으로 응답하였음



- 여수시의 시가지(원도심)경관은 “10층~15층” 이라고 응답한 시민이 31.0%로 다소 높은 층을 선호하였음



- 여수시의 시가지(신도심)경관은 “20층이상” 이라고 응답한 시민이 35.0%로 최고층을 가장 많이 선호하였음



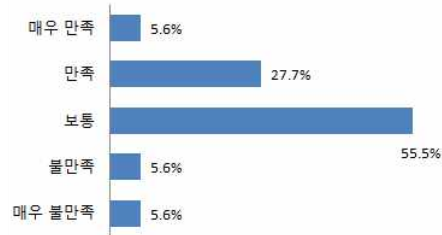
26) 기타 의견 제안

- 통일성 있고 일관성있는 색채 계획(야간경관 포함), 난개발 방지, 전문가 적극 이용 및 활용, 농어촌지역 테마 경관 조명 설치, 원도심개발로 지역 불균형 해결

시민경관디자인단 의식조사 결과

1) 현재 여수시의 경관

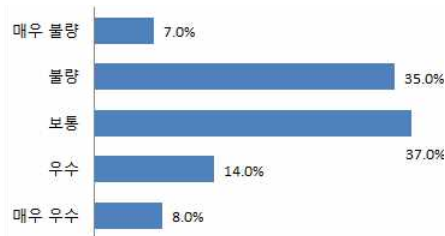
- 응답자 중 88.8% 이 보통 이상 만족이라고 응답하였음
- 매우만족 5.6%, 만족 27.7%, 보통 55.5%으로 응답하여 만족 비율이 불만족 비율 보다 높게 나타나 현재 여수시 경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



2) 여수시 경관의 느낌

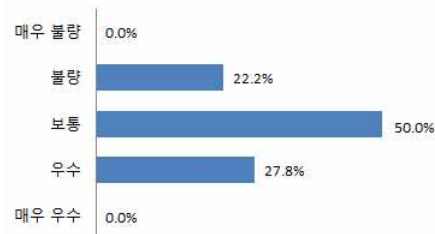
(1) 산림경관(영취산, 봉화산, 비봉산 등)

- 여수시의 산림경관은 100.0% 가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 5.5%, 우수 27.8%, 보통 66.7%로 응답하여 우수하다는 비율이 전체를 차지하고 있어 현재 여수시 산림경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



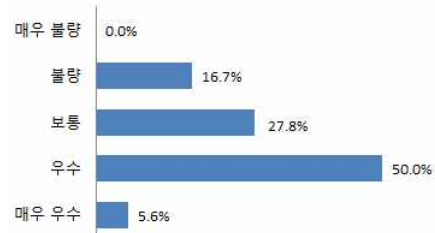
(2) 수변경관(연등천, 죽림저수지 등)

- 여수시의 수변경관은 77.8%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 0%, 우수 27.8%, 보통 50.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 수변경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



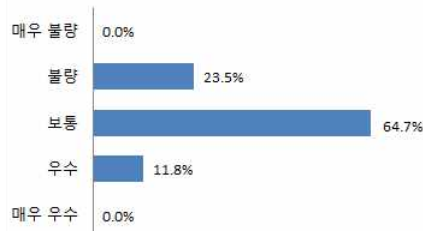
(3) 공원녹지경관(자산공원, 돌산공원, 여수해양공원 등)

- 여수시의 공원녹지경관은 83.4%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 5.6%, 우수 50.0%, 보통 27.8%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 공원녹지경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



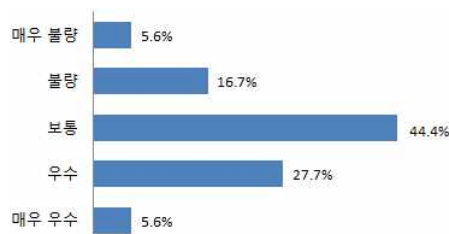
(4) 저밀 주거지경관(단독주택, 빌라 등)

- 여수시의 저밀 주거지경관은 76.5% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 0%, 우수 11.8%, 보통 64.7%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 저밀 주거지경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



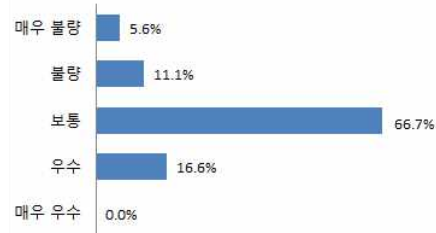
(5) 고밀 주거지경관(아파트단지, 오피스텔 등)

- 여수시의 고밀 주거지경관은 76.5%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 5.6%, 우수 27.7%, 보통 44.4%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 고밀주거지경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



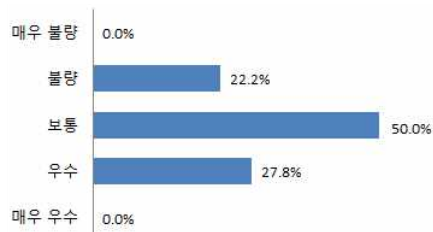
(6) 상업경관(대형마트, 시장, 상가 등)

- 여수시의 상업경관은 83.3%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 0%, 우수 16.6%, 보통 66.7%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 상업경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



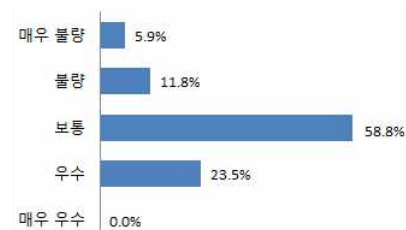
(7) 공업경관(산업단지, 공장 등)

- 여수시의 공업경관은 77.8%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 0%, 우수 27.8%, 보통 50.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 공업경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



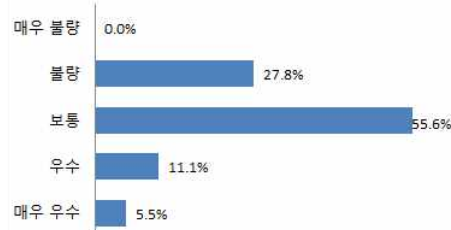
(8) 도로교통시설경관(도로, 철도, 공항, 터미널, 역, 교량 등)

- 여수시의 도로교통시설경관은 82.3%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 0%, 우수 23.5%, 보통 58.8%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 도로교통시설경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



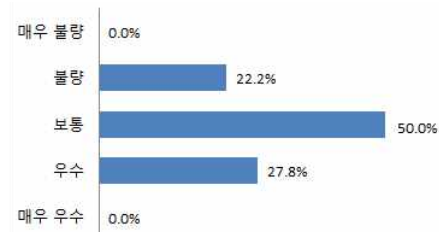
(9) 농·어촌경관(봉전권역 농촌마을, 돌산읍 어촌마을 등)

- 여주시의 농·어촌경관은 72.2% 이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 5.5%, 우수 11.1%, 보통 55.6%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여주시 농·어촌경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



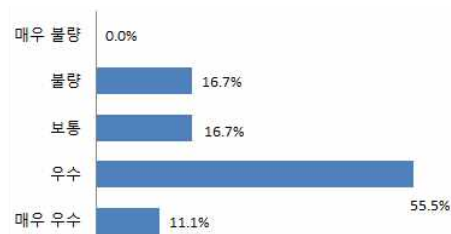
(10) 해안경관(여수구항, 국동항, 한려해상국립공원 등)

- 여주시의 해안경관은 77.8%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 0%, 우수 27.8%, 보통 50.0%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여주시 해안경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



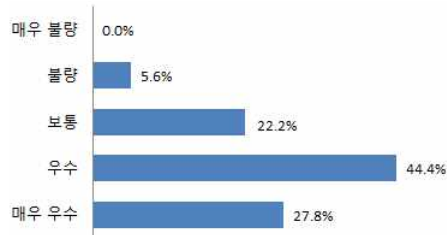
(11) 역사문화경관(진남관, 향일암 등)

- 여주시의 역사문화경관은 83.3%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 11.0%, 우수 55.5%, 보통 16.7%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여주시 역사문화경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



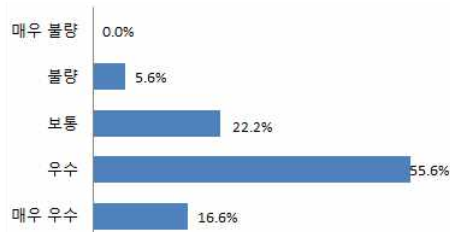
12) 공공시설경관(시청, 공공도서관 등)

- 여수시의 공공시설경관은 94.4%가 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 27.8%, 우수 44.4%, 보통 22.2%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 공공시설경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



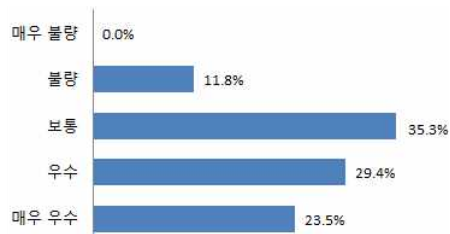
(13) 야간경관(건축물, 교량 야경 등)

- 여수시의 야간경관은 94.4%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 16.6%, 우수 55.6%, 보통 22.2%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 야간경관을 긍정적으로 평가하고 있음



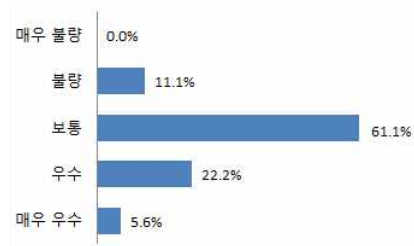
(14) 지역상징경관(여수10경, 상징조형물 등)

- 여수시의 지역상징경관은 88.2%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 23.5%, 우수 27.4%, 보통 35.3%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 지역상징경관을 긍정적으로 높이 평가하고 있음



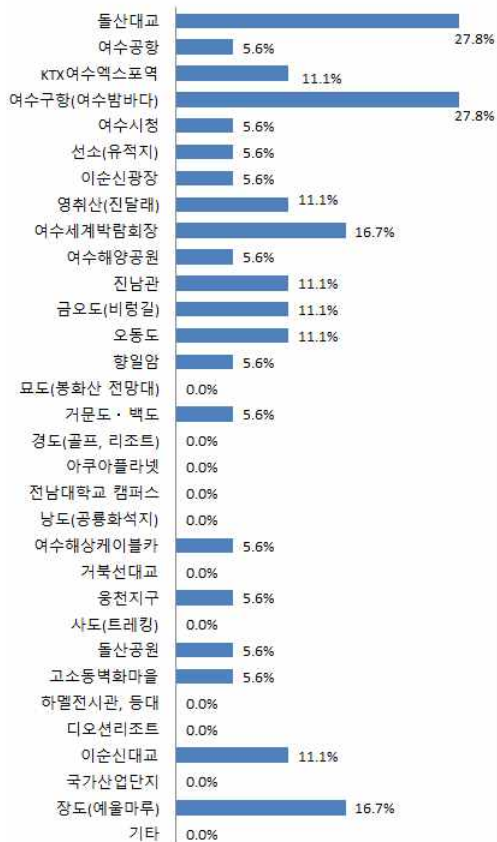
15) 무형경관(축제, 행사, 먹거리 등)

- 여수시의 무형경관은 88.9%이 보통 이상 우수하다고 응답하였음
- 매우우수 5.6%, 우수 22.2%, 보통 61.1%로 응답하여 우수하다는 비율이 불량하다는 비율보다 높게 나타나 현재 여수시 무형경관을 긍정적으로 평가하고 있음



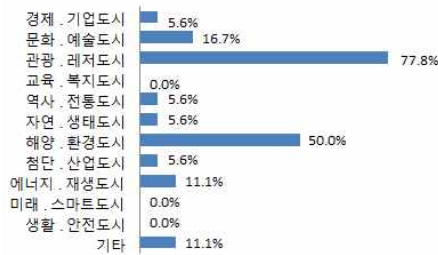
3) 여수시 대표하는 상징 및 장소

- 여수시의 대표 상징 경관 및 장소는 돌산대교와 여수구항(여수밤바다)가 27.8%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음은 여수세계박람회장과 장도(예울마루)가 16.7%로 2순위로 나타남에 따라 중점적인 경관 관리가 필요함



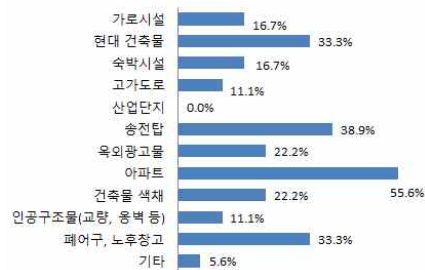
4) 여수시 도시이미지와 어울리는 단어 선택

- 천혜의 자연경관이 분포하고 있는 여수시의 특성을 반영하듯 관광·레저도시가 77.8%로 1순위를 차지함
- 다음으로 해양·환경도시가 50.0%로 천혜의 자연경관을 대표적 도시이미지로 인식하고 있음



5) 여수시 경관 훼손 요소

- 여수시는 아파트가 경관을 훼손시키는 요인이 55.6%로 가장 큰 비중을 차지함
- 다음으로 송전탑 38.9%, 현대건축물과 페어구, 노후창고가 33.3%로 스카이라인의 중점 관리가 필요하고 기타의견으로 구도심을 경관훼손 요소로 제시함



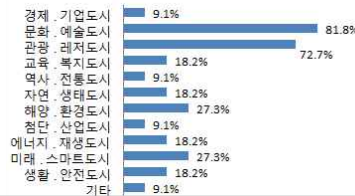
6) 향후, 여수시가 지녀야 할 도시이미지

- 향후 여수시가 지녀야 할 도시이미지는 91.0% 가 대규모의 경제력있는 해안관광 도시라고 응답하였음
- 다음으로 문화예술의 숨결이 담긴 도시 54.5%, 시민이 행복한 살기좋은 도시가 45.5%로 응답하였고 복수응답이 가능하도록 설문을 제시하였음



7) 향후 희망하는 경관미래상

- 향후 희망하는 경관미래상은 문화·예술도시가 81.8%로 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 관광·레저도시 72.7%, 해양·환경도시, 미래·스마트도시를 27.3%로 응답하였고 복수응답이 가능하도록 설문을 제시하였음



8) 우선적 시행 사업

(1) 경관형성사업시 우선적으로 시행하여야 할 사업

- 향후 우선적으로 시행하여야 할 사업으로는 중심시가지 랜드마크 조성사업, 테마가로 선정 및 가로 경관 조성사업이 54.5%의 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 여수 진입부 상징경관 조성사업과 야간경관조성사업이 36.4%로 응답함
- 복수응답이 가능하도록 설문을 제시하였고 기타의견으로 해안조망을 고려한 건축허가를 제시함



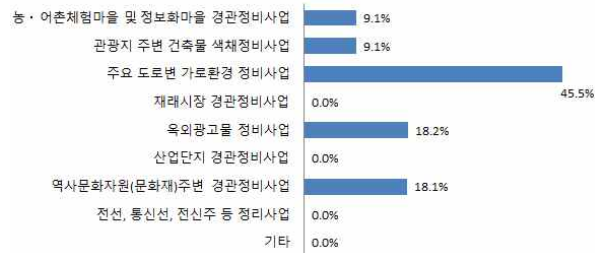
(2) 경관정비사업시 우선적으로 시행하여야 할 사업

- 경관정비사업시 우선적으로 시행하여야 할 사업은 주요 도로변 가로환경 정비사업이 63.6%의 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 옥외광고물 정비사업, 역사문화자원(문화재)주변 경관정비사업이 45.5%로 응답하였고 복수응답이 가능하도록 설문을 제시하였음



(3) 경관정비사업시 최우선적으로 시행하여야 할 사업

- 경관정비사업시 최우선적으로 시행하여야 할 사업은 주요 도로변 가로환경 정비사업이 45.5%의 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 옥외광고물 정비사업, 역사문화자원(문화재)주변 경관정비사업이 18.1%로 응답하였고 복수응답이 가능하도록 설문을 제시하였음



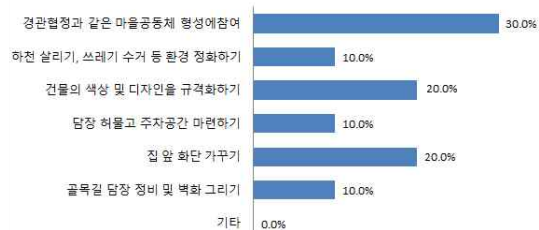
(4) 경관협정시 우선적으로 시행하여야 할 사업

- 경관협정시 우선적으로 시행하여야 할 사업은 경관협정과 같은 마을공동체 형성에 참여하는 것이 81.8%로 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 하천살리기, 쓰레기 수거 등 환경정화하기, 건물의 색상 및 디자인 규격화 하기를 54.5%로 응답하였고 복수응답이 가능하도록 설문을 제시하였음



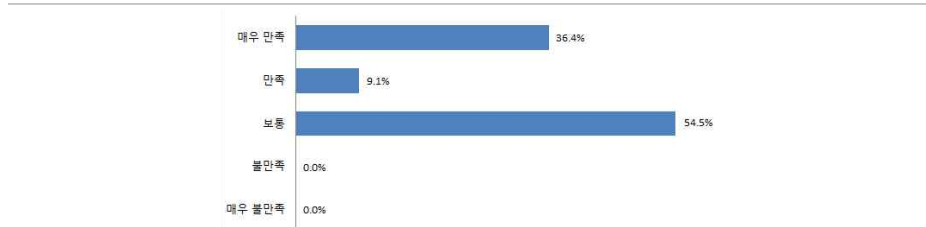
(5) 경관협정시 최우선적으로 시행하여야 할 사업

- 경관협정시 최우선적으로 시행하여야 할 사업은 경관협정과 같은 마을 공동체 형성에 참여하기가 30.0%로 가장 큰 비중으로 응답함
- 다음으로 건물 색상 및 디자인을 규격화하기, 집 앞 화단가꾸기를 20.0%로 응답함



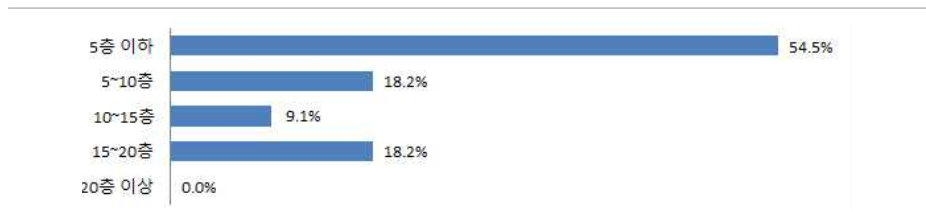
9) 워크숍 만족도

- 워크숍 만족도는 100.0%가 보통이상으로 응답하여 긍정적으로 인식함

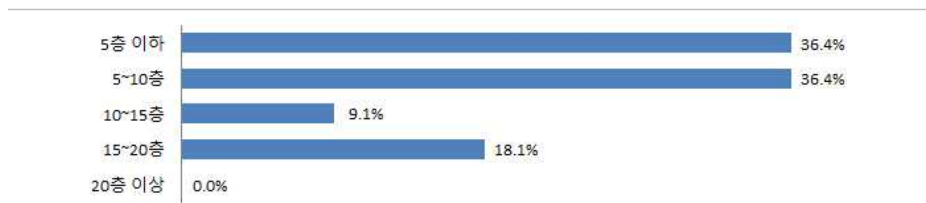


10) 신규개발단지 또는 재개발시 적절한 건축물 높이

- 여수시의 산림(산, 구릉지)경관은 54.5%가 “5층이하” 라고 낮은 층고를 가장 많은 비중으로 응답하였음



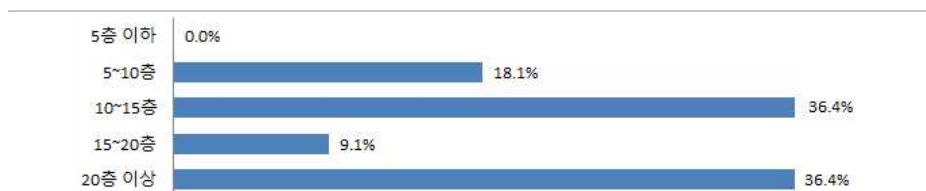
- 여수시의 해양(해안, 도서)경관은 36.4%가 “5층이하” 및 “5~10층이라고 낮은 층고를 가장 많은 비중으로 응답하였음



- 여수시의 시가지(원도심)경관은 “5층~20층을 다양한 층을 27.3%로 선택하였음





- 여수시의 시가지(신도심)경관은 “10~15층” 과 “20층 이상” 이라고 응답한 시민이 26.4%로 선택하였음



6. 관련계획

제2차 경관정책기본계획

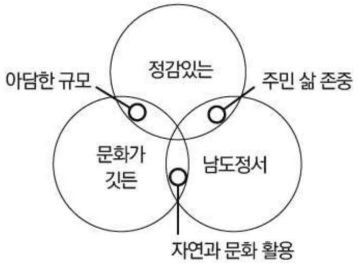
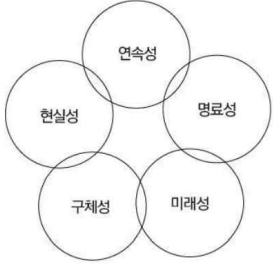

- 제2차 경관정책기본계획(2020~2024)는 내실화 및 활성화를 기반으로 하기 위하여 국민주도의 경관관리 실천, 경관사업 확대 시행, 기술개발 보급 및 확산, 경관 행정 및 경관분야 전문성 제고를 중점으로 추진함
- “국민과 함께하는 100년의 국토경관” 실현을 위해 3개 목표, 3개 추진전략, 6개 정책과제를 도출함

구분	상세내용												
비전	국민과 함께하는 100년의 국토경관												
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> · 제1차 경관정책기본계획의 비전과 국토경관헌장의 정신 실현 · 국민이 체감하고 참여할 수 있는 정책 · 구체적이고 실효성 있는 정책 · 강력하게 유도할 수 있는 정책 · 다양한 여건변화에 대응할 수 있는 정책 												
목표	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>국민체감 국토경관 형성</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>지역주도 관리기반 확립</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>국토경관 미래가치 창출</p> </div> </div>												
추진전략	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #e6f2e6;">2. 경관관리 기반 강화</td> <td style="text-align: center; background-color: #fff9c4;">4. 국토경관 진단 및 평가</td> <td style="text-align: center; background-color: #e6f2e6;">6. 국민 경관참여 확대</td> </tr> <tr> <td> 2-1. 경관관리 주체 전문성 강화 2-2. 경관관리 저변 확대 2-3. 경관관리 기술개발 </td> <td> 4-1. 경관자원 발굴조사 지원 4-2. 경관관리 수준 진단 4-3. 국토경관 활용 </td> <td> 6-1. 국민참여 수단 다양화 6-2. 경관협정 활성화 6-3. 참여제안 체계화 </td> </tr> </table>	2. 경관관리 기반 강화	4. 국토경관 진단 및 평가	6. 국민 경관참여 확대	2-1. 경관관리 주체 전문성 강화 2-2. 경관관리 저변 확대 2-3. 경관관리 기술개발	4-1. 경관자원 발굴조사 지원 4-2. 경관관리 수준 진단 4-3. 국토경관 활용	6-1. 국민참여 수단 다양화 6-2. 경관협정 활성화 6-3. 참여제안 체계화						
2. 경관관리 기반 강화	4. 국토경관 진단 및 평가	6. 국민 경관참여 확대											
2-1. 경관관리 주체 전문성 강화 2-2. 경관관리 저변 확대 2-3. 경관관리 기술개발	4-1. 경관자원 발굴조사 지원 4-2. 경관관리 수준 진단 4-3. 국토경관 활용	6-1. 국민참여 수단 다양화 6-2. 경관협정 활성화 6-3. 참여제안 체계화											
정책과제	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #e6f2e6;">1. 경관관리제도 실효성 강화</td> <td style="text-align: center; background-color: #fff9c4;">3. 공공 선도사업 추진 및 지원</td> <td style="text-align: center; background-color: #e6f2e6;">5. 국민 경관인식 향상</td> </tr> <tr> <td> 1-1. 경관관리 소외지역 해소 1-2. 경관관리 구역지구 활성화 1-3. 경관제도 운영 효율화 </td> <td> 3-1. 생활경관 개선사업 추진 3-2. 국가주도 대표경관 형성 3-3. 아름다운 국토경관 선정 </td> <td> 5-1. 경관문화 활성화 5-2. 주민 경관교육체계 마련 5-3. 국민인식 조사체계 구축 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #e6f2e6;">2. 경관관리 기반 강화</td> <td style="text-align: center; background-color: #fff9c4;">4. 국토경관 진단 및 평가</td> <td style="text-align: center; background-color: #e6f2e6;">6. 국민 경관참여 확대</td> </tr> <tr> <td> 2-1. 경관관리 주체 전문성 강화 2-2. 경관관리 저변 확대 2-3. 경관관리 기술개발 </td> <td> 4-1. 경관자원 발굴조사 지원 4-2. 경관관리 수준 진단 4-3. 국토경관 활용 </td> <td> 6-1. 국민참여 수단 다양화 6-2. 경관협정 활성화 6-3. 참여제안 체계화 </td> </tr> </table>	1. 경관관리제도 실효성 강화	3. 공공 선도사업 추진 및 지원	5. 국민 경관인식 향상	1-1. 경관관리 소외지역 해소 1-2. 경관관리 구역지구 활성화 1-3. 경관제도 운영 효율화	3-1. 생활경관 개선사업 추진 3-2. 국가주도 대표경관 형성 3-3. 아름다운 국토경관 선정	5-1. 경관문화 활성화 5-2. 주민 경관교육체계 마련 5-3. 국민인식 조사체계 구축	2. 경관관리 기반 강화	4. 국토경관 진단 및 평가	6. 국민 경관참여 확대	2-1. 경관관리 주체 전문성 강화 2-2. 경관관리 저변 확대 2-3. 경관관리 기술개발	4-1. 경관자원 발굴조사 지원 4-2. 경관관리 수준 진단 4-3. 국토경관 활용	6-1. 국민참여 수단 다양화 6-2. 경관협정 활성화 6-3. 참여제안 체계화
1. 경관관리제도 실효성 강화	3. 공공 선도사업 추진 및 지원	5. 국민 경관인식 향상											
1-1. 경관관리 소외지역 해소 1-2. 경관관리 구역지구 활성화 1-3. 경관제도 운영 효율화	3-1. 생활경관 개선사업 추진 3-2. 국가주도 대표경관 형성 3-3. 아름다운 국토경관 선정	5-1. 경관문화 활성화 5-2. 주민 경관교육체계 마련 5-3. 국민인식 조사체계 구축											
2. 경관관리 기반 강화	4. 국토경관 진단 및 평가	6. 국민 경관참여 확대											
2-1. 경관관리 주체 전문성 강화 2-2. 경관관리 저변 확대 2-3. 경관관리 기술개발	4-1. 경관자원 발굴조사 지원 4-2. 경관관리 수준 진단 4-3. 국토경관 활용	6-1. 국민참여 수단 다양화 6-2. 경관협정 활성화 6-3. 참여제안 체계화											




제2차 경관정책기본계획

2035 전라남도경관계획

- 미래상은 지역의 역사 문화 생활상 입지 잠재력 주민의식 미래 변화방향 등 다양한 측면을 고려하여 설정함
- 지역 고유의 정체성을 확보하고 상징성을 강화시키며, 도민의 자긍심을 고양할 수 있어야 하고 일관성 있는 경관정책 시행을 전제로 함

구분	상세내용	
미래상	 <p>정감있고 문화가 깃든 남도풍경 연출</p>	 <p>정감있고 문화가 깃든 남도경관 연출</p>
기본방향	<p>2025 전라남도경관계획</p> <p>2035 전라남도경관계획</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 우수한 경관자원의 보전과 관리 ② 경관훼손 방지와 이미 훼손된 경관의 정비 ③ 남도의 역사문화를 존중하는 경관형성 ④ 미래지향적이고 능동적인 경관관리체계 구축 	
목표	<ol style="list-style-type: none"> ① 풍부하고 잘 보존된 산악경관자원의 보전관리 및 활용 ② 전라남도 특유의 중요 자원으로써 섬과 하천 및 해안경관의 경관관리 ③ 불량경관의 제거 및 재생 ④ 도시 시가지지역의 체계적 경관계획 및 경관관리 ⑤ 각종 개발관련 법령 공모사업 등과 연계하는 경관관리 ⑥ 선순환 경관관리행정 체계 및 운용 시스템 구축 	
경관권역 계획		

(1) 여수시 주요 부분

구분	상세내용	
<p>여수 EXPO 일원 중점경관관리 구역</p>  <p>여수 엑스포장 일대는 해양특구로 지정되었으나 현재 여수엑스포장 부지 시설이 적극 활용되지 못하고, 인프라 및 핵심시설이 공동화 되면서 경관성에 적지 않은 문제가 표출되고 있어 도 차원의 종합적 경관중점관리가 요구됨</p>	<p>공통</p> <p>지역지구지정 지구단위계획수립 기 계획 활용 경관조례를 통해 관리하는 방안을 검토 경관사업 및 경관협정 우선적용 등 검토</p> <p>보전</p> <p>리아스식 해안 및 수려한 서남 다도해의 풍부한 해안경관 보존 일몰 일출 등 변화감이 풍부한 해안경관의 조망 보전</p> <p>관리</p> <p>엑스포장 기존 시설의 보전 및 활용 해안도로와 해안사이의 건축물 규제를 통한 경관 향상 및 조망권 확보</p> <p>형성</p> <p>해안가 야간 경관계획 관리 해안도로와 해안사이의 건축물 규제를 통한 경관 향상 및 조망권 확보 해안가 야간 경관계획 관리</p>	<p>지역지구지정 지구단위계획수립 기 계획 활용 경관조례를 통해 관리하는 방안을 검토 경관사업 및 경관협정 우선적용 등을 검토</p> <p>보전</p> <p>도시배경이 되는 스카이라인 도시의 문화적 도시적 맥락 보전 역세권 내 오픈스페이스 보전 역세권 내 고건축물 등의 역사문화경관 보전</p> <p>관리</p> <p>건축물 고도를 제한하여 관리 건축물 색채 규제 및 옥외 광고물 경관 관리 인공구조물의 과도한 도입 및 대규모시설 배제</p> <p>형성</p> <p>가로시설물과 옥외광고물 등이 조화되도록 건축물의 용도 배치 규모 높이 재료 색채 등의 일체적 형성 유도 상징조형물 식재 수경요소 등을 활용하여 경관 형성 주요 광장 및 상징조형물로 도시 정체성 형성</p>
<p>철도역역세권 중점 경관 관리 구역 (목포/여수/순천)</p>  <p>목포역 여수엑스포역 순천역은 각각 전라남도의 경제와 문화 및 관광을 대표하는 역세권 주변 건축물의 공공성 및 경관성에 많은 문제가 표출되고 있어 도 차원의 종합적 경관중점관리가 요구</p>	<p>지역지구지정 지구단위계획수립 기 계획 활용 경관조례를 통해 관리하는 방안을 검토 경관사업 및 경관협정 우선적용 등을 검토</p> <p>보전</p> <p>도시배경이 되는 스카이라인 도시의 문화적 도시적 맥락 보전 역세권 내 오픈스페이스 보전 역세권 내 고건축물 등의 역사문화경관 보전</p> <p>관리</p> <p>건축물 고도를 제한하여 관리 건축물 색채 규제 및 옥외 광고물 경관 관리 인공구조물의 과도한 도입 및 대규모시설 배제</p> <p>형성</p> <p>가로시설물과 옥외광고물 등이 조화되도록 건축물의 용도 배치 규모 높이 재료 색채 등의 일체적 형성 유도 상징조형물 식재 수경요소 등을 활용하여 경관 형성 주요 광장 및 상징조형물로 도시 정체성 형성</p>	<p>지역지구지정 지구단위계획수립 기 계획 활용 경관조례를 통해 관리하는 방안을 검토 경관사업 및 경관협정 우선적용 등을 검토</p> <p>보전</p> <p>도시배경이 되는 스카이라인 도시의 문화적 도시적 맥락 보전 역세권 내 오픈스페이스 보전 역세권 내 고건축물 등의 역사문화경관 보전</p> <p>관리</p> <p>건축물 고도를 제한하여 관리 건축물 색채 규제 및 옥외 광고물 경관 관리 인공구조물의 과도한 도입 및 대규모시설 배제</p> <p>형성</p> <p>가로시설물과 옥외광고물 등이 조화되도록 건축물의 용도 배치 규모 높이 재료 색채 등의 일체적 형성 유도 상징조형물 식재 수경요소 등을 활용하여 경관 형성 주요 광장 및 상징조형물로 도시 정체성 형성</p>
<p>중점 경관 관리 구역 2차 대상지</p> 	<p>해안선과 노을을 활용한 아름다운 거리였으나 무질서한 카페 펜션 등의 난개발로 인해 우수 경관 가치가 저하되고있는 대상지를 중점경관관리구역 남도 「특화경관지구」로 지정하여 지속적이고 중점적 경관」관리를 실행하고자 함</p> <p>산의 능선 도로선형 해안선을 따라 남도 경관 들녘해안 노을, 운무 반영 등의 정취를 감상할 수 있는 명소 조성</p>	



전라남도 공공디자인 기본계획

- 지역 환경의 보존, 관리, 형성차원의 공공디자인 역할을 명확히 하며 공공디자인의 방법론을 구체화하고 전라남도 22개 시·군이 함께 실천하는 단, 중, 장기적 정책을 마련함


구분	상세내용
비전	<p>전라남도 22개 시·군이 함께 지향하고 공유해야 할 전라남도 공공디자인의 비전은 전라남도가 공공디자인을 통해 구현하고자 지향하는 이상이고 전라남도 공공디자인의 비전은 전라남도가 추구하는 <생명의 땅>, <청년이 돌아오는 전남> 그리고 전라남도 경관계획의 비전인 <정감 있고 문화가 깃든 남도풍경 연출>과 연계하여 「자연, 문화, 사람이 조화로운 남도 愛(사랑) 친환경 디자인」으로 설정</p>  <p>도시미관 구현, 공공디자인 장려유도, 도시민의 유도생활</p> <p>생명의 땅을 위한 친환경디자인 전남!, 전남 친환경정책에 대한 생각하는 전남!, 함께 만들어 나가는 실천하는 전남!</p> <p>[전남 경관계획 비전] 정감있고 문화가 깃든 남도풍경 연출</p> <p>[전라남도 공공디자인 비전] 자연, 문화, 사람이 조화로운 남도 愛(사랑) 친환경 디자인</p>
기본 방향	<p>‘남도’다운 ‘자연’, ‘문화’, ‘사람’이 모여 지속가능한 미래를 만드는 ‘친환경디자인’을 전라남도 공공디자인의 기본 콘셉트로 설정하고 전라남도 22개 시·군이 추진하는 공공디자인 관련 정책이나 사업, 계획 등이 일정한 목표를 향해 나아갈 수 있도록 모두가 함께 지향해야 할 방향성을 제시하기 위해 전라남도 공공디자인 기본 방향 설정이 필요</p> <p>전라남도 공공디자인의 기본방향은 ‘친환경디자인’, ‘남도문화디자인’, ‘소통/배려/안전디자인’의 3가지 방향으로 설정</p>  <p>“생명의 땅에서 다시 태어나는 전라남도” “지속가능한 미래를 꿈꾸다”</p> <p>개방된 생명의 터, 함께 가꾸어갈 남도문화, 품격있는 전남(인사)</p> <p>[전라남도 공공디자인 연표] [기본방향]</p> <p>친환경디자인: 지속가능한 친환경디자인 확산정책 마련, 자연과 공존하는 미래공간 조성, 친환경디자인 산업육성 진흥</p> <p>남도문화: 자연고유 자원활용 및 사업화 방안 구축, 남도정취가 살아있는 공공디자인 선도모델 개발, 차별화된 남도 문화브랜드 활성화 추진</p> <p>소통/배려/안전디자인: 도민과 함께하는 참여디자인 혁신 마련, 모두를 위한 유익·배려 디자인 실천, 안전하고 지속가능한 안심환경 조성</p>
시범 사업	<p>전라남도 공공디자인 시범사업의 기본방향은 생명을 살리는 친환경 디자인(자연), 멋이 우러나는 전라남도 문화 디자인(문화), 흥이 어우러진 참여 및 소통 디자인(사람)을 중심으로 실천을 위한 정책 전략을 제안</p>  <p>자연 愛 친환경 디자인: 친환경(녹색)디자인 시범사업 조성사업 1차/2차 (추진 중), 친환경(배려)디자인 공간성 계획 (추진 중), 친환경 (녹색) 디자인 인증제 (추진 중), 친환경 디자인 박람회 (추진 중), 도시 속 Healing을 위한 건강 테마거리 활성화 사업 (*7차 중점사업), 자연(인)과 함께하는 Top10 명승지 조성 사업, 도시 속 배려된 공간의 제조공장 조성 사업, 자연 힐드시설을 중심으로 환경을 살린 친환경 공공디자인, 지속가능한 건강도시 환경구축 정책 사업, 지역 주민과 함께하는 포털 조성 사업</p> <p>문화 愛 남도문화 디자인: 통합 브랜드 개발/개발/홍보 및 전시/행사/연 행사 (추진 중), 문화유산 보습/보존/공모전 (추진 중), 전라남도 대표 자연문화자원 발굴 및 관광자원화 사업 (*7차 중점사업), 배교 활용을 통한 복합 문화공간 조성사업 (*7차 중점사업), 전남민박마을 활성화 공간 개선 사업 (*7차 중점사업), 전남문화 역사거리 재생 사업 (*7차 중점사업), 전라남도 상징카라(지역연결) 국토중심 조성사업, 스토리텔링 마을지도 만들기 및 App-구축 사업, 전라남도 관광가이드 환경 디자인(서민/신생/유망사업) 개선 사업</p> <p>사람 愛 소통, 배려, 안전 디자인: 공공시설물 디자인 개선 사업 (추진 중), 안전한 노행환경 개선사업 (추진 중), 마을공동체 만들기 활성화사업, 문화재청(문화유산) 설계(CIP) 디자인 개선 사업 (*7차 중점사업), 사회적 가치를 위한 유니버설 인양기/로 조성사업 (*7차 중점사업), 친한 놀이/문화 사업, 내손으로 만드는 선상 관내(디자인) 발굴 사업, 커뮤니티 공간으로서 버스정류장 차별화 디자인 적용, School Zone의 안전을 위한 사업을 개선, 재개발 지역에 대한 협력 팀링 시범마을 조성</p>

전라남도 섬 경관디자인 기본계획

- ZIOD (Zone Image Operation Design)기법으로 섬경관 미래상을 설정함
- ZIOD (Zone Image Operation Design)이란 지역 이미지를 이끌어 내는 방법으로 인문·사회·물리적 현황 분석을 통해 지역의 Identity를 도출하여 지역의 외부환경요소에 대한 효율성 및 미관을 증대시키는 설계개념임

구분	상세내용	
미래상		
	지역이미지접근기법(ZIOD)로 도출	
기본 목표	해안마을	해안경관과 조화를 이루는 경관 연출 섬의 얼굴이 되는 현대의 관문 경관 연출
	내륙마을	산악 및 구릉지를 배경으로 전형적인 전원경관 부각 지역성을 반영한 취락지 정비 및 특이경관 연출
	자연경관	아름다운 자연을 배경으로 산과 바다가 돋보이는 경관 연출 원풍경의 재생 및 보전
	역사·문화 경관	역사·문화·삶의 흔적을 반영한 자부심을 느끼는 경관 연출
	도로경관	섬의 정취를 즐길 수 있는 풍경가로(도로) 조성
기본 전략	해안마을	섬의 테마와 부합하는 현대의 경관 연출로 섬 이미지 향상 시가의 팔경 및 전형적인 농·어촌 풍경 재생 거주민 및 방문객을 위한 휴식 공간 조성 및 커뮤니티 프로그램 개발
	내륙마을	원지형의 보전 및 재생을 통한 전원 경관 연출 특화마을 조성과 건축물의 색채 정비 등 생활환경 개선을 통한 취락지 경관 이미지 향상 경작지 주변 정비를 통하여 전형적인 전원 경관 연출
	자연경관	원지형, 자연식생의 보호·육성 등 경관의 골격과 배경을 형성하는 산악과 해안경관의 보전 자연 해안선의 보전 및 백사청송(白沙靑松)의 역사·문화 등 특이 경관 연출 개발규모 규제 및 개발계획에 따른 기존지형 존중
	역사·문화 경관	주요한 역사·문화자원의 인지성을 높일 수 있는 경관 연출 역사·문화·전통 등을 통하여 지역성 부각 역사·문화와 인접지역의 일체감 있는 경관 정비
	도로경관	도로와 인접한 섬의 지역성을 반영한 경관 연출 섬의 각 거점을 연결하는 네트워크로서 주요 도로변의 경관 향상 도모풍경을 즐길 수 있는 풍경가로가 될 수 있도록 도로(가로)의 조망점 정비 및 창출

(1) 여수시 주요 부분

구분	상세내용	
<p>시범 섬 선정</p>		<p>경관 잠재력이 높거나 경관특화요소를 내재하고 있는 섬 주변 섬과의 연계 후 파급효과 관광자원 확보의 용이성 섬으로의 접근성 경관유형별 성격을 가장 잘 드러내는 섬 섬전체의 경관유형이 통일성을 가지거나 주요마을이 집중되어 있는 섬 행정구역별 섬(지역형평성, 관리 규제 용이성)</p>
<p>전라남도 시범섬 위치도</p>		<p>시범섬 선정 사유</p>
		
<p>하하도 현황</p>		<p>하하도 기본계획</p>
<p>여수 지역 시범 섬 (하하도)</p>		
<p>하하도 컨셉</p>		<p>하하도 개선이미지1</p>
		
<p>하하도 개선이미지2</p>		<p>하하도 개선이미지3</p>
		

2035 여수시 도시기본계획

- 현황 분석을 통해 지역의 Identity를 도출하여 지역의 외부환경요소에 대한 효율성 및 미관을 증대시키는 설계개념임

구분	상세내용		
미래상	2035년 여수시의 도시 미래상은 변화하고 있는 여수시의 여건과 다양한 시민의견을 종합적으로 검토하고 상위계획 및 관련 계획과 민선 7기 비전을 반영하여 “가고 싶고 살고 싶은 글로벌 해양 관광 휴양 도시” 로 설정함	<p>2030년 도시기본계획, 민선7기 비전, 시민계획단 제안, 2040 중장기 종합발전계획</p> <p>“가고 싶고 살고 싶은 글로벌 해양관광휴양도시”</p>	
기본 목표	국제해양관광 휴양도시	글로벌 해양관광 거점 기반 조성 여수를 상징하는 해양관광 휴양 콘텐츠 개발	
	풍요롭고 여유있는 문화도시	문화예술 도시화를 위한 상징적 문화공간 확보 역사와 문화의 도시 여수를 위한 다양한 문화 콘텐츠 개발	
	경쟁력있는 산업경제도시	산업단지의 계획적 관리와 개발을 통한 신성장 기반 구축 산업경쟁력 강화를 위한 산업 구조고도화 및 첨단화 추진	
	시민과 더불어 살기좋은 행복도시	시민이 함께하는 도시재생 추진 시민이 행복한 선진복지도시 실현	
기본 전략	국제해양 관광도시	글로벌 해양관광 거점 기반 조성 여수를 상징하는 해양관광 콘텐츠 개발	
	풍요롭고 여유있는 문화도시	문화예술 도시화를 위한 상징적 문화공간 확보 역사와 문화의 도시여수를 위한 다양한 문화 콘텐츠 개발	
	경쟁력있는 산업도시	산업경쟁력 강화를 위한 산업 구조고도화 및 첨단화 추진 산업단지의 계획적 관리와 개발을 통한 신성장 기반 구축	
	시민과 더불어 살기좋은 행복도시	시민이 함께하는 도시재생 추진 시민이 행복한 선진복지도시 실현	
기본 구상			
	중심지체계	발전축	보전축

2040 여수시 중장기 종합발전계획

- 2040 여수시 「가고싶고 살고싶은 글로벌 해양관광휴양도시」 건설 목표 달성을 위한 구체적이고 체계화된 발전 전략 마련

구분	상세내용			
비전	가고 싶고 살고 싶은 글로벌 해양관광휴양도시 여수			
	전략 방향			
비전	분야별 목표 (11개)	주민과 함께하는 정주환경 만들기 (도시/주거)	성장하는 남해안권 중주거점도시 여수 (도로/교통)	친환경 녹색성장, 쾌적한 안전도시(생태/환경/안전)
		활력·조화의 산업·경제도시 (산업/경제/고용)	일과 삶의 균형을 찾는 행복한 도시 여수 (보건/복지)	삶의 질을 높이는 교육체육의 일번지 조성(교육/체육)
		글로벌 해양관광 거점도시 (관광/세계화)	여유롭고 행복한 삶이 보장되는 문화예술 실현 (문화/예술)	꿈과 희망이 함께하는 명품 농업·농촌 (농업/축산업/임업)
		깨끗한 바다 품격 있는 수산자원 여수 (해양수산)	소통을 통해 시민이 행복한 지역 공동체 구축 (자치분권/행정)	
핵심 전략 과제	여수 트라이포트(Tri-Port) 개발 사업			
	글로벌 해양 MICE산업 육성			
	지속가능발전 가능한 생태계 보존			
	산업고도화 및 미래 성장동력산업 확보			
	생애주기별 맞춤형 복지서비스 구현			
	원도심 활성화 및 도시재생뉴딜사업			
	농·축·임수산 스마트 생산기지 구축			
	도서관광 활성화 사업			
	지역인재 선순환 일자리지원			
도시혁신 및 미래도시 스마트시티 추진				
경관 관련 분야별 목표	주민과 함께하는 정주환경 만들기	친환경 녹색성장, 쾌적한 안전도시	글로벌 해양관광 거점도시	
	국제 수준의 인프라 구축 거점개발과 정주환경 조성 도시의 균형개발과 풍요로운 주거환경 조성 도시재생으로 도심활성화 아름답고 안전한 도시환경 조성	지속가능한 환경보전체계 구축 생태계 보전을 통한 삶의 질 제고 효율적 방재체계 구축 및 관리역량 강	명품 해양 관광도시 조성 국제해양컨벤션도시 조성 남해안 관광중심도시 조성	
	도시/주거	생태/환경/안전	관광/세계화	

2030 여수시 관광종합발전계획

- 여수시 지역여건에 부합하는 고품격 글로벌 해양관광휴양 선도 도시로 비전을 설정하였음

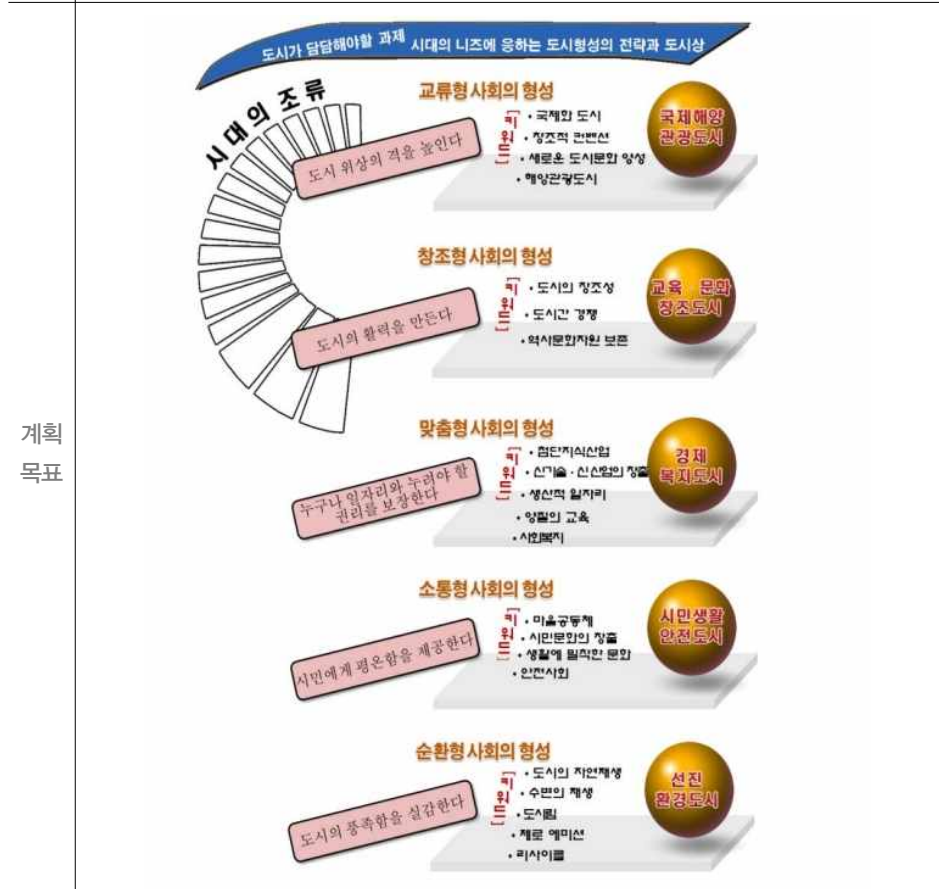
구분	상세내용				
비전	비전	고품격 글로벌 해양관광휴양 선도 도시			
	목표	고품격 글로벌 도시	고품격 해양도시	고품격 휴양도시	고품격 역사문화도시
추진 전략	크루즈관광 및 MICE산업 활성화를 통한 글로벌 관광 거점도시	해안·섬·갯벌이 어우러진 해양관광의 중심도시	건강과 치유, 힐링을 겸비한 지속가능한 휴양도시	역사·문화·관광의 신성장 브랜드 개발을 통한 역사문화 혁신도시	
핵심 전략 과제	사업의 우선순위에 대한 합리적이고 명확한 설정 기준을 마련하여 사업의 추진에 대한 공감대 형성				
	과업의 비전 및 목표달성을 위한 최적방안(사업을 검토하여 단계별 추진계획을 수립				
	추진사업의 효율성 제고 및 시재정 부담완화를 위하여 합리적이고 구체화된 방안제시				
권역별 로드맵	제1광역권	제2광역권	제3광역권	제4광역권	
	국가산단~묘도	도심권(경도포함)	돌산~금오도~거문도	여지만권역, 화양면권역, 낭도·개도 권역	
	항공노선 국제화, KTX 노선 개선을 통한 남해안 교통 허브 역할	박람회장 부지에 MICE 및 크루즈 관광인프라 확충	연륙·연도교(11개 교량) 완공으로 여수의 새로운 관광콘텐츠 개발 및 11개 교량이 통과하는 주요 해수욕장의 수변 경관조성을 통한 해양관광고급화	연륙·연도교 건설을 통한 서부권 관광활성화 및 여수 관광의 공간적 확장으로 남해안 해양관광 선도	
	광역복합센터 도입으로 교통 편의성 향상	좌수영성 복원(도시재생사업과 연계)사업으로 이순신장군 테마의 역사문화 유적을 활용한 경쟁력 강화	전망대 및 쉼터 디자인 개발, 산악미끄럼틀 조성, 해수풀장 설치 등 특화 관광자원으로 여수 관광 차별화	섬자원의 고유 테마별 관광자원화를 활용한 섬 관광 전성시대 주도	
산업관광 및 자연·역사 문화관광의 연계 상품화	다크투어리즘을 활용한 새로운 관광콘텐츠 도입 및 여수~남해 해저 터널건설로 공간적 확장	개도의 웰니스 마을(섬) 개발 및 금오도의 웰니스 관광기능 강화를 통한 해양웰니스 관광 거점으로 육성	낭도·사도권역의 우수한 지질자원을 활용한 차별화된 공룡 테마 관광 콘텐츠 개발로 지속 가능한 관광발전실현		

여수시 도시관리계획(최근자료로 업데이트필요)

- 시민이 건강한 활력 넘치는 국제해양관광선진도시를 비전으로 계획을 수립

구분	상세내용
비전	시민이 건강한 활력 넘치는 국제해양관광선진도시

핵심 전략 과제	미래상	계획 과제	10대 전략
	국제해양 관광도시	·국제적 도시기능 강화 및 남해안 선벨트중심거점 【정책지표】 : 교류형사회 형성	·전통의 미향 여수가꾸기 - 해양관광특구 지정 ·미래 광역적 공간구조 정비 -통합적 도시성장관리
교육 문화창조 도시	·엑스포개최도시의 재참조 ·다양한 일자리 마련 【정책지표】 : 창조형사회 조성	·문화역사관광이 어우러진 창조적 문화기반 조성 ·교육중흥 기반 구축	
경제복지 도시	·시민이 주인되는 선진복지 【정책지표】 : 맞춤형사회 형성	·첨단지식산업 및 국제기능 강화로 신성장기반구축 ·복지와 도시시설이 융합된 인본적 도시기반 조성	
선진환경 도시	·자연이 살아있는 지속가능도시 ·지속가능한 녹색성장 기반마련 【정책지표】 : 순환형사회 형성	·U-에코시티 건설 - 저탄소 녹색도시 조성 ·자연과 지역성을 반영한 도시경관관리 - 여수경관의 체계적 관리	
시민생활 도시	·편하고 쾌적한 인간중심도시 【정책지표】 : 소통형사회 형성	·교통·정보·생태·문화인프라가 구축된 U-스마트 도시 ·재해로부터 안전한 안전도시	





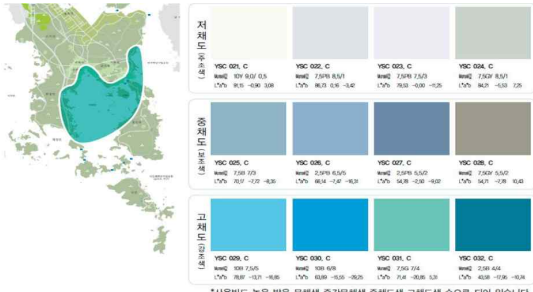
여수시 경관 기본 및 관리계획

- 여수경관의 미래상은 크게 20년 단위의 기본계획상의 미래상과 5년 단위의 미래상으로 나누어 각각 설정하였고 5년 단위 미래상은 전략적이고 실천적인 목표로 설정함

구분	상세내용
경관의 목표	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>깨끗하고 질서있는 경관, 맑은 공기, 푸른 산과 물, 흥겨운 축제, 매력적인 밤문화 등 다양한 꺼리가 많은 도시</p> <p>Clean and Charming City, YEOSU 깨끗하고 매력있는 도시, 여수</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>각종 녹화, 녹지 조성 등으로 도시, 산단, 도로 등과 같은 인공경관에 자연성의 도입으로 자연과 함께 커가는 도시</p> <p>Healthily Prosperous City, YEOSU 건강하게 발전하는 도시, 여수</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>목격하는 국제해양도시</p> <p>YEOSU</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>진화하는 역사의 도시, 여수</p> <p>Progress History City, YEOSU</p> <p>역사와 현대의 슬기로운 공존으로 중생대 백악기의 공룡 이야기에서부터 항일암, 진남관, 벽수 등 흥미로운 역사가 도시 곳곳에서 묻어나는 도시</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>살아숨쉬는 바다의 도시, 여수</p> <p>Living Ocean City, YEOSU</p> <p>오랜세월동안 형성된 경이로운 생명력과 비경으로 감동을 선사하는 리아스식 해안과 다도, 뱀이 살아숨쉬는 바다의 도시</p> </div> </div>
미래상	<div style="text-align: center;"> <h3>"생명의 도시, 여수"</h3> <p>The Living Ocean and Coast, Diversity of Resources and Sustainable Activities</p> <p>살아있는 바다. 숨쉬는 연안. 풍부한 자연. 온정과 미래지향적 활동</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; text-align: center;"> <p>Rias</p> <p>리아스식 해안의</p> <p>여수의 정체성을 대변할 수 있는 말</p> <p>고운 물, 해안을 기반으로 한 역사와 문화, 맛있는 음식, 세계박람회까지 여수경관의 근간</p> <p>보 존</p> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;"> <p>Park</p> <p>푸르름으로 가득한</p> <p>5년내 도달할 경관의 미래상을 요약</p> <p>건조한 인공경관에 푸른 옷을 입히는 것, 생동감넘치는 문화의 장소</p> <p>정 비</p> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;"> <p>Town</p> <p>마을같은 도시</p> <p>도시가 지향해야할 방향</p> <p>대규모의 메트로폴리탄이 아닌 생태와 문화가 아우러진 마을같은 도시스케일</p> <p>창 출</p> </div> </div>
기본 구상	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%;">  <p style="text-align: center;">경관권역</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p style="text-align: center;">경관축</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p style="text-align: center;">경관거점</p> </div> </div>

여수시 공공디자인 기본계획 및 가이드라인

- 산, 바다, 시가지 등이 비교적 뚜렷하게 구분이 확연하고 집중되어 있는 점을 근거로 경관자원의 효율적 관리를 위해 경관권역의 설정

구분	상세내용	
<p>비전 및 목표</p> <p>Youthful 2012여수세계박람회를 계기로 발전하는 활기찬 여수</p> <p>Environment 환경을 생각하는 디자인</p> <p>Organism 유기적인 디자인, 조화를 이루는 디자인</p> <p>Sustainable 개발위주가 아닌 지속 가능 디자인</p> <p>Universal 장애없는 디자인, 사용자 중심의 디자인</p>	 <p>여수시정 구호: 여수시 브랜드슬로건</p> <p>세계로 향하는 우리의 희망 여수</p> <p>여수시 브랜딩 슬로건: 'oh! YEOSU'</p> <p>도시비전(중장기 발전계획): 국제 해양 관광 레저 스포츠 수도 여수 세계시업 누구나 한번 확보고 싶고, 와서 살고 싶은 도시 여수</p> <p>중장기 발전계획 - 도시디자인 계획</p> <p>비전: 인간 중심의 해양경관도시 건설</p> <p>목표: 도시디자인정책을 통한 도시브랜딩 개념 도입, 도시경관관리역 아름다운 해양경관 확보방안</p> <p>YEOSU is YEOSU</p> <p>2012여수세계박람회를 계기로 달라지는 여수의 위상과 세계적인 도시로 거듭나고 여수다움을 강조하며 공생의 미를 추구</p>	
<p>기본 개념</p> <p>동질한 경관적 특성을 갖는 물리적 공간 또는 지배적인 경관자원을 중심으로 도시구조의 골격을 형성하고 있는 지역을 '경관권역'으로 구분하여 권역별 경관 가이드라인 및 운용방안 제시</p>		
<p>권역별 경관 색</p> <p>내해경관권역</p> <p>색채포인트는 낭만적이고 재미있는 분위기 연출로 밝고 시원한 블루계열로 단순화 시키면서도 밝은 한색을 주요색과 보조색으로 사용</p> <p>강한 고채도의 이순신 색을 활용하고 배색시 차갑고 반사되는 스테인 레스 재질은 피하고 밝은 색으로 도색함을 원칙으로 함</p>	 <p>저채도(이순신) 색채: YSC 026, C (R: 231, G: 235, B: 235); YSC 027, C (R: 231, G: 235, B: 235); YSC 028, C (R: 231, G: 235, B: 235); YSC 029, C (R: 231, G: 235, B: 235)</p> <p>중채도(이순신) 색채: YSC 030, C (R: 231, G: 235, B: 235); YSC 031, C (R: 231, G: 235, B: 235); YSC 032, C (R: 231, G: 235, B: 235); YSC 033, C (R: 231, G: 235, B: 235)</p> <p>고채도(이순신) 색채: YSC 034, C (R: 231, G: 235, B: 235); YSC 035, C (R: 231, G: 235, B: 235); YSC 036, C (R: 231, G: 235, B: 235); YSC 037, C (R: 231, G: 235, B: 235)</p> <p>*사용빈도 높은 밝은 무채색 용인무채색 용채도색 고채도색 순으로 되어 있습니다.</p>	

구분 상세내용

해안경관권역
리조트, 해양, 배를 상징하도록 높은 명도의 한색을 사용하지만 채도는 4 이내로 하고 특히 채도가 높은 파랑의 면적은 10% 이내로 제한
커다란 경관이 단순하게 감지되도록 10색 이내에서 유사색 배색을 통해 여수라는 통일감 강조




저채도 (약간 밝은)	YSC 001, O Hex: 80F 80F 0.5 LVS: 8.5 -0.8 3.8	YSC 002, O Hex: 75F 80F LVS: 8.02 -0.4 -0.7	YSC 003, O Hex: 5F 80F LVS: 8.88 0.8 8.8	YSC 004, O Hex: 80F 80F LVS: 8.05 -7.8 -0.7
중채도 (약간 밝은)	YSC 005, O Hex: 80F 80F LVS: 8.05 -0.8 4.0	YSC 006, O Hex: 5F 75F LVS: 8.08 -0.27 -0.5	YSC 007, O Hex: 75F 72F LVS: 8.05 -0.2 -4.7	YSC 008, O Hex: 80F 80F 0.7 LVS: 8.05 0.8 8.3
고채도 (약간 밝은)	YSC 009, O Hex: 25F 75F LVS: 7.08 -0.8 -0.8	YSC 010, O Hex: 5F 75F LVS: 7.4 -0.8 -0.7	YSC 011, O Hex: 5F 75F LVS: 7.05 -0.8 -0.2	YSC 012, O Hex: 25F 63 LVS: 8.05 -0.8 8.3

시가지경관권역 각 도심별로 배색을 달리하되 내부도심의 배색은 톤인 톤으로 인간친화적인 색채를 해안도심은 톤은 톤배색으로 바다와 조화를 이루도록 함을 원칙으로 함
차갑고 반사되는 스테인레스 재질은 피하고 채도 100이상은 절대 금함



저채도 (약간 밝은)	YSC 009, T Hex: 80F 80F LVS: 8.05 -0.8 -0.8	YSC 010, T Hex: 5F 75F LVS: 8.08 -0.27 -0.5	YSC 011, T Hex: 75F 72F LVS: 8.05 -0.2 -4.7	YSC 012, T Hex: 80F 80F 0.7 LVS: 8.05 0.8 8.3
중채도 (약간 밝은)	YSC 013, T Hex: 80F 80F LVS: 8.05 -0.8 4.0	YSC 014, T Hex: 5F 75F LVS: 8.08 -0.27 -0.5	YSC 015, T Hex: 75F 72F LVS: 8.05 -0.2 -4.7	YSC 016, T Hex: 80F 80F 0.7 LVS: 8.05 0.8 8.3
고채도 (약간 밝은)	YSC 017, T Hex: 25F 75F LVS: 7.08 -0.8 -0.8	YSC 018, T Hex: 5F 75F LVS: 7.4 -0.8 -0.7	YSC 019, T Hex: 5F 75F LVS: 7.05 -0.8 -0.2	YSC 020, T Hex: 25F 63 LVS: 8.05 -0.8 8.3

산지경관권역
자연과 조화되는 그린, 황토, 회색계열을 중심으로 자연친화색을 15색 내외로 선정하고 정리하고 배색함



저채도 (약간 밝은)	YSC 009, G Hex: 5F 85F LVS: 8.88 0.8 8.8	YSC 010, G Hex: 85F 85F LVS: 8.5 -0.4 2.7	YSC 011, G Hex: 5F 85F LVS: 8.1 -0.8 8.4	YSC 012, G Hex: 25F 85F LVS: 8.02 0.7
중채도 (약간 밝은)	YSC 013, G Hex: 80F 80F LVS: 8.05 -0.8 4.0	YSC 014, G Hex: 5F 75F LVS: 8.08 -0.27 -0.5	YSC 015, G Hex: 75F 72F LVS: 8.05 -0.2 -4.7	YSC 016, G Hex: 80F 80F 0.7 LVS: 8.05 0.8 8.3
고채도 (약간 밝은)	YSC 017, G Hex: 25F 75F LVS: 7.08 -0.8 -0.8	YSC 018, G Hex: 5F 75F LVS: 7.4 -0.8 -0.7	YSC 019, G Hex: 5F 75F LVS: 7.05 -0.8 -0.2	YSC 020, G Hex: 25F 63 LVS: 8.05 -0.8 8.3

산업경관권역
올리브와 보라를 피함으로서 산업의 상징인 화학의 이미지를 살려면서도 베이지를 중심으로 깨끗한 배색 2~5개를 시스템적으로 운영
적색은 피하고 N4는 권장하여 사용할 수 있음



저채도 (약간 밝은)	YSC 009, E Hex: 5F 85F LVS: 8.88 0.8 8.8	YSC 010, E Hex: 85F 85F LVS: 8.5 -0.4 2.7	YSC 011, E Hex: 5F 85F LVS: 8.1 -0.8 8.4	YSC 012, E Hex: 25F 85F LVS: 8.02 0.7
중채도 (약간 밝은)	YSC 013, E Hex: 80F 80F LVS: 8.05 -0.8 4.0	YSC 014, E Hex: 5F 75F LVS: 8.08 -0.27 -0.5	YSC 015, E Hex: 75F 72F LVS: 8.05 -0.2 -4.7	YSC 016, E Hex: 80F 80F 0.7 LVS: 8.05 0.8 8.3
고채도 (약간 밝은)	YSC 017, E Hex: 25F 75F LVS: 7.08 -0.8 -0.8	YSC 018, E Hex: 5F 75F LVS: 7.4 -0.8 -0.7	YSC 019, E Hex: 5F 75F LVS: 7.05 -0.8 -0.2	YSC 020, E Hex: 25F 63 LVS: 8.05 -0.8 8.3

여수시 공공디자인 진흥계획




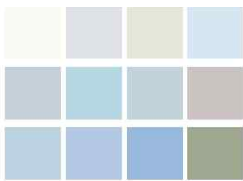



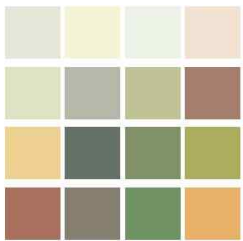


- 여수시 경관개선을 위한 디자인 원칙과 구체적인 세부 디자인 규정을 제시하는 가이드라인을 마련하고 가이드라인을 반영한 표준디자인 개발을 통해 실질적으로 진행되는 사업에 활용이 가능하도록 계획함

구분	상세내용									
비전										
시정 지표										
기본 방향 및 기본 전략	<p>역사와 낭만이 살아 숨 쉬는 모두를 위한 디자인 도시</p>	<p>여수시 공공디자인 기본전략</p> <table border="1"> <tr> <td>안전한 디자인 범죄예방, 쾌적한, 편리한 디자인 모두에게 안전한 디자인</td> <td>함께하는 디자인 유니버설, 배리어프리, 참여, 연계성 사람중심이 되는 디자인</td> </tr> <tr> <td>조화되는 디자인 정체성, 통일, 여수이미지 구축 역사와 문화가 조화되는 디자인</td> <td>미래 디자인 자연친화적, 유지관리, 지속가능 미래를 위한 경쟁력있는 디자인</td> </tr> </table> <p>공공디자인 진흥종합계획을 반영한 여수시 기본방향</p>	안전한 디자인 범죄예방, 쾌적한, 편리한 디자인 모두에게 안전한 디자인	함께하는 디자인 유니버설, 배리어프리, 참여, 연계성 사람중심이 되는 디자인	조화되는 디자인 정체성, 통일, 여수이미지 구축 역사와 문화가 조화되는 디자인	미래 디자인 자연친화적, 유지관리, 지속가능 미래를 위한 경쟁력있는 디자인				
	안전한 디자인 범죄예방, 쾌적한, 편리한 디자인 모두에게 안전한 디자인	함께하는 디자인 유니버설, 배리어프리, 참여, 연계성 사람중심이 되는 디자인								
조화되는 디자인 정체성, 통일, 여수이미지 구축 역사와 문화가 조화되는 디자인	미래 디자인 자연친화적, 유지관리, 지속가능 미래를 위한 경쟁력있는 디자인									
기본 구상	<p>기본방향</p> <table border="1"> <tr> <th>구역 특징</th> <th>공공디자인 방향성</th> </tr> <tr> <td>관광자원으로 활용되는 특색 있는 야간경관 VS 자연경관의 부조화를 이루는 식락한 인공경관</td> <td>산업단지 연계 공공디자인 · 산업단지의 자가용 이미지를 완화 할 수 있는 친환경 소재를 활용한 공공디자인</td> </tr> <tr> <td>여수세계박람회 개최로 인한 현대적이고 감각적인 도심경관 VS 정돈되지 않은 복잡하고 노후화 된 도심경관</td> <td>역사문화관광 개발 및 시가지 활성화 공공디자인 · 여수시를 대표하는 다양한 역사문화관광자원과 조화되는 여수의 정체성이 반영된 공공디자인 · 복잡한 시가지를 정돈할 수 있는 체계적인 보행공간 시스템을 반영한 공공디자인</td> </tr> <tr> <td>영호한 해안경관 다도해 지리적 특성 VS 다양한 개발사업으로 인해 원용경 훼손</td> <td>해안경관 보전 및 생태관광 네트워크 공공디자인 · 아름다운 해안경관을 해치지 않는 자연화경과 조화로운 공공디자인 · 자연경관을 즐길 수 있도록 자연을 가깝게 만나는 공공디자인</td> </tr> </table> <p>여수시 경관계획 경관권역의 특성을 반영한 공공디자인 방향성 및 계획 도출</p>	구역 특징	공공디자인 방향성	관광자원으로 활용되는 특색 있는 야간경관 VS 자연경관의 부조화를 이루는 식락한 인공경관	산업단지 연계 공공디자인 · 산업단지의 자가용 이미지를 완화 할 수 있는 친환경 소재를 활용한 공공디자인	여수세계박람회 개최로 인한 현대적이고 감각적인 도심경관 VS 정돈되지 않은 복잡하고 노후화 된 도심경관	역사문화관광 개발 및 시가지 활성화 공공디자인 · 여수시를 대표하는 다양한 역사문화관광자원과 조화되는 여수의 정체성이 반영된 공공디자인 · 복잡한 시가지를 정돈할 수 있는 체계적인 보행공간 시스템을 반영한 공공디자인	영호한 해안경관 다도해 지리적 특성 VS 다양한 개발사업으로 인해 원용경 훼손	해안경관 보전 및 생태관광 네트워크 공공디자인 · 아름다운 해안경관을 해치지 않는 자연화경과 조화로운 공공디자인 · 자연경관을 즐길 수 있도록 자연을 가깝게 만나는 공공디자인	<p>기본전략</p> 
	구역 특징	공공디자인 방향성								
관광자원으로 활용되는 특색 있는 야간경관 VS 자연경관의 부조화를 이루는 식락한 인공경관	산업단지 연계 공공디자인 · 산업단지의 자가용 이미지를 완화 할 수 있는 친환경 소재를 활용한 공공디자인									
여수세계박람회 개최로 인한 현대적이고 감각적인 도심경관 VS 정돈되지 않은 복잡하고 노후화 된 도심경관	역사문화관광 개발 및 시가지 활성화 공공디자인 · 여수시를 대표하는 다양한 역사문화관광자원과 조화되는 여수의 정체성이 반영된 공공디자인 · 복잡한 시가지를 정돈할 수 있는 체계적인 보행공간 시스템을 반영한 공공디자인									
영호한 해안경관 다도해 지리적 특성 VS 다양한 개발사업으로 인해 원용경 훼손	해안경관 보전 및 생태관광 네트워크 공공디자인 · 아름다운 해안경관을 해치지 않는 자연화경과 조화로운 공공디자인 · 자연경관을 즐길 수 있도록 자연을 가깝게 만나는 공공디자인									
	공공디자인방향성	기본구상								

여수시 도시색채개발 계획

- 여수경관 색의 주조색과 보조색은 그 지역의 주를 이루는 지역색에서 추출함을 기본으로 하고 강조색은 여수시의 대표적 이미지에서 추출된 이미지색에서 추출함을 기본으로 함
- 여수시민의 이미지선정 결과 여수시 해안권역의 이미지가 매우 중요하였으므로 해안권역의 강조색은 이미지색을 우선시하고 내륙권과 산지권의 강조색은 여수이미지색의 보조색 팔레트와 여수지역색의 일부 강조색에서 추출하도록 함

구분	상세내용
대표색 선정 기준 도표	
대표 색채 3선	<p style="text-align: center;">YEOSU CITY COLOR “생명이 살아 숨쉬는 국제 해양도시 - 해양, 미래, 녹색성장”</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Ocean Blue</p> <p>실문조사에서 추출된 여수의 해양경관의 상징인 Blue</p> <ul style="list-style-type: none"> · 여수대표 상징색으로 사용 · 국제해양 도시이미지 강조 </div> <div style="text-align: center;"> <p>Ocean White</p> <p>여수의 청정해안, 여수 10경의 거문도 등대의 White</p> <ul style="list-style-type: none"> · 여수 전체의 주조색으로 활용 · 청정해양 도시 이미지 강조 </div> <div style="text-align: center;"> <p>Sand Beige</p> <p>지역의 자연환경 조사에서 추출된 모래의 Sand Beige</p> <ul style="list-style-type: none"> · 여수 전체의 주조색으로 활용 · 여수전체 통일된 아이덴티티확립 </div> </div>

구분	상세내용		
	내해경관권역 (여유로운, 낭만의)		
	해안경관권역 (청정, 풍요)		
여수 경관별 경관 대표색 및 컨셉 이미지	시가지경관권역 (활력, 다양, 조화)		
	산지경관권역 (자연, 대지의)		
	산업경관권역 (시스템, 친환경)		

7. 관련법규

국토의계획및이용에관한법률

(1) 목적

- 국토의 이용 개발과 보전을 위한 계획의 수립 및 집행 등에 필요한 사항을 정하여 공공복리를 증진시키고 국민의 삶의 질을 향상

(2) 경관 관련 내용

- 도시 군기본계획에서는 공원 녹지 등에 관한 사항과 경관에 관한 내용을 포함하며 도시 군관리계획에서는 용도지구와 지구단위계획 수립시 경관계획에 관한 사항을 포함하고 있어 구체적인 경관관리 수단을 제시
- 경관지구 안에서의 건축물의 건폐율 용적률 높이 최대너비 및 대지안의 조경 등에 관하여 규정

구분	상세내용
기본 계획	도시기본계획 -> 부문별 경관계획 -> 시·군 경관관리지역 및 요소에 대한 계획 수립
관리 계획	용도지구 -> 경관지구 -> 각 지구의 특성에 적합한 행위제한 규정
	지구단위계획 -> 경관상세계획 -> 형태, 색채, 스카이라인 등 세분적 기준 제시

국토의계획및이용에관한법률에서의 경관 부분

경관법

(1) 목적

- 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관 보전, 관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역 특성이 나타나는 국토환경과 지역환경을 조성하는 데 이바지

(2) 기본원칙

- 주민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
- 지역의 고유한 자연 역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관을 유지
- 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고 지역주민이 이에 주체적으로 참여
- 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
- 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선 복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성있는 요소를 갖도록 유도
- 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고 지역 간 형평성을 고려

구분	상세내용
경관계획	시 도지사 또는 시장 군수가 공청회 개최 지방의회의 의견청취 및 경관위원회의 심의 등을 거쳐 경관계획을 수립
경관사업	중앙행정기관의 장 또는 시 도지사등은 지역의 경관을 향상시키고 경관 의식을 높이기 위하여 경관계획이 수립된 지역에서 경관사업을 시행할 수 있음
경관협정	토지소유자와 그 밖에 대통령령으로 정하는 자는 전원의 합의로 쾌적한 환경과 아름다운 경관을 형성하기 위한 협정을 체결할 수 있음
경관위원회 설치 및 운영	경관과 관련된 사항에 대한 심의 또는 자문을 위하여 국토교통부장관 또는 시 도지사등 소속으로 경관위원회를 둘 단 경관위원회를 설치·운영하기 어려운 경우 대통령령으로 정하는 경관과 관련된 위원회가 그 기능을 수행할 수 있음

(3) 주요내용

구분	상세내용
제1조 (목적)	이 법은 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성이 나타나는 국토환경과 지역환경을 조성하는 데 이바지함을 목적으로 한다.
제2조 (정의)	<ol style="list-style-type: none"> 1. “경관” (景觀)이란 자연, 인공 요소 및 주민의 생활상(生活相) 등으로 이루어진 일단(一團)의 지역환경적 특징을 나타내는 것을 말한다. 2. “건축물”이란 「건축법」 제2조제1항제2호에 따른 건축물을 말한다.
제3조 (경관관리의 기본원칙)	<p>경관은 다음 각 호의 원칙에 따라 계획되고 관리되어야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것 2. 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것 3. 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고, 지역주민이 이에 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것 4. 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것 5. 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성있는 요소를 갖도록 유도할 것 6. 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려할 것

〈계속〉

구분	상세내용
제9조 (경관계획의 내용)	<p>① 경관계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다. 다만, 도지사가 수립하는 경관계획에는 제4호부터 제11호까지의 사항을 생략할 수 있고, 특별시장·광역시장·특별자치시장·특별자치도지사, 시장·군수, 행정시장, 구청장등 또는 경제자유구역청장이 수립하는 경관계획에는 제5호부터 제9호까지 및 제11호의 사항을 생략할 수 있다. <개정 2017. 4. 18.></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 경관계획의 기본방향 및 목표에 관한 사항 2. 경관자원의 조사 및 평가에 관한 사항 3. 경관구조의 설정에 관한 사항 4. 중점적으로 경관을 보전·관리 및 형성하여야 할 구역(이하 “중점경관관리구역”이라 한다)의 관리에 관한 사항 5. 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제37조제1항제1호에 따른 경관지구(이하 “경관지구”라 한다)의 관리 및 운용에 관한 사항 6. 제16조에 따른 경관사업의 추진에 관한 사항 7. 제19조에 따른 경관협정의 관리 및 운영에 관한 사항 8. 경관관리의 행정체계 및 실천방안에 관한 사항 9. 자연 경관, 시가지 경관 및 농산어촌 경관 등 특정한 경관 유형 또는 건축물, 가로(街路), 공원 및 녹지 등 특정한 경관 요소의 관리에 관한 사항 10. 경관계획의 시행을 위한 자원조달 및 단계적 추진에 관한 사항 11. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성에 관한 사항으로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 사항 <p>② 경관계획이 이미 수립된 특별시·광역시·특별자치시·도·특별자치도(이하 “시·도”라 한다)의 관할구역에서 수립하는 시·군·구·행정시·경제자유구역청의 경관계획은 해당 시·도의 경관계획에 부합되어야 하며, 시·군·구·행정시·경제자유구역청의 경관계획 내용과 시·도의 경관계획의 내용이 다른 경우 시·도의 경관계획이 우선한다.</p> <p>③ 시·도지사, 시장·군수, 행정시장, 구청장등 또는 경제자유구역청장(이하 “시·도지사등”이라 한다)은 경관계획을 수립하는 경우에는 이미 수립된 다른 법률에 따른 경관 관련 계획에 부합되게 하여야 하고, 경관계획이 수립된 이후 다른 법률에 따른 경관 관련 계획을 수립하는 경우에는 이미 수립된 경관계획에 부합되게 하여야 한다.</p> <p>④ 경관계획은 도시·군기본계획(「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제2조제3호에 따른 도시·군기본계획을 말한다. 이하 같다)에 부합되어야 하며, 경관계획의 내용과 도시·군기본계획의 내용이 다른 경우 도시·군기본계획이 우선한다.</p> <p>⑤ 국토교통부장관은 경관계획의 수립기준 등에 관하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 관계 중앙행정기관의 장과 공동으로 정하여 고시하여야 한다.</p>

기타관련법

(1) 문화재보호법

구분	상세내용
제1조 (목적)	이 법은 문화재를 보존하여 민족문화를 계승하고, 이를 활용할 수 있도록 함으로써 국민의 문화적 향상을 도모함과 아울러 인류문화의 발전에 기여함을 목적으로 한다.
제2조 (정의)	<p>⑤ 이 법에서 “보호구역”이란 지상에 고정되어 있는 유형물이나 일정한 지역이 문화재로 지정된 경우에 해당 지정문화재의 점유 면적을 제외한 지역으로서 그 지정문화재를 보호하기 위하여 지정된 구역을 말한다. <개정 2019. 11. 26.></p> <p>⑥ 이 법에서 “보호물”이란 문화재를 보호하기 위하여 지정한 건물이나 시설물을 말한다. <개정 2019. 11. 26.></p> <p>⑦ 이 법에서 “역사문화환경”이란 문화재 주변의 자연경관이나 역사적·문화적인 가치가 뛰어난 공간으로서 문화재와 함께 보호할 필요성이 있는 주변 환경을 말한다. <개정 2019. 11. 26.></p> <p>⑧ 이 법에서 “건설공사”란 토목공사, 건축공사, 조경공사 또는 토지나 해저의 원형변경이 수반되는 공사로서 대통령령으로 정하는 공사를 말한다. <개정 2019. 11. 26.></p>
제3조 (문화재보호의 기본원칙)	문화재의 보존·관리 및 활용은 원형유지를 기본원칙으로 한다.
제6조 (문화재기본계획의 수립)	<p>① 문화재청장은 시·도지사와의 협의를 거쳐 문화재의 보존·관리 및 활용을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 종합적인 기본계획(이하 “문화재기본계획”이라 한다)을 5년마다 수립하여야 한다. <개정 2012. 1. 26., 2015. 3. 27., 2017. 3. 21., 2019. 11. 26.></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 문화재 보존에 관한 기본방향 및 목표 2. 이전의 문화재기본계획에 관한 분석 평가 3. 문화재 보수·정비 및 복원에 관한 사항 4. 문화재의 역사문화환경 보호에 관한 사항 5. 문화재 안전관리에 관한 사항 6. 문화재 기록정보화에 관한 사항 7. 문화재 보존에 사용되는 재원의 조달에 관한 사항 7의2. 국외소재문화재 환수 및 활용에 관한 사항 7의3. 남북한 간 문화재 교류 협력에 관한 사항 7의4. 문화재교육에 관한 사항 8. 문화재의 보존·관리 및 활용 등을 위한 연구개발에 관한 사항 9. 그 밖에 문화재의 보존·관리 및 활용에 필요한 사항 <p>② 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하는 경우 대통령령으로 정하는 소유자, 관리자 또는 관리단체 및 관련 전문가의 의견을 들어야 한다.</p> <p>③ 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하면 이를 시·도지사에게 알리고, 관보(官報) 등에 고시하여야 한다.</p> <p>④ 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하기 위하여 필요하면 시·도지사에게 관할구역의 문화재에 대한 자료를 제출하도록 요청할 수 있다.</p>

(2) 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률

구분	상세내용
제1조 (목적)	이 법은 옥외광고물의 표시·설치 등에 관한 사항과 옥외광고물의 질적 향상을 위한 기반 조성에 필요한 사항을 정함으로써 안전하고 쾌적한 생활환경을 조성하고 옥외광고산업의 경쟁력을 높이는 데 이바지함을 목적으로 한다.
제2조 (정의)	<p>1. “옥외광고물”이란 공중에게 항상 또는 일정 기간 계속 노출되어 공중이 자유로이 통행하는 장소에서 볼 수 있는 것(대통령령으로 정하는 교통시설 또는 교통수단에 표시되는 것을 포함한다)으로서 간판·디지털광고물(디지털 디스플레이를 이용하여 정보·광고를 제공하는 것으로서 대통령령으로 정하는 것을 말한다)·입간판·현수막(懸垂幕)·벽보·전단(傳單)과 그 밖에 이와 유사한 것을 말한다.</p> <p>2. “게시시설”이란 광고탑·광고판과 그 밖의 인공구조물로서 옥외광고물(이하 “광고물”이라 한다)을 게시하거나 표시하기 위한 시설을 말한다.</p> <p>3. “옥외광고사업”이란 광고물이나 게시시설을 제작·표시·설치하거나 옥외광고를 대행하는 영업을 말한다.</p>
제2조의2 (적용상의 주의)	이 법을 적용할 때에는 국민의 정치활동의 자유 및 그 밖의 자유와 권리를 부당하게 침해하지 아니하도록 주의하여야 한다.
제3조 (광고물등의 허가 또는 신고)	<p>① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 지역·장소 및 물건에 광고물 또는 게시시설(이하 “광고물등”이라 한다) 중 대통령령으로 정하는 광고물등을 표시하거나 설치하려는 자는 대통령령으로 정하는 바에 따라 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수 또는 자치구의 구청장(이하 “시장등”이라 한다)에게 허가를 받거나 신고하여야 한다. 허가 또는 신고사항을 변경하려는 경우에도 또한 같다. <개정 2016. 1. 6.></p> <p>1. 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제36조에 따른 도시지역</p> <p>2. 「문화재보호법」에 따른 문화재 및 보호구역</p> <p>3. 「산지관리법」에 따른 보전산지</p> <p>4. 「자연공원법」에 따른 자연공원</p> <p>5. 도로·철도·공항·항만·궤도(軌道)·하천 및 대통령령으로 정하는 그 부근의 지역</p> <p>6. 대통령령으로 정하는 교통수단</p> <p>7. 그 밖에 아름다운 경관과 도시환경을 보전하기 위하여 대통령령으로 정하는 지역·장소 및 물건</p>

<계속>

구분	상세내용
제3조 (광고물등의 허가 또는 신고)	<p>② 제1항제6호의 교통수단이 둘 이상의 특별자치시·특별자치도·시·군·자치구에 걸쳐 운행되는 경우에는 해당 교통수단의 주된 사무소 소재지 또는 해당 교통수단이 등록된 주소지의 시장등에게 허가를 받거나 신고하여야 한다. 허가 또는 신고사항을 변경하려는 경우에도 또한 같다. <개정 2016. 1. 6.>④ 특별시장·광역시장·도지사(이하 “시·도지사”라 한다. 이 항에서 특별자치시장 및 특별자치도지사를 포함한다)는 아름다운 경관과 미풍양속을 보존하고 공중에 대한 위해를 방지하며 건강하고 쾌적한 생활환경을 조성하는 데 방해가 되지 아니한다고 인정하면 제1항 각 호의 지역으로서 상업지역·관광지·관광단지 등 대통령령으로 정하는 지역을 특정구역으로 지정하여 제3항에 따른 허가 또는 신고의 기준을 완화할 수 있다. <개정 2016. 1. 6.></p> <p>⑤ 시장등(특별자치시장 및 특별자치도지사는 제외한다)은 제4항에 따른 허가 또는 신고의 기준을 완화하여 적용하고자 하는 때에는 시·도지사에게 이를 요청할 수 있다. <개정 2016. 1. 6.></p> <p>⑥ 제4항에 따른 허가 또는 신고 기준의 완화에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.</p> <p>⑦ 대통령령으로 정하는 일정 규모 이상의 건축물의 경우 그 건축물의 소유자 또는 관리자는 건축물에 대한 간판표시계획서(건축물의 배치도와 입면도에 광고물등의 위치·면적·크기 등을 표시한 설치 계획을 작성한 것을 말한다)를 대통령령으로 정하는 기한 내에 시장등에게 제출하여야 하며, 건축물에 광고물등을 표시하거나 설치하려는 자는 건축물의 소유자 또는 관리자가 제출한 간판표시계획서에 따라 허가를 받거나 신고하여야 한다. <개정 2016. 1. 6.></p> <p>⑧ 시장등은 제1항에 따른 광고물등의 허가·변경허가의 신청이나 신고·변경신고를 받은 날부터 다음 각 호의 기간 이내에 허가 또는 신고수리 여부를 신청인에게 통지하여야 한다. <신설 2020. 12. 22.></p> <p>1. 허가·변경허가의 신청: 10일 2. 신고·변경신고: 5일</p> <p>⑨ 시장등은 제8항에도 불구하고 법령이나 조례에 따라 제7조에 따른 옥외광고심의위원회의 심의를 거쳐야 하는 경우에는 허가·변경허가의 신청이나 신고·변경신고를 받은 날부터 20일 이내에 허가 또는 신고수리 여부를 신청인에게 통지하여야 한다. <신설 2020. 12. 22.></p> <p>⑩ 시장등이 제8항 및 제9항에서 정한 기간 내에 허가 또는 신고수리 여부나 민원 처리 관련 법령에 따른 처리기간의 연장을 신청인에게 통지하지 아니하면 그 기간(민원 처리 관련 법령에 따라 처리기간이 연장 또는 재연장된 경우에는 해당 처리기간을 말한다)이 끝난 날의 다음 날에 허가 또는 신고수리를 한 것으로 본다. <신설 2020. 12. 22.></p>

(3) 공공디자인의 진흥에 관한 법률

구분	상세내용
제1조 (목적)	이 법은 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 한다.
제2조 (정의)	<p>이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “공공디자인”이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」제4조에 따른 공공기관(이하 “국가기관등”이라 한다)이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다. 2. “공공디자인사업”이란 국가기관등이 공공시설물등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다. 3. “공공시설물등”이란 일반 공중을 위하여 국가기관등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다. <ul style="list-style-type: none"> 가. 대중교통 정류소, 자전거 보관대 등 대중교통시설물 나. 차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등 보행안전시설물 다. 벤치, 가로 판매대, 파고라 등 편의시설물 라. 맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등 공급시설물 마. 가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등 녹지시설물 바. 안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등 안내시설물 사. 그 밖에 가목부터 바목까지의 시설물에 준하는 시설물
제3조 (국가 및 지방자치단체의 책무)	국가 및 지방자치단체는 공공디자인의 진흥 및 통합관리를 위하여 필요한 시책을 수립·시행하고, 필요한 재원의 확충과 운영을 위하여 노력하여야 한다. <개정 2021. 6. 15.>
제5조 (공공디자인 진흥 종합계획의 수립 등)	<ol style="list-style-type: none"> ① 문화체육관광부장관은 공공디자인의 진흥을 위하여 관계 중앙행정기관의 장과 협의를 거쳐 5년마다 공공디자인 진흥 종합계획(이하 “종합계획”이라 한다)을 수립·시행하여야 한다. ② 문화체육관광부장관은 종합계획을 제7조에 따른 공공디자인위원회의 심의를 거쳐 확정·변경한다. 이 경우 문화체육관광부장관은 확정·변경된 종합계획을 지방자치단체 및 관계 기관의 장에게 통보하여야 한다. ③ 종합계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다. <ol style="list-style-type: none"> 1. 공공디자인 정책의 기본 목표와 방향에 관한 사항 2. 공공디자인의 종합적·체계적인 관리에 관한 사항 3. 공공디자인 전문인력 육성에 관한 사항 4. 공공디자인 관련 법·제도에 관한 사항 5. 공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 국민 참여에 관한 사항 6. 그 밖에 공공디자인의 진흥에 관한 중요 사항 ④ 문화체육관광부장관은 종합계획의 효율적 수립·추진을 위하여 지방자치단체 및 관계 기관에 관련 자료를 요청할 수 있으며, 이 경우 자료 제출을 요청받은 기관은 특별한 사유가 없으면 이에 따라야 한다. ⑤ 문화체육관광부장관은 종합계획의 수립·시행에 필요한 공공디자인 현황에 대하여 실태조사를 할 수 있다. ⑥ 제1항에 따른 종합계획의 수립·시행, 제4항에 따른 자료 제출 및 제5항에 따른 실태조사의 방법·절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

(4) 여수시 경관조례

구분	상세내용
제1조 (목적)	<p>이 조례는 「경관법」과 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함으로써 여수시의 경관을 아름답고 쾌적하게 조성하여 시민의 삶의 질 향상에 이바지함을 목적으로 한다.</p>
제3조 (경관계획 수립 제안의 처리절차)	<p>① 「경관법 시행령」(이하 "영"이라 한다) 제2조제1항의 경관계획수립제안서(이하 "제안서"라 한다)는 별지 제1호서식에 따르되, 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제안의 개요 2. 경관계획의 목적 및 기본방향 3. 경관자원의 조사 및 평가결과 4. 경관형성의 전망 및 대책 등 경관계획의 내용 5. 경관계획의 시행을 위한 자원조달 및 단계적 추진에 관한 사항 <p>② 제안서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 경관현황분석도 2. 경관기본구상도 3. 경관계획도 및 경관시뮬레이션 4. 그 밖에 경관계획 제안의 타당성을 입증하는 서류 등 <p>③ 제안서를 받은 시장은 다음 각 호의 사항을 검토하여야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 경관계획의 필요성 여부 2. 경관계획 내용의 적정성 여부 3. 도시기본계획 등 상위계획과 관련 계획과의 부합성 및 기존에 수립된 경관계획과의 연계성 여부 4. 다른 법령에의 저촉여부 5. 자원조달 가능성 여부 6. 그 밖에 경관계획과 관련하여 필요한 사항 <p>④ 시장은 제출된 제안서에 제1항 각 호의 사항이 포함되지 아니하였거나 제2항 각 호의 서류가 첨부되지 아니한 경우에는 제안한 자로 하여금 이를 보완하도록 요청할 수 있다.</p> <p>⑤ 시장은 제출된 제안서와 관련하여 관련 기관 및 단체에 의견 또는 관련 자료를 요청할 수 있다.</p>
제4조 (경관계획의 내용)	<p>「경관법」(이하 "법"이라 한다) 제9조제1항제11호에서 "해당 지방자치단체의 조례로 정하는 사항"이란 다음 각 호의 사항을 말한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 가로, 광장, 수변공간 등 공공공간의 경관관리에 관한 사항 2. 문화시설, 체육시설, 주민편의시설 등 공공건축의 경관관리에 관한 사항 3. 주요 경관자원의 관리를 위해 필요한 경관가이드라인(건축물, 가로, 구조물 등 특별한 관리가 요구되는 경관자원에 대한 경관관리방안을 명시한 지침을 말한다) 운용에 관한 사항 4. 교량, 송전탑 등 거대구조물의 경관관리에 관한 사항 5. 색채 및 재료 등 경관디자인에 관한 사항 6. 야간경관 관리에 관한 사항 7. 지역의 고유한 자연·역사·문화경관의 보전 및 관리에 관한 사항 8. 경관지구, 미관지구, 도시재생활성화지역 등 특정 경관관리구역의 경관관리에 관한 사항 9. 읍·면·동별 고유의 정체성을 살릴 수 있는 경관요소 발굴과 계획에 관한 사항 10. 여수시 10경의 경관관리에 관한 사항

(5) 여수시 도시계획 조례

구분	상세내용
제1조 (목적)	이 조례는 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 및 관계 법령에서 조례로 정하도록 한 사항과 그 시행을 위하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
제2조 (국토이용 및 관리의 기본방향)	여수시(이하 "시" 라 한다)의 국토이용 및 관리는 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 (이하 "법"이라 한다) 제3조의 기본원칙을 바탕으로 자연환경의 보전 및 자원의 효율적 활용을 통하여 환경적으로 건전하고 지속가능한 발전을 이루는 것을 기본방향으로 한다.
제25조 (경관지구 안에서의 건축제한)	<p>① 영 제72조제2항에 따른 경관지구 안에서 건축물의 건폐율은 다음 각 호와 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 자연경관지구 : 20퍼센트 이하 2. 특화경관지구 : 20퍼센트 이하 <개정 2018. 11. 9.> <p>② 영 제72조제2항에 따른 경관지구 안에서 건축물의 높이 및 층수는 다음 각 호와 같다. 다만, 법 제30조에 따른 도시관리계획 결정으로 그 높이를 따로 정한 지역의 경우와 「건축법」 제46조에 따라 건축선을 따로 지정한 지역은 제외한다. <개정 2019. 5. 13.></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 자연경관지구 : 3층 이하(12미터 이하) <개정 2019. 5. 13.> 2. 특화경관지구 : 3층 이하(12미터 이하) <개정 2018. 11. 9., 2019. 5. 13.> 3. 시가지경관지구 : 3층 이하(12미터 이하) <개정 2019. 5. 13.> <p>③ 영 제72조제2항에 따른 경관지구(제2종 일반주거지역·준주거지역·중심상업지역 및 일반상업지역은 제외한다)안에서 건축물의 규모는 1개동의 정면부 길이를 30미터 이하로 하며, 연면적은 1천500제곱미터를 초과할 수 없다. 다만, 자연여건 등에 따라 경관유지에 지장이 없거나 토지이용을 높일 필요가 있는 지역으로서 위원회의 심의를 거친 경우에는 연면적 3천제곱미터까지로 할 수 있다. <개정 2019. 5. 13.></p> <p>④ 영 제72조제2항에 따라 경관지구(자연경관지구 및 특화경관지구에 한한다)안에서 건축물은 다음 각 호에 해당하는 비율 이상의 조경면적을 확보하여야 한다. 다만, 「건축법」 등 관계 법령에 의하여 조경 등의 조치를 하지 아니하여도 되는 건축물은 그러하지 아니하다. <개정 2018. 11. 9.></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 주거지역 : 대지면적의 15퍼센트 2. 녹지지역 : 대지면적의 30퍼센트 <p>⑤ <삭제 2020. 7. 6.></p> <p>⑥ [본항 신설 2019. 5. 13.] <삭제 2020. 7. 6.></p>

(6) 여수시 건축조례

구분	상세내용
제1조 (목적)	이 조례는 「건축법」, 「건축법 시행령」, 「건축법 시행규칙」 및 관계 법령에서 위임한 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
제2조 (적용의 범위)	이 조례는 여수시(이하 "시"라 한다) 행정구역 안의 건축물 및 그 대지에 대하여 적용한다.
제26조 (대지안의 조경)	<p>① 건축주는 법 제42조제1항에 따라 다음 각 호의 기준으로 정하는 비율에 해당하는 면적에 조경이나 그 밖에 필요한 조치(이하 “조경 등의 조치” 라고 한다)를 하여야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 연면적의 합계가 2천제곱미터 이상인 건축물 : 대지면적의 15퍼센트 이상 연면적의 합계가 1천제곱미터 이상 2천제곱미터 미만인 건축물 : 대지면적의 10퍼센트 이상 연면적의 합계가 1천제곱미터 미만인 건축물 : 대지면적의 5퍼센트 이상 <p>② 영 제27조제1항제5호에서 “건축조례로 정하는 건축물” 이란 다음 각 호와 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 「농수산물 유통 및 가격안정에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 농수산물도매시장 「전통시장 및 상점가 육성을 위한 특별법」 제2조제1호에 따른 전통시장 여객자동차터미널 및 화물터미널 「주차장법」 제2조제11호에 따른 주차전용건축물 「항만법」 제2조제5호에 따른 항만시설 <p>③ 영 제27조제1항제10호에서 “건축조례로 정하는 건축물” 이란 영 제27조제1항제10호가목·나목 및 라목에 해당하는 건축물을 말한다.</p> <p>④ 영 제27조제2항 각 호 외의 부분 단서에 따라 면적 200제곱미터 이상 300제곱미터 미만인 대지에 건축하는 건축물의 건축주는 대지면적의 5퍼센트 이상에 조경 등의 조치를 하여야 한다.</p>
제27조 (공개공지 등의 확보)	<p>① 영 제27조의2제1항제2호에서 “건축조례로 정하는 건축물” 이란 연면적의 합계가 5천 제곱미터 이상인 의료시설, 노유자시설, 장례식장, 위락시설을 말한다.</p> <p>② 영 제27조의2제1항에 따라 확보하여야 하는 공개공지 등의 면적은 다음 각 호에서 정한 비율로 한다. 다만, 영 제31조에 따라 지정된 건축선 후퇴 부분의 면적은 공개공지 등의 면적에 포함하지 아니한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 연면적의 합계가 5천 제곱미터 이상 1만 제곱미터 미만 건축물 : 대지면적의 5퍼센트 연면적의 합계가 1만 제곱미터 이상 2만 제곱미터 미만 건축물 : 대지면적의 8퍼센트

〈계속〉

구분	상세내용
제27조 (공개공지 등의 확보)	<p>3. 연면적의 합계가 2만 제곱미터 이상 건축물 : 대지면적의 10퍼센트</p> <p>③ 영 제27조의2제3항제3호에 따라 공개공지 등의 면적의 30퍼센트 이상을 제26조의 기준에 따른 조경 등의 조치를 하여야 하며, 1개소 이상의 긴 의자 및 공공편의시설, 조도 50룩스 이상의 조명시설을 설치하여야 한다.</p> <p>④ 영 제27조의2제4항에 따른 건축기준의 완화는 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 용적률의 완화 : 다음 산식에 따라 산출된 용적률 이하$[1+(공개공지 등 면적/대지면적)] \times$ 「여수시도시계획조례」에 따른 용적률</p> <p>2. 건축물 높이의 제한 완화 : 다음 산식에 따라 산출된 높이 이하$[1+(공개공지 등 면적/대지면적)] \times$법 제60조에 따른 높이제한 기준</p> <p>3. 제1호 및 제2호의 건축기준 완화적용에 있어 공개공지 등의 면적은 법 제42조에 따른 조경면적을 제외한 면적으로 산정하며, 피로티 구조로 설치된 공개공지 등의 면적은 2분의 1만 산입한다.</p> <p>⑤ 영 제27조의2제6항에 따라 공개공지 등에는 연간 60일 이내의 기간 동안 주민들을 위한 문화행사를 열거나 판촉활동을 할 수 있다.</p>
제34조 (일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이제한)	<p>① 영 제86조제1항에서 “건축조례로 정하는 거리”란 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 높이 9미터 이하인 부분 : 인접 대지경계선으로부터 1.5미터</p> <p>2. 높이 9미터를 초과하는 부분 : 인접 대지경계선으로부터 해당 건축물 각 부분 높이의 2분의 1</p> <p>② 영 제86조제3항 각 호 외의 부분 단서에서 “건축조례로 정하는 거리”란 1미터를 말한다.</p> <p>③ 영 제86조제3항제2호가목에서 “건축조례로 정하는 거리”란 채광을 위한 창문 등이 있는 벽면으로부터 직각방향으로 건축물 각 부분 높이의 1배(도시형 생활주택 포함)를 말한다.</p> <p>④ 제3항에도 불구하고 영 제86조제3항제2호나목의 경우 높은 건축물 각 부분의 높이의 0.8배(도시형 생활주택 포함), 낮은 건축물 각 부분의 높이의 1배(도시형 생활주택 포함)의 거리 이상으로 한다.</p> <p>⑤ 법 제61조제4항에 따라 법 제61조제1항부터 제3항까지의 규정을 적용하지 아니하는 건축물은 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 2층 이하로서 높이가 8미터 이하인 건축물로서 맞벽 건축하여 동시 시공하는 경우</p> <p>2. 단층 부속건축물로서 연면적의 합계가 10제곱미터 이하인 것(높이 3미터 이하인 것으로 한정한다)</p> <p>⑥ 법 제61조제2항에도 불구하고 「전통시장 및 상점가 육성을 위한 특별법」 제53조의 경우 건축물의 각 부분의 높이는 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 일반주거지역 : 채광을 위한 창문 등이 있는 벽면으로부터 직각방향으로 인접대지 경계선까지의 수평거리의 3배 이하</p> <p>2. 준주거지역 : 채광을 위한 창문 등이 있는 벽면으로부터 직각방향으로 인접대지 경계선까지의 수평거리의 4배 이하</p>

(7) 여수시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례

구분	상세내용
제1조 (목적)	<p>이 조례는 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.</p>
제2조 (옥외광고물 등의 허가 및 신고의 제출서류 등)	<p>① 「옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률 시행령」(이하 “영”이라 한다) 제7조제1항 단서에 따라 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 옥외광고물 또는 게시시설(이하 “광고물 등”이라 한다)은 영 제7조제1항제1호·제2호에 따른 원색사진, 설명서 및 설계도서를 제출하지 않을 수 있다. 다만, 영 제14조제3항·제4항에 따라 네온류 및 전광류를 사용하는 광고물 등은 제외한다. <개정 2021. 10. 1.></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 영 제5조제1항제4호에 따른 돌출간판 중 상단의 높이가 지면으로부터 5미터 미만인 것으로서 1면의 면적이 1제곱미터 미만인 것 <개정 2021. 10. 1.> 2. 영 제4조제1항제4호에 따른 옥상간판 중 옥상바닥으로부터의 높이가 4미터 미만인 볼링핀 모형의 간판과 게시시설 없이 옥상구조물에 직접 도료로 표시하는 것 <개정 2021. 10. 1.> 3. 영 제4조제1항제6호에 따른 애드벌룬 중 공중에 띄우거나 지면에 설치하였을 때 높이가 4미터 미만인 것 <개정 2021. 10. 1.> 4. 영 제3조제14호에 따른 선전탑 5. 영 제4조제1항제9호의 것 6. 영 제5조제1항제5호의 것 <p>② <삭제 2021. 10. 1.></p> <p>③ 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 광고물 등의 표시 허가를 받으려는 자는 영 제7조제1항제5호의 구조안전확인서류를 제출하여야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 건물의 옥상에 별도의 게시시설을 설치하여 표시하는 옥상간판 중 옥상바닥으로부터 윗부분까지의 높이가 4미터 이상인 것 2. 건물의 옥상에 설치하거나 공중에 띄우는 애드벌룬 3. 「전라남도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례」 제8조제2항제2호에 따라 설치되는 벽면 이용 간판 중 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것 <ol style="list-style-type: none"> 가. 네온류·전광류를 사용하는 것 나. 디지털광고물
제9조 (광고물 등 정비시범구역 지정계획)	<p>① 시장은 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률(이하 “법”이라 한다) 제4조의3제1항에 따른 정비시범구역(이하 “정비시범구역”이라 한다)을 지정하기 전에 수요조사를 거쳐 정비시범구역의 지정목적, 명칭, 위치 및 규모 등이 포함된 정비시범구역 지정계획을 수립한다.</p> <p>② 시장은 정비시범구역을 지정하려는 경우 법 제7조제1항에 따른 옥외광고심의위원회의 심의를 거쳐야 하며 정비시범구역을 지정한 후에는 이를 고시하여야 한다.</p>

8. 여주시 경관
추진사업

경관관련사업

(1) 2016 경관계획 경관사업 실적 추진성과

구분	사업명	대상지	비고
완 료	오동도~여자만 자전거도로 개설	오동도~여자만 일원	
	여수밤바다의 향기가 있는 문화도시 조성사업	여주시 원도심 지역 일원	
	여자만 갯노을길 조성	율촌면 상봉리~화양면 장수리 일원	
	가고 싶은 섬(남도) 가꾸기 사업	화정면 남도 일원	
	안도 상상길 조성사업	남면 안도리 일원	
	남도 하이킹 코스개설	화정면 남도 일원	
	고소동 경관개선사업	고소동 일원	
	안산공원 조성사업	학동 산9번지 일원(안산공원)	
	여자만 연안생태 휴양마을 조성	소라면 북산리 일원	
	웅천지구 마리나항만 개발사업	웅천택지개발사업지구 일원	
	좌수영음식문화거리 경관개선사업	좌수영 음식 문화거리 일원	
	진남관 이순신광장 옥외광고물 정비사업	이순신광장~진남관 입구	
	봉산동 계장골목 가로경관 개선사업	봉산동 계장골목	
	여수EXPO역광장 조성사업	여수EXPO역 일원	
	이순신대교 전망대 경관개선	봉화산 전망대 일원	
	고락산성 역사경관 개선사업	여수 고락산 등산로 일원	
	산림경관 훼손부 복원사업	22번 지방도(디오션CC일원)	
	산업단지 산림연접부 완충녹지 조성사업	여수국가산업단지 일대	
	백야도 여객선터미널 주변 공원 및 조망거점 조성사업	백야도방파제주변	
	여자만 해안도로 연결사업	궁항마을~달천마을 해안변 일원	
전라선철도폐선부지 공원화 사업	구 여수역(마래터널)~구 율촌역 구간		
여수 챌린지파크 관광단지 조성사업	화양면 나진리 333-2 일원		
범죄 예방 디자인 사업	선원동/학동/문수동/미평동/중앙동/봉산동		
추 진 중	야간관광코스 개발 및 10대 관광 명소 발굴 사업	여주시 일원	
	야간문화 활성화 프로그램 개발	여주시 일원	
	여수공고 경관개선사업	여수공고 일원	
	전라좌수영성 역사경관개선사업	진남관 일원	
	여수선소유적 정비사업	시전동 708번지 일원	
	여수시외버스터미널 주변 공원 조성사업	여수시 오림동 시외버스터미널 일대	
	야간 10대 관광 명소 재정비사업	여수시 일원	
	경도유원지 진입경관 조성사업	경도선착장 일원	
	여수시 주요도로 빙환경 재정비 사업	여수시 일원	
	연등천 친수공간 조성사업	연등천(미평동~교동) 일원	
	항일암 진입도로 경관개선사업	돌산읍 항일암로 일원	
	산업단지 색채경관 개선사업	여수국가산업단지 일대, 여수율촌산업단지	
산업단지 빙환경 특화 사업	여수국가산업단지 일대		
해안권 야간경관 마스터플랜 수립 및 조명연출 사업	EXPO장~여수구항~돌산도~소호동		
미 추 진	국제적 해양도시 빙촉제 계획 및 프로그램 개발	여수시 일원	
	국제적 해양도시 빙촉제 실행 사업	여수시 일원	
	여천역~여수시청 상징가로 조성사업	시청로 여천역~여수시청 앞 구간	
	여수구항해양공원 공원화추진사업	중앙동 여수구항해양공원 일대	
	국제적 해양도시 빙촉제 재정비 사업	여수시 일원	
	철새 도래지 경관정비사업	평사리/용주리	
	소호동 항호마을 경관개선사업	소호동 일원	
	여수시 가로 빙환경 재정비 사업	여수시 일원	

9. 사례조사

계획주도형

(1) 2030 부산광역시 경관계획(2018)

- 목표를 위한 추진전략을 구상하고 추진전략이 구체화되어 경관, 유형별, 권역별로 실천계획, 전략을 제시함

구분	상세내용		
<p>목표 및 미래상</p>	<p>건강한 자연친화도시 자연 경관 부산만의 독특하고 수려한 자연과 환경의 보전 부산 시민들 모두가 향유할 수 있는 자연경관을 조성</p> <p>역사와 삶이 풍요로운 문화도시 역사 문화 경관 부산의 역사와 문화적 특성을 더욱 강화하고 부산시민의 삶에 뿌리내릴 수 있는 역사문화경관을 조성</p> <p>역동적 미래관문도시 시가지 도시 경관 광역화 글로벌화 되어가는 부산의 신성장 사업과 미래를 담아내는 역동적인 미래 도시경관을 창출</p> <p>세계로 향하는 해양도시 해양 경관 동북아시아의 해양수도 세계도시 부산의 도시적 위상과 이미지를 담아낼 수 있는 해양도시로서의 경관 창출</p>	<p>■ 해양 중심의 역동적 도시 - 글로벌 해양도시로서의 역동적이고 활력있는 부산경관 → Ocean Global-scope</p> <p>■ 자연중심의 공생하는 도시 - 인간과 자연이 어우러지고 상생하는 부산경관 → Nature-scope</p> <p>■ 문화중심의 개성있는 도시 - 역사와 문화가 살아 숨쉬는 개성있는 부산경관 → Culture-scope</p> <p>■ 인간중심의 활력있는 도시 - 시민생활이 중심이 되는 쾌적한 부산경관 → Town-scope</p> <p>'사람' 과 '자연' 이 상생하는 푸른 해양글로벌 경관도시, 부산</p>	
	<p>목표</p>	<p>미래상</p>	
<p>지역구분도</p>	<p>부산의 지역별 경관특성을 구분하기 위하여 도시기본계획과 지형적 특성 등을 고려하여 동부산 중부산 서부산 개의 대권역을 설정</p> <p>대권역 안에서 도시기본계획의 공간구조를 고려하고 지형적 특성과 경관 특성의 동질성 경관자원의 분포 등을 고려하여 개의 지역으로 구분</p>		
<p>기본구상</p>			
	<p>경관권역</p>	<p>경관축</p>	<p>경관거점</p>

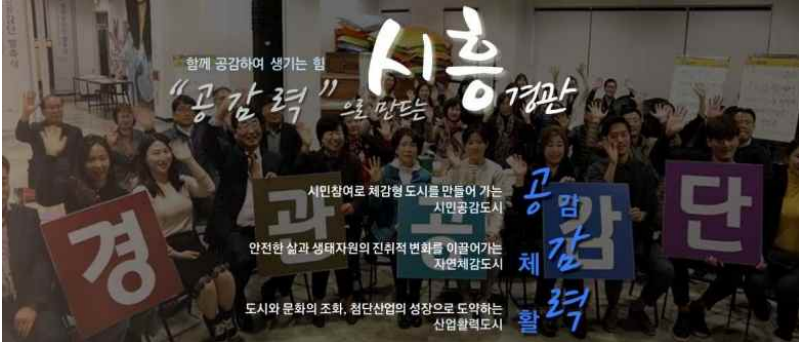





(2) 인천광역시 연수구 경관계획(2021)

- 경관 실천과제는 연수구의 과거, 현재, 미래에 대한 3개 추진과제로 구분하며, “과거”는 옛스러움으로 기억되는 도시, 현재는 자연의 풍요로움으로 쾌적한 도시, 미래는 새로운 가치창출로 매력적인 도시 건설을 구현하고자 함

구분	상세내용														
경관 3대 실천과제	<p>[옛스러움으로 기억되는 도시]는 옛 연수구의 정서와 역사적 의미를 재조명하여 옛 자산을 살리고 보전, 관리하는 전략이다.</p> <p>[자연의 풍요로움으로 쾌적한 도시]는 연수구가 가지고 있는 풍부한 산악자원, 해양자원 등을 충분히 활용하여 연수구의 정체성을 돋보이게 하는 전략이다.</p> <p>[새로운 가치창출로 매력적인 도시]는 도시의 새로운 활력증진과 경쟁력 강화를 위한 요소의 도입, 세대간 및 지역간 소통을 위한 공간 구축을 위한 전략으로 타 도시와의 차별과 동시에 새로운 도시이미지 구축을 위하여 설정한다</p>	 <p>다름과 다음의 연수경관</p> <p>시간의 가치! 자연의 가치! 새로운 가치!로 다르며 다음의 연수구를 만든다.</p> <ul style="list-style-type: none"> “과거” 옛스러움으로 기억되는 도시 “현재” 자연의 풍요로움으로 쾌적한 도시 “미래” 새로운 가치창출로 매력적인 도시 													
지역 구분도	<p>연수구의 경관 미래상은 기 수립되거나 수립 중인 상위 및 관련계획을 반영하고 현황조사 결과를 토대로 연수구의 기존 경관 가치를 찾고 미래지향적 이미지를 고려하여 설정한다.</p> <p>연수구의 잠재력 가치에 새로움의 가치를 더하여 연수구 본연의 모습과 숨어있는 모습을 찾고 다듬어 새로운 연수구 도시를 구현한다</p>	 <p>“다름과 다음의 연수경관”</p> <p>시간의 가치! 자연의 가치! 새로운 가치!로 다르며 다음의 연수구를 만든다.</p> <table border="1"> <tr> <th>과거</th> <th>현재</th> <th>미래</th> </tr> <tr> <td>옛스러움으로 기억되는 도시</td> <td>자연의 풍요로움으로 쾌적한 도시</td> <td>새로운 가치창출로 매력적인 도시</td> </tr> <tr> <td>지역자산의 복원</td> <td>그린네트 워크</td> <td>도시경관의 강화</td> </tr> <tr> <td>옛 도시 이미지 재고</td> <td>활동적 수공간</td> <td>소중공간 창출</td> </tr> </table>		과거	현재	미래	옛스러움으로 기억되는 도시	자연의 풍요로움으로 쾌적한 도시	새로운 가치창출로 매력적인 도시	지역자산의 복원	그린네트 워크	도시경관의 강화	옛 도시 이미지 재고	활동적 수공간	소중공간 창출
과거	현재	미래													
옛스러움으로 기억되는 도시	자연의 풍요로움으로 쾌적한 도시	새로운 가치창출로 매력적인 도시													
지역자산의 복원	그린네트 워크	도시경관의 강화													
옛 도시 이미지 재고	활동적 수공간	소중공간 창출													
기본구상	 <p>Zone 1: 문화인물권역 Zone 2: 자연생태권역 Zone 3: 생활활력권역</p>	 <p>시가지 중심축, 시가지 외곽축, 시가지 외곽축</p>	 <p>Node 1: 연수구청, Node 2: 연수구청, Node 3: 문화역</p>												

(2) 시흥시 시민참여 경관계획 재정비(2020)

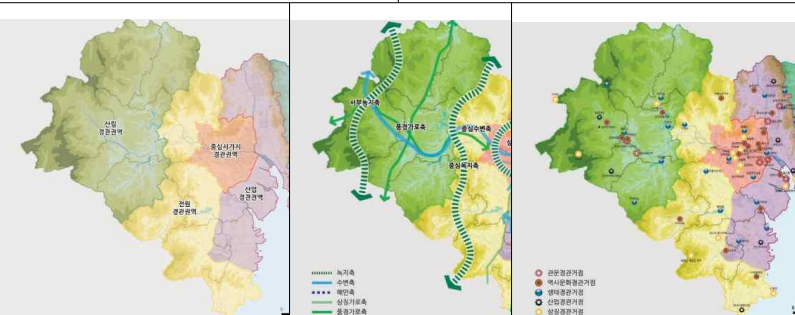
- 도시일반현황, 경관현황조사, 경관의식조사와 시민들의 의견을 수렴해 ‘2035 시흥시 시민참여 경관 미래상’을 정립함
- 시민공감도시, 자연체감도시, 산업활력도시를 추진 전략으로 ‘함께 공감하여 생기는 힘, 공감력으로 만드는 시흥 경관’이라는 시흥경관의 미래상을 제시

구분	상세내용		
미래상			
목표 및 전략	<p>공감</p> <p>시흥시 경관공감도시 12개의 심리적 경관관리로 시민주체의 도시</p> <p>전략 1. 시민체감형 경관관리수업 도입</p> <ul style="list-style-type: none"> · 시민들의 특별한 경관관리체험 경험형 체감 도모를 위한 시민참여구 · 시흥시민을 대상으로 경관 인지도를 고취하는 경관관리 관련 교육 및 홍보 · 단산 철학에 기반한 경관관리 지원시스템 마련을 통해 시민주도 경관관리 <p>전략 2. 시민참여 아이디어로 도시 이미지 생성</p> <ul style="list-style-type: none"> · 경관계획 제정시 주민과 함께 조직된 경관공감단의 역할 확대 및 경관역 · 경관관련 제언, 경관사업 발굴에 있어 시민참여 중요성을 통한 다양한 	<p>체감</p> <p>시흥시민의 생활환경에 기여하고, 자연자원의 가치를 극대화하는 도시</p> <p>전략 3. 자연자원의 활용을 통해 첨단생태도시로 위상 제고</p> <ul style="list-style-type: none"> · 시흥시가 보유한 절제적 자연자원인 계곡, 체험형 풍경을 활용하여 복합 중 · 도시 전체에 보편화 개별적 생태자원들을 풍력적, 비풍력적 네트워크로 연계 <p>전략 4. 도시와 자연환경 조화를 위한 자연경관 형성</p> <ul style="list-style-type: none"> · 녹지, 경유동 등 구도심 사각지와 연결하고 있는 자연 경관의 경제부 조 · 중요한 도시 구질소소의 배경으로 자연경관을 고려하여 시각적으로 중요도 <p>전략 5. 건강하고 안전한 생활을 위한 자연 중심 경관 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> · 개발제한구역 폐쇄지역 등 변화가 예측되는 경관자원에 대해 관련 권역에 · 범죄경감형디자인(CPTED)과 연계하여 안전한 생활환경 조성 도모 	<p>활력</p> <p>3차원 경관계획으로 특색 있는 산업 및 문화경관을 보유한 도시로</p> <p>전략 6. 도시경관을 위한 주요 산업문화자원 육성</p> <ul style="list-style-type: none"> · 시흥시가 연결된 3개 도시와의 경관의 통합화를 통해 주요 산업자원인 시 · 산업문화 자원의 이미지를 계고함으로써 도시를 대표하는 경관으로 육성 <p>전략 7. 지역의 산업 문화자원과 연계한 가로 확립</p> <ul style="list-style-type: none"> · 산업단지, 문화자원을 주변까지 가로경관 확립을 통해 지역산 연계 및 접근 · 시흥시 산업 및 문화산업 자원을 위해 보행 네트워크와 긴밀하게 연계 <p>전략 8. 산업 및 문화 환경의 특성을 도시활력 요소로 전환</p> <ul style="list-style-type: none"> · 산업 및 문화 관련 건축물-도시디자인 특화도 차별화된 경관 창출 · 산업 및 문화자원을 중심활동공간과 함께 계획하여 새로운 지역거점으로 코 
기본구상	<p>경관권역</p> 	<p>경관축</p> 	<p>경관거점</p> 

경관사업형

(1) 울산광역시 경관계획 재정비(2020)

- 울산의 자연경관, 인문경관, 상징경관요소, 경관의식조사 등을 통해 분석된 결과를 바탕으로 울산만의 도시경관특성을 도출
- 상위계획인 ‘2030 울산도시기본계획’ 과의 정합성을 유지하면서 종합적인 관점에서 비전을 설정함

구분	상세내용																																																																																																																																																																																																																																																																																			
미래상	다양한 매력이 공존하는 다색도시 울산																																																																																																																																																																																																																																																																																			
목표 및 전략	자연과 어우러지는 아름다운 도시	역사와 함께하는 도시																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	<ul style="list-style-type: none"> · 우수한 자연경관의 보존 및 조망 확보 · 생태 공간의 체계적 인 보전 및 관리방안 마련 · 친수공간 조성과 접근성 개선 	<ul style="list-style-type: none"> · 역사 및 문화자원을 활용한 지역경관 부각 · 인상적이고 지역 정체성이 반영된 문화기조 조성 · 다양한 형태의 교류, 체험이 가능한 경관형성 																																																																																																																																																																																																																																																																																		
전략과 경관사업의 연계	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">목표</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">추진전략</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">세부전략</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="background-color: #e0e0e0;">자연과 어우러지는 아름다운 도시</td> <td>1. 우수한 자연경관의 보존 및 조망 확보</td> <td>1-1 조망권, 조망축 설정 및 관리 1-2 주요 산·공원 접근로, 등산로 경관개선 1-3 산·구릉지 주변부 경관관리</td> </tr> <tr> <td>2. 생태공간의 체계적인 보전 및 관리방안 마련</td> <td>2-1 거점 녹지 연계 그린네트워크 조성 2-2 도로 및 개발에 의해 단절된 녹지축 연계</td> </tr> <tr> <td>3. 친수공간 조성 및 접근성 개선</td> <td>3-1 수변 스키어라운드 등 통관축 형성 3-2 수변경관 정비물 통한 권역별 생활경관 거점화 3-3 통관로 보행물 통한 열린 수변경관 조성</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="background-color: #e0e0e0;">역사와 함께하는 도시</td> <td>4. 역사 및 문화자원을 활용한 지역경관 부각</td> <td>4-1 역사문화자원지의 확대 및 육성 4-2 역사문화자원지의 연계성 확보 4-3 역사문화자원 주변부 경관형성</td> </tr> <tr> <td>5. 인상적이고 지역 정체성이 반영된 문화기조 조성</td> <td>5-1 가로경관의 질 향상 및 특화 5-2 문화시설 네트워크 형성 5-3 일상적 문화체험 장소 확대</td> </tr> <tr> <td>6. 다양한 형태의 교류, 체험이 가능한 경관형성</td> <td>6-1 도심 속 유류 공간을 활용한 경관형성 6-2 도로 및 철도 경관관리</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="background-color: #e0e0e0;">개성있고 매력있는 도시</td> <td>7. 경관요소간 조화와 다양성 추구</td> <td>7-1 건물 전야공간의 통합적 정비 및 관리 7-2 가로경관의 질 향상 및 특화 7-3 주거지의 경관특성 관리</td> </tr> <tr> <td>8. 해안경관과 산업경관이 어우러지는 경관관리</td> <td>8-1 해안마을 및 관광지 경관 거점화 8-2 워터프론트 개발 8-3 친환경 산업단지 조성</td> </tr> <tr> <td>9. 전략적 야간경관 조성</td> <td>9-1 경기 관람 빌딩 만들기 9-2 물결 있는 빌딩 만들기 9-3 숨길거리 없는 빌딩 만들기</td> </tr> </tbody> </table>	목표	추진전략	세부전략	자연과 어우러지는 아름다운 도시	1. 우수한 자연경관의 보존 및 조망 확보	1-1 조망권, 조망축 설정 및 관리 1-2 주요 산·공원 접근로, 등산로 경관개선 1-3 산·구릉지 주변부 경관관리	2. 생태공간의 체계적인 보전 및 관리방안 마련	2-1 거점 녹지 연계 그린네트워크 조성 2-2 도로 및 개발에 의해 단절된 녹지축 연계	3. 친수공간 조성 및 접근성 개선	3-1 수변 스키어라운드 등 통관축 형성 3-2 수변경관 정비물 통한 권역별 생활경관 거점화 3-3 통관로 보행물 통한 열린 수변경관 조성	역사와 함께하는 도시	4. 역사 및 문화자원을 활용한 지역경관 부각	4-1 역사문화자원지의 확대 및 육성 4-2 역사문화자원지의 연계성 확보 4-3 역사문화자원 주변부 경관형성	5. 인상적이고 지역 정체성이 반영된 문화기조 조성	5-1 가로경관의 질 향상 및 특화 5-2 문화시설 네트워크 형성 5-3 일상적 문화체험 장소 확대	6. 다양한 형태의 교류, 체험이 가능한 경관형성	6-1 도심 속 유류 공간을 활용한 경관형성 6-2 도로 및 철도 경관관리	개성있고 매력있는 도시	7. 경관요소간 조화와 다양성 추구	7-1 건물 전야공간의 통합적 정비 및 관리 7-2 가로경관의 질 향상 및 특화 7-3 주거지의 경관특성 관리	8. 해안경관과 산업경관이 어우러지는 경관관리	8-1 해안마을 및 관광지 경관 거점화 8-2 워터프론트 개발 8-3 친환경 산업단지 조성	9. 전략적 야간경관 조성	9-1 경기 관람 빌딩 만들기 9-2 물결 있는 빌딩 만들기 9-3 숨길거리 없는 빌딩 만들기	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="background-color: #0056b3; color: white;">세부 전략</th> <th colspan="4" style="background-color: #0056b3; color: white;">경관기본계획</th> <th rowspan="2" style="background-color: #0056b3; color: white;">가이드라인</th> <th colspan="3" style="background-color: #0056b3; color: white;">실행계획</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">면적</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">속</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">기성</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">추진</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">시점</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">형상</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">형상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-1</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1-2</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1-3</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>2-1</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2-2</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3-2</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3-3</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>4-1</td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>4-2</td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>4-3</td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>4-4</td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>5-1</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>5-2</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>5-3</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>6-1</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>6-2</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>7-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>7-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>7-3</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>8-1</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>8-2</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>8-3</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>9-1</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>9-2</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>9-3</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>	세부 전략	경관기본계획				가이드라인	실행계획			면적	속	기성	추진	시점	형상	형상	1-1			○	○	○				1-2		○			○				1-3		○			○			○	2-1		○			○				2-2		○			○				3-1					○	○			3-2			○						3-3		○						○	4-1		○	○		○			○	4-2		○	○		○			○	4-3		○	○		○			○	4-4		○	○		○			○	5-1		○			○			○	5-2		○			○			○	5-3		○			○			○	6-1		○			○			○	6-2		○			○			○	7-1					○	○		○	7-2					○	○		○	7-3		○			○			○	8-1		○			○			○	8-2		○			○			○	8-3		○			○			○	9-1		○			○			○	9-2		○			○			○	9-3			○		○			○
목표	추진전략	세부전략																																																																																																																																																																																																																																																																																		
자연과 어우러지는 아름다운 도시	1. 우수한 자연경관의 보존 및 조망 확보	1-1 조망권, 조망축 설정 및 관리 1-2 주요 산·공원 접근로, 등산로 경관개선 1-3 산·구릉지 주변부 경관관리																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	2. 생태공간의 체계적인 보전 및 관리방안 마련	2-1 거점 녹지 연계 그린네트워크 조성 2-2 도로 및 개발에 의해 단절된 녹지축 연계																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	3. 친수공간 조성 및 접근성 개선	3-1 수변 스키어라운드 등 통관축 형성 3-2 수변경관 정비물 통한 권역별 생활경관 거점화 3-3 통관로 보행물 통한 열린 수변경관 조성																																																																																																																																																																																																																																																																																		
역사와 함께하는 도시	4. 역사 및 문화자원을 활용한 지역경관 부각	4-1 역사문화자원지의 확대 및 육성 4-2 역사문화자원지의 연계성 확보 4-3 역사문화자원 주변부 경관형성																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	5. 인상적이고 지역 정체성이 반영된 문화기조 조성	5-1 가로경관의 질 향상 및 특화 5-2 문화시설 네트워크 형성 5-3 일상적 문화체험 장소 확대																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	6. 다양한 형태의 교류, 체험이 가능한 경관형성	6-1 도심 속 유류 공간을 활용한 경관형성 6-2 도로 및 철도 경관관리																																																																																																																																																																																																																																																																																		
개성있고 매력있는 도시	7. 경관요소간 조화와 다양성 추구	7-1 건물 전야공간의 통합적 정비 및 관리 7-2 가로경관의 질 향상 및 특화 7-3 주거지의 경관특성 관리																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	8. 해안경관과 산업경관이 어우러지는 경관관리	8-1 해안마을 및 관광지 경관 거점화 8-2 워터프론트 개발 8-3 친환경 산업단지 조성																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	9. 전략적 야간경관 조성	9-1 경기 관람 빌딩 만들기 9-2 물결 있는 빌딩 만들기 9-3 숨길거리 없는 빌딩 만들기																																																																																																																																																																																																																																																																																		
세부 전략	경관기본계획				가이드라인	실행계획																																																																																																																																																																																																																																																																														
	면적	속	기성	추진		시점	형상	형상																																																																																																																																																																																																																																																																												
1-1			○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																															
1-2		○			○																																																																																																																																																																																																																																																																															
1-3		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
2-1		○			○																																																																																																																																																																																																																																																																															
2-2		○			○																																																																																																																																																																																																																																																																															
3-1					○	○																																																																																																																																																																																																																																																																														
3-2			○																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3-3		○						○																																																																																																																																																																																																																																																																												
4-1		○	○		○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
4-2		○	○		○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
4-3		○	○		○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
4-4		○	○		○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
5-1		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
5-2		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
5-3		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
6-1		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
6-2		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
7-1					○	○		○																																																																																																																																																																																																																																																																												
7-2					○	○		○																																																																																																																																																																																																																																																																												
7-3		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
8-1		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
8-2		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
8-3		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
9-1		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
9-2		○			○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
9-3			○		○			○																																																																																																																																																																																																																																																																												
	사업별 추진전략	전략과 사업의 연계 방안																																																																																																																																																																																																																																																																																		
기본구상																																																																																																																																																																																																																																																																																				
	경관권역	경관축																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	경관거점																																																																																																																																																																																																																																																																																			

(2) 공주시 경관계획(2021)

- 공주시만의 이미지로 각각의 경관네트워크를 형성하여 경관활성화를 도모하고 자연친화적이며 균형적인 도시경관을 만들어 갈 수 있도록 공주시를 연결하는 다양한 인프라 구축 및 확대

구분	상세내용																																																																																																																
미래상	<p>원해의 자연과 백제의 숨결을 현재와 미래로 이어가는</p> <h3 style="text-align: center;">이음 공주</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;">과거로부터 현재를 발견하는 "시간적 이음"</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #c0c0c0;">도시와 자연이 하나되는 "공간적 문명의 이음"</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #a0a0a0;">도시 발전의 초석이 되는 "현재와 미래를 위한 이음"</div> </div>																																																																																																																
추진전략	<p style="text-align: center;">역사문화생태도시 지역경제 활성화</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">경관방향</th> <th style="width: 80%;">추진전략</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 소통</td> <td>· 지역적, 문화적, 공간적 분절을 연결한 연속적이고 상호 연계적인 도시디자인</td> </tr> <tr> <td>2. 상징</td> <td>· 지역의 특색을 살리고 표출하는 디자인계획</td> </tr> <tr> <td>3. 상생</td> <td>· 자연경관을 배려하고, 인간을 향한 범용적 디자인으로 공공디자인 실현 · 고방인구를 비롯한 여성과 교통약자의 이동편의를 위한 디자인계획</td> </tr> <tr> <td>4. 재생</td> <td>· 고도의 지역적 가치를 보존하고 재생하는 장소디자인 · 도시를 재생하고 정체된 가치를 발굴하는 디자인 전략</td> </tr> <tr> <td>5. 개방</td> <td>· 지역적, 공간적 폐쇄성을 열어주는 도시디자인 · 분산된 시각지를 연결하고 주변지역과의 연계편의를 고려하는 개방적인 디자인</td> </tr> </tbody> </table>	경관방향	추진전략	1. 소통	· 지역적, 문화적, 공간적 분절을 연결한 연속적이고 상호 연계적인 도시디자인	2. 상징	· 지역의 특색을 살리고 표출하는 디자인계획	3. 상생	· 자연경관을 배려하고, 인간을 향한 범용적 디자인으로 공공디자인 실현 · 고방인구를 비롯한 여성과 교통약자의 이동편의를 위한 디자인계획	4. 재생	· 고도의 지역적 가치를 보존하고 재생하는 장소디자인 · 도시를 재생하고 정체된 가치를 발굴하는 디자인 전략	5. 개방	· 지역적, 공간적 폐쇄성을 열어주는 도시디자인 · 분산된 시각지를 연결하고 주변지역과의 연계편의를 고려하는 개방적인 디자인																																																																																																			
경관방향	추진전략																																																																																																																
1. 소통	· 지역적, 문화적, 공간적 분절을 연결한 연속적이고 상호 연계적인 도시디자인																																																																																																																
2. 상징	· 지역의 특색을 살리고 표출하는 디자인계획																																																																																																																
3. 상생	· 자연경관을 배려하고, 인간을 향한 범용적 디자인으로 공공디자인 실현 · 고방인구를 비롯한 여성과 교통약자의 이동편의를 위한 디자인계획																																																																																																																
4. 재생	· 고도의 지역적 가치를 보존하고 재생하는 장소디자인 · 도시를 재생하고 정체된 가치를 발굴하는 디자인 전략																																																																																																																
5. 개방	· 지역적, 공간적 폐쇄성을 열어주는 도시디자인 · 분산된 시각지를 연결하고 주변지역과의 연계편의를 고려하는 개방적인 디자인																																																																																																																
	컨셉	추진전략																																																																																																															
경관사업의 방향설정		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: small;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>사업명</th> <th>분담부서</th> <th>연성/시</th> <th>시행/비</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">I. 시각지 형성사업</td> <td>1. 공산 시설물 조성사업</td> <td>지방자치단체</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2. 부유선, 방파제 시설 조성사업</td> <td>유수, 방파제 운영</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>3. 공산시설물 조형물 조성 및 대안공간 정비</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>방사선 연결로 4-7(유구사터널)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">II. 경관사업</td> <td>1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>5. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">III. 경관사업</td> <td>1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">IV. 경관사업</td> <td>1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">V. 경관사업</td> <td>1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">VI. 경관사업</td> <td>1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간</td> <td>공주시 공영시설 175-1 일대</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	구분	사업명	분담부서	연성/시	시행/비	I. 시각지 형성사업	1. 공산 시설물 조성사업	지방자치단체	✓	✓	2. 부유선, 방파제 시설 조성사업	유수, 방파제 운영	✓	✓	3. 공산시설물 조형물 조성 및 대안공간 정비	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	방사선 연결로 4-7(유구사터널)	✓	✓	II. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	5. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	III. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	IV. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	V. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	VI. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓
구분	사업명	분담부서	연성/시	시행/비																																																																																																													
I. 시각지 형성사업	1. 공산 시설물 조성사업	지방자치단체	✓	✓																																																																																																													
	2. 부유선, 방파제 시설 조성사업	유수, 방파제 운영	✓	✓																																																																																																													
	3. 공산시설물 조형물 조성 및 대안공간 정비	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	방사선 연결로 4-7(유구사터널)	✓	✓																																																																																																													
II. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	5. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
III. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
IV. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
V. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
VI. 경관사업	1. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	2. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	3. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	4. 유구사터널 일대 부영구에 용산역간	공주시 공영시설 175-1 일대	✓	✓																																																																																																													
	경관형질계획도	전략과 사업의 연계 방안																																																																																																															
기본구상																																																																																																																	
	경관권역	경관축	경관거점																																																																																																														

10. 경관종합분석

긍정적 · 기회적 경관자원 분석

구분	내용
긍정적 경관자원분석	이순신장군의 발자취와 함께한 여수의 역사문화
	영취산, 봉황산 등 양호한 산림경관자원 보유로 여수만의 산림경관 분포
	다양한 진출입로 확보를 위한 아름다운 교량 형성으로 주변지역의 교통여건 발전
	여수구항, 돌산, 화양 등 우수한 해안관광자원이 분포하여 매력적인 수변 경관연출 가능
기회적 경관자원분석	화려하게 펼쳐지는 산단과 바다, 여수의 밤
	계절마다 아름답게 변하는 자연 여수의 365개의 섬
	여수-남해의 해저터널 개통으로 인한 여수의 발전 기대
	화양복합관광단지, 경도해양관광단지 등 다양한 관광단지 개발
	신규 택지개발지구(웅천, 소제, 죽림 등) 조성으로 주거 여건 향상
	웅천 등의 선택지개발 지구의 신도시 시가지 경관의 형성
	2026 여수세계섬박람회 개최로 여수를 세계에 알릴 기회 및 미래 발전에 기여

부정적 · 제약적 경관자원 분석


구분	내용
부정적 경관자원분석	역사문화거점 주변 경관관리 미흡
	우후죽순 들어선 건물로 훼손된 자연 발생
	원도심의 경관 쇠퇴 및 경관불량 지역 발생으로 경관이미지 저해
	도시, 농어촌 지역 불균형 경관 분포로 미관 저해
	무분별한 신규관광시설(숙박, 카페 등) 건축으로 인한 경관 이미지 저해
제약적 경관자원분석	노후화되고 방치된 자재의 폐어구 및 농촌마을의 폐가 입지
	다채로운 빛으로 화려하지만 혼잡한 야간경관
	어촌지역 및 해안경관과의 부조화
	장소성 특화를 위한 노후시설 정비 미흡

SWOT 분석

(1)SWOT

강점(Strength)	약점(Weakness)
<p>여수구항, 돌산, 화양 등 우수한 해안관광자원이 분포하여 매력적인 수변 경관연출가능</p> <p>영취산, 봉황산 등 양호한 산림경관자원 보유로 여수인의 산림경관 분포</p> <p>다양한 진출입로 확보를 위한 아름다운 교량 형성으로 주변지역의 교통여건 발전</p> <p>웅천 등의 신택지개발 지구와 신도시 시가지 경관의 형성</p> <p style="text-align: center;">해양경관, 산림경관, 도심경관의 전체를 아우르는 경관형성</p>	<p>원도심의 경관 쇠퇴 및 경관밀량 지역 발생으로 경관이미지 저해</p> <p>도시, 농어촌 지역 불균형 경관 분포로 미관 저해</p> <p>무분별한 신규관광시설(숙박, 카페 등) 건축으로 인한 경관 이미지 저해</p> <p>노후화되고 방치된 자재의 폐아구 및 농촌마을의 폐가 입지</p> <p style="text-align: center;">경관 저해 구역에 대한 관리 및 도시의 균형적 경관이미지 조성</p>
기회(Opportunity)	위협(Threat)
<p>2026 여수세계섬박람회 개최로 여수를 세계에 알릴 기회 및 미래 발전에 기여</p> <p>여수-남해의 해저터널 개통으로 인한 여수의 발전 기대</p> <p>화양북향관광단지, 경도해안관광단지 등 다양한 관광단지 개발</p> <p>신규 택지개발지구(웅천, 소제, 죽림 등) 조성으로 주거 여건 향상</p> <p style="text-align: center;">현재 여건에 부합하는 경관계획수립으로 통합경관형성</p>	<p>도시개발구역과 원도심간의 양극화 심화 현상</p> <p>행정의 연계부족으로 인한 통합적 도시경관 연출 미흡</p> <p>무분별한 개발로 인한 자연경관 훼손 및 야경감 발생</p> <p>주거여건 불편함(병원, 학교 등)으로 인한 인구 유출 증가</p> <p style="text-align: center;">통합 가이드라인 지침 수립으로 조화로운 경관 형성</p>

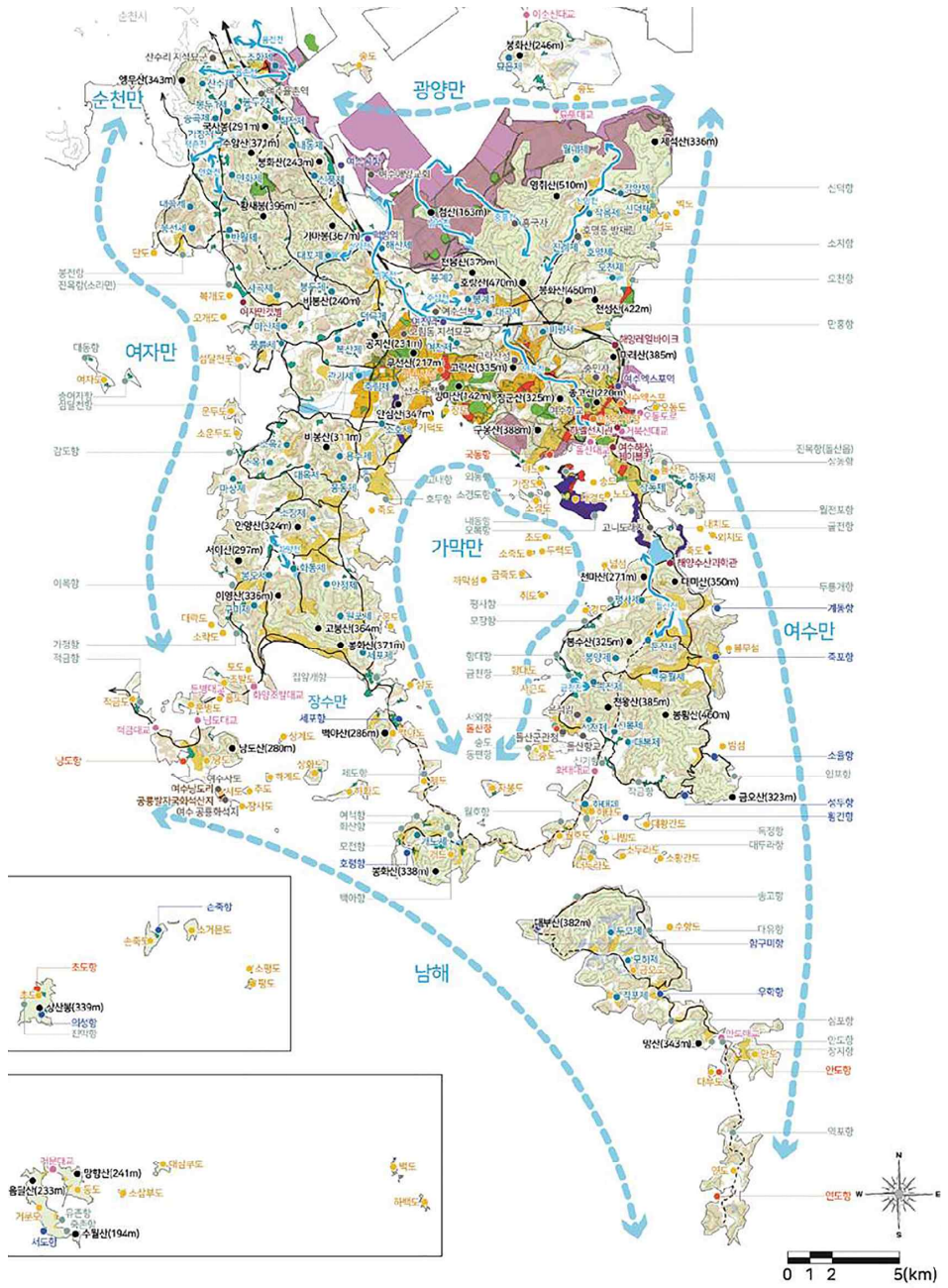
(2)권역별 경관 분석

<p>산업단지권역</p>  <p>주요 진출입로 및 산업단지 입지로 여수의 관광, 경제의 관문 역할 수행</p> <p style="text-align: center;">상징경관</p>	<p>시가지경관권역</p>  <p>여수시청, 여서 시청 주변 시가지 지역과 신택지 개발지구의 불균형적인 경관 입지</p> <p style="text-align: center;">통합경관</p>	<p>문화관광권역</p>  <p>여수 지역성이 반영된 다양한 역사 문화 자원, 전시 문화 공간</p> <p style="text-align: center;">연계경관</p>	<p>해안산림권역</p>  <p>화양면, 소리면, 돌산 등의 경관 자원이 풍부하여 관광, 숙박시설 다양 분포</p> <p style="text-align: center;">보존경관</p>	<p>연안도서권역</p>  <p>관광객이 없는 섬과 인지도있는 섬의 불균형적인 경관 형성</p> <p style="text-align: center;">균형경관</p>
---	---	---	--	---

(3) 조사 후 종합

구분	2030 여수시 경관계획	여수시 경관계획 재수립
경관 자원 조사	일반현황, 경관자원 및 특성, 경관구조	권역별 경관자원 현황 및 기존계획 비교분석을 통하여 경관구조 및 기본구상과 연계
경관의식 조사	시민, 전문가를 대상으로 대표이미지, 경관만족도, 문제점 도출	온라인 설문조사 등으로 설문조사 대상을 확대하여 조사하고 직접적인 시민참여 및 의견수렴을 위한 시민 경관디자인단 운영
경관 사례 조사	서울, 인천, 부산 등 국내 및 호주, 일본, 영국 등 대도시 경관 조사	여수시와 경관적 여건이 유사하고 최근 경관계획을 정비한 지역을 선정하여 사례조사 및 시사점 분석(포항, 거제 등)

경관현황종합분석



자연경관 산림 ● 해안 ↔ 도서 ● 하천/호수 <-> ●	산림경관 주요식생 ■ 소나무 ■ 울퉁나무 ■ 상나무 ■ 참나무 ■ 단풍나무 ■ 잣나무 ■ 은행나무 ■ 가시나무 ■ 관목 ■ 연꽃나무 ■ 벚나무 ■ 소나무 ■ 자작나무 ■ 가시나무 ■ 관목 ■ 연꽃나무 ■ 벚나무 ■ 소나무 ■ 자작나무 ■ 가시나무 ■ 관목 ■ 연꽃나무 ■ 벚나무	천연기념물 ●			
			농산어촌경관 자연취락지구 ■ 지방어항 ● 국가어항 ● 어촌정주어항 ●	시기지경관 상징경관 ● 제철주거지 ■ 고밀주거지 ■	도시기반시설경관 도로 ————— 도시시설물 ●
			역사문화경관 역사문화재 ● 관광지원 ●		
			공공시설물 ● 공원 ● 체육시설 ●		